Pays de la Loire, Sarthe
Pruillé-l'Éguillé
place du 11-novembre-1918

Tableau : La Charité chrétienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002727
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : La Charité chrétienne
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le tableau est accroché sur le mur occidental de la nef

Historique

Le tableau a été peint par le peintre Augier. Il a été donné à l'église de Pruillé-l'Eguillé en 1874 par l'Etat (Triger). Le manteau d'hermine que porte la Charité et la présence d'un petit garçon séparé du reste des enfants et portait dans les bras d'une jeune femme, permettrait d'y voir le portrait de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III, et de leur fils unique Louis Napoléon, né en 1856, accompagné de sa nourrice. Un nombre important d'enfants âgés comme le dauphin d'environ deux ans pourrait évoquer le souvenir du parrainage par le couple impérial de tous les enfants légitimes nés en France le même jour que le dauphin, qui, au nombre 3 000, furent pensionnés. L'identification de l'allégorie de la Charité avec l'impératrice et le dauphin permettrait de situer l'exécution du tableau vers 1858.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1874
Auteur(s) de l'oeuvre : Augier (peintre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Eugénie de Montijo (personnage célèbre), Louis-Napoléon Bonaparte (personnage célèbre)

Description

Certaines lacunes laissent apparaître une préparation rose.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 145 la : 140

Représentations :

allégorie ; assis, manteau ; femme
jeune fille ; debout, agenouillé
fillette ; assis, debout
garçon ; assis, debout
fleur, fruit, corbeille ; fruit), corbeille

Une composition très dense met en scène de nombreux personnages qui, placés sur le devant, occupent toute la surface du tableau. Au centre est assise la personnification de la Charité représentée sous les traits d'une jeune femme brune au visage doux que l'on pourrait identifier avec liimpératrice Eugénie, épouse de Napoléon III. La jeune femme est vêtue d'une longue robe rouge et d'un grand manteau d'hermine fermé par une broche bleu, et parée d'un collier de perles. Elle protège sous les pans de son manteau une petite dizaine de garçonnets et fillettes. Derrière la Charité se tient debout une jeune femme portant dans ses bras un petit garçon, probablement le jeune Louis Napoléon, fils du couple impériale, qui pose un bras sur l'épaule de la Charité. Une petite fille, accompagnée d'une jeune femme, est blottie contre les genoux de la Charité. Aux pieds de cette dernière est posé un panier rempli de fruits, pommes, poires et raisins. Quelques fruits sont placés au sol. Un autre panier rempli de fleurs est posé derrière la Charité, et un bouquet de fleurs est posé sur ses genoux. A l'arrière plan, près des bords du tableau, se détachent d´un ciel bleu deux bosquets.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur cartel), date (peint, sur cartel), (illisible)

Précisions et transcriptions :

L'inscription est couverte de crasse et illisible.

État de conservation

mauvais état , œuvre infestée , œuvre menacée , œuvre mutilée

La toile est légèrement gondolée. Un grand trou est visible sur le côté gauche du tableau. La couche picturale est encrassée et tâchée de peinture blanche. L´inscription est illisible.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1991/06/14
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives Diocésaines, Le Mans. **Plan de l'inventaire général du diocèse du Mans pour l'année 1902. Pruillé-l'Eguillé.**
  p. 7

Illustrations

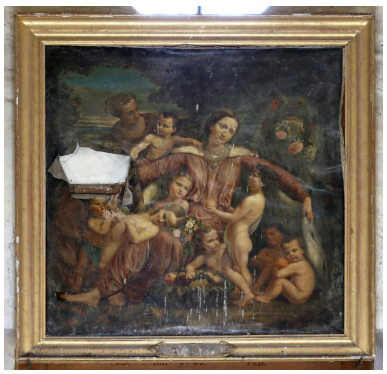

Tableau : La Charité chrétienne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201117NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les objets mobiliers de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002691) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Tableau : La Charité chrétienne.

IVR52_20137201117NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation