Pays de la Loire, Vendée
Maillé
Bourg
place Joseph-Herbert
Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé

Cloche 1 dite Catherine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000788
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2020, B, 963
Emplacement dans l'édifice : Dans le clocher

Historique

La construction du clocher de l'église en 1847 répond à la nécessité de pouvoir abriter la nouvelle cloche acquise dès 1843 et entreposée, en attendant, dans la cour du presbytère (actuelle mairie). Le 30 novembre 1884, le conseil municipal constate que cette cloche est cassée et doit être remplacée, avec renforcement du beffroi, confirmant une décision du conseil de fabrique du 5 octobre. C'est chose faite en 1885, en faisant appel au fondeur Astier, de Nantes. La nouvelle cloche est baptisée le 2 août. Le parrain et la marraine, M. Descottes et Mme de Grimouard de Saint-Laurent, sont d'importants propriétaires de marais desséchés dans la commune. En 1938, fragilisés, le clocher et le beffroi doivent être renforcés avec la poste de poutres en béton armé. Muette depuis quelques temps, la cloche peut de nouveau être utilisée.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1885 (daté par source, porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Astier (fondeur de cloches, signature)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes

Description

Cloche de volée en lancé, à six anses, avec mouton en métal.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze fondu, décor en bas-relief

Mesures : h : 100 cmd : 97 cmpds : 400 kg
La cloche sonne le sol majeur.

Représentations :

Vierge à l'Enfant
croix
gloire
rinceau
feuille d'acanthe
rose

Le cerveau de la cloche est orné d'une frise de rinceaux et, sous les inscriptions d'une autre de feuilles d'acanthe. Une frise de roses contourne la robe. La cloche présente par ailleurs deux décors en bas-relief : au nord, la Vierge à l'Enfant (hauteur : 12 cm) et, au sud, une croix glorieuse (hauteur : 24 cm).

Inscriptions & marques : date, inscription concernant le commanditaire, inscription concernant le fabricant

Précisions et transcriptions :

Sur trois lignes, autour du cerveau, on lit : "LE 2 AOUT 1885 JAI ETE BAPTISEE PAR MGR CLOVIS CATTEAU EVEQUE DE LUCON. JAI ETE NOMMEE CATHERINE PAR MON / PARRAIN MR EDOUARD DESCOTTES INSPECTEUR DES MINES ET MA MARRAINE MME LA COMTESSE CATHERINE YOLANDE DE / GRIMOUARD DE SAINT LAURENT. MR COUTAND CURE, MR JEAN SIMONNEAU-MAINARD MAIRE." A la base de la robe, au sud : "ASTIER FONDEUR A NANTES".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **AM Maillé ; 1 D 1 à 15. Registres des délibérations du conseil municipal depuis 1821.**
  Archives municipales de Maillé ; 1 D 1 à 15. **Registres des délibérations du conseil municipal depuis 1821.**

- **A. paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé. 1832-1904 : registre des délibérations du conseil de fabrique.**
  Archives paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé. **1832-1904 : registre des délibérations du conseil de fabrique.**

Illustrations

La cloche vue depuis le nord.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501700NUCA

Les frises et les inscriptions sur le cerveau de la cloche.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501709NUCA

Frises et inscriptions sur le cerveau de la cloche.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501705NUCA

Le bas-relief représentant la Vierge à l'Enfant, au sud de la cloche.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501702NUCA

La croix en bas-relief et l'inscription au nord de la cloche.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501714NUCA

Le beffroi.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20218501701NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé (IA85002467) Pays de la Loire, Vendée, Maillé, , place Joseph-Herbert
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé (IM85000766) Pays de la Loire, Vendée, Maillé, Bourg, place Joseph-Herbert

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

La cloche vue depuis le nord.

IVR52_20218501700NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les frises et les inscriptions sur le cerveau de la cloche.

IVR52_20218501709NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Frises et inscriptions sur le cerveau de la cloche.

IVR52_20218501705NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le bas-relief représentant la Vierge à l'Enfant, au sud de la cloche.

IVR52_20218501702NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La croix en bas-relief et l'inscription au nord de la cloche.

IVR52_20218501714NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le beffroi.

IVR52_20218501701NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation