

Pays de la Loire, Mayenne
Vaiges
place de l' Église

Chapelle composée d'1 calice, d'une patène, d'1 bassin à burettes, de 2 burettes et d'une clochette

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002073
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène, bassin à burettes, clochette, burettes
Précision sur la dénomination : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

La chapelle a été fabriquée entre 1838 et 1846 par les orfèvres parisiens Martin et Dejean. Le décor rapporté sur le plateau a été exécuté par Houllier à la même époque.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Houllier (orfèvre), Charles-Denis-Noël Martin, Joseph-Philippe-Adolphe Dejean (orfèvre, attribution par source)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Le calice présente une coupe tulipe dotée d'une fausse coupe ajourée, posée sur une tige dotée d'un nœud balustre, reposant sur un pied circulaire bombé à ressaut. La patène est dotée d'un décor rapporté. Le plateau ovale présente un marli au décor repoussé et rapporté. Chaque burette, ovoïde, est dotée d'une grande anse et d'un couvercle à charnière. La clochette est en bronze doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, percé, doré, ciselé, décor rapporté ; bronze doré

Mesures :

h = 32,6 ; d = 16,2. Diamètre de la patène : 16,4 ; dimensions du plateau : 4,4 x 31,4 x 20,9 ; d'une burette : 19,5 x 9,5 x 6,5 ; de la clochette : 9,6 x 6.

Représentations :

Christ

Vierge

saint Jean l'Évangéliste
roseau
blé
pampres
angelot: nuée
à feuille d'eau
à feuillage
à cartouche
Adoration des bergers
Montée au Calvaire
Crucifixion
rose
palmette
Pèlerins d'Emmaüs
Canaan: raisin
Moïse: miracle: source

Le Christ, la Vierge et saint Jean sont représentés en buste sur la fausse coupe. L'Adoration des bergers, la Montée au calvaire et la Crucifixion sont rapportées sur le pied du calice. Le Christ avec les pèlerins d'Emmaüs est représenté sur la patène. La Grappe de Canaan et le Jaillissement de la source par Moïse sont rapportés sur les burettes. La clochette présente un décor inspiré de motifs Renaissance.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838, signature

Précisions et transcriptions :

Les poinçons de Martin et Dejean sont insculpés sur l'ensemble des objets, à l'exception de la clochette. Houllier a signé sur l'un des médaillons du plateau.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_20045302287NUCA



Patène, détail : le repas d'Emmaüs.
Phot. François Lasa
IVR52_20045302288NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Laurent de Vaiges (IM72002068) Pays de la Loire, Mayenne, Vaiges, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, Dominique Eraud, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Mayenne



Vue d'ensemble.

IVR52_20045302287NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Patène, détail : le repas d'Emmaüs.

IVR52_20045302288NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation