

Pays de la Loire, Sarthe
Jupilles
le Houx
Prieuré Saint-Blaise du Houx, actuellement maison

Peinture monumentale : Cycle de la vie de saint Blaise, bandeau ornemental, ange

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002606
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé, recensement des peintures murales Sarthe
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Cycle de la vie de saint Blaise , bandeau ornemental , ange () (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : les peintures sont situées dans la partie haute de l'ancienne chapelle (grenier) des fragments sont visibles sur le mur oriental de part et d'autre de la baie et sur l'intrados de la fenêtre nord

Historique

Les peintures de l'ancienne chapelle du prieuré Saint-Blaise du Houx furent exécutées à la fin du XIII^e siècle ou au début du siècle suivant, peu après la construction de l'édifice. Grâce aux inscriptions, deux épisodes de la vie du saint patron enchâssés dans un riche décor ornemental ont été identifiés. Très populaire, l'évêque arménien jouissait d'une solide réputation de thaumaturge au Moyen Age. Cet ensemble est exceptionnel du fait de la rareté des cycles consacrés à des saints dans le Maine. Une intervention des moines de la puissante abbaye de Marmoutier de Tours de laquelle dépendait ce prieuré est possible. Toutefois, en l'état actuel aucun rapprochement stylistique n'a pas été effectué avec des peintures réalisées dans ce milieu bénédictin. Les peintures ont été signalées en 2010 à l'occasion de l'étude d'inventaire de la commune. La date et les conditions de la mise au jour des fragments actuellement visibles sont inconnues.

Période(s) principale(s) : limite 13^e siècle 14^e siècle

Description

Les peintures sont exécutées sur un épais badigeon posé à la brosse sur l'enduit, ou sur la pierre dans les zones situées à proximité de la fenêtre. La composition d'ensemble a été reportée sur la paroi grâce à des incisions comme l'attestent celles repérées dans le bandeau ornemental. La technique utilisée est la peinture à la chaux. Le décor est divisé en plusieurs registres. Un registre historié enchâssé dans un décor ornemental surmonté probablement d'un second registre historié qui n'est visible que du côté nord. Les deux registres sont séparés par un décor ornemental inséré dans un bandeau. La palette colorée très vive fait une large place au rouge, jaune et rose. Les fonds clairs sont semés de motifs floraux rouges de deux sortes : l'une aux larges pétales réunies autour d'un cœur beige et l'autre aux fines branches en forme d'étoiles entre lesquelles sont disposés des demi-cercles.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : peinture à la chaux, polychrome

Mesures : d : 31

Il s'agit du diamètre du nimbe de l'évêque, côté gauche. Le bandeau ornemental qui le surmonte fait 47 cm de hauteur. La largeur du mur oriental est de 6,15 m.

Représentations :

saint Blaise: cycle narratif

ange ; ?

ornement à forme géométrique: à losange, figure cruciforme

Des deux épisodes de la vie de saint Blaise représentés de part et d'autre de la fenêtre, un seul a pu être identifié (côté gauche). On y voit les bras du saint et notamment sa main droite attachée à une traverse de bois. Il s'agit probablement de l'épisode au cours duquel les bourreaux le suspendirent à un gibet avant de lui labourer les chairs avec des peignes à carder. Le bandeau qui sépare les registres est orné de deux rangées de damiers jaunes et blancs à motifs. Il s'agit de losanges et de croix rouges dont le dessin est assez proche des svastikas et d'un motif rouge sinueux qui n'a pu être identifié. Au registre supérieur, la silhouette rose est vraisemblablement celle d'un ange, présenté de profil, tenant un objet oblong dans la main droite. Cet attribut n'est pas suffisant pour reconnaître Gabriel dans la scène de l'Annonciation.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Les deux figures de saint Blaise sont surmontées chacune d'une longue inscription. Côté gauche le nom du saint est précédé de mots difficilement lisibles : [..]IVS (S sous le V) S BLA [..] VS et côté droit S BLA [..] VS.

État de conservation

mauvais état , œuvre dissimulée , œuvre incomplète , manque

Les peintures sont conservées uniquement dans la partie haute de la chapelle où un plancher coupe l'espace en deux (grenier et habitation). Les murs y ont conservé leurs enduits anciens avec des décors partiellement dégagés des badigeons, à l'exception du mur ouest qui a été reconstruit. Sur les murs latéraux, rien n'a été repéré, sauf du faux-appareil et des fleurettes rouges sur l'intrados de la fenêtre nord. Le pignon oriental, malgré l'aménagement d'un conduit de cheminée à l'emplacement de la baie axiale, a lui quasiment conservé tous ses enduits d'origine. L'état de conservation de la couche picturale est moyen avec des zones lacunaires et d'autres recouvertes d'une épaisse couche de poussière. C'est le cas notamment des inscriptions qui, de ce fait, sont difficilement lisibles.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



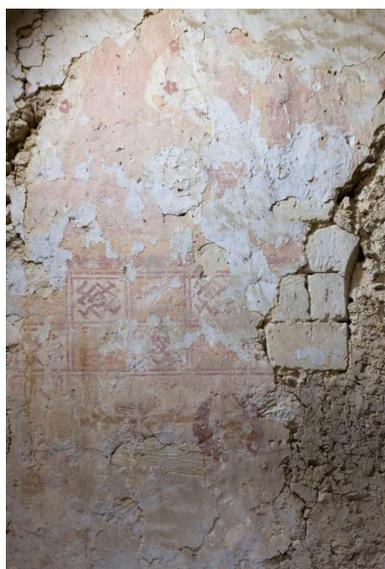
Ancienne chapelle : pignon oriental.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200021NUCA



Ancienne chapelle : vue
d'ensemble du mur oriental.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200001NUCA



Localisation des
peintures sur le pignon.
Dess. Christine Leduc
IVR52_20127200007NUDA



Ancienne chapelle, mur
oriental, côté gauche : vue
d'ensemble des peintures murales.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200002NUCA



Ancienne chapelle, mur
oriental, côté droit : vue
d'ensemble des peintures murales.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200003NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental,
côté gauche, registre supérieur :
silhouette d'un ange (?) se détachant
sur un fond de fleurettes rouges.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200004NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental, côté
gauche, registre supérieur : dessin
schématique de la silhouette de l'ange.
Dess. Christine Leduc
IVR52_20127200001NUDA



Ancienne chapelle, mur oriental,
côté gauche, registre supérieur :
détail de la figure de l'ange (?).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200005NUCA



Ancienne chapelle, mur
oriental, côté gauche, registre
intermédiaire : décor en damiers.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200006NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche, registre inférieur : scène de la vie de saint Blaise, détail du buste de l'évêque attaché à une potence.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_2011720009NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche, registre inférieur : martyr de saint Blaise, détail de l'inscription.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_2011720007NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche, registre inférieur : martyr de saint Blaise, détail de l'inscription : S BLAISIVS

Phot. Patrice Giraud
IVR52_2011720008NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche, registre inférieur : vue en lumière rasante de la tête de saint Blaise.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200017NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit : vue d'ensemble des fragments de peintures dégagés des badigeons.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200010NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit : fragment du bandeau ornemental et d'un épisode de la vie de saint Blaise.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200011NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit : détail des fragments de couleur rouge et jaune visibles au registre supérieur.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200012NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit : registre inférieur, détail de la tête de saint Blaise et de l'inscription de son nom.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200013NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit : détail d'un motif du bandeau ornemental et de la fin de l'inscription du nom de saint Blaise.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200014NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental,
côté droit, registre inférieur :
détail du buste de saint Blaise.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200015NUCA



Ancienne chapelle, mur nord,
fenêtre, intrados : décor de
faux-appareil et fleurettes.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20117200016NUCA



Ancienne chapelle, mur oriental,
côté droit, registre inférieur : dessin
schématique du buste de saint Blaise.
Dess. Christine Leduc
IVR52_20127200002NUDA

Dossiers liés

Édifice : Prieuré Saint-Blaise du Houx, actuellement maison (IA72001272) Pays de la Loire, Sarthe, Jupilles, le Houx

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Sarthe



Ancienne chapelle : pignon oriental.

IVR52_20117200021NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle : vue d'ensemble du mur oriental.

IVR52_20117200001NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Localisation des peintures sur le pignon.

IVR52_20127200007NUDA

Auteur de l'illustration : Christine Leduc

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche : vue d'ensemble des peintures murales.

IVR52_20117200002NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit : vue d'ensemble des peintures murales.

IVR52_20117200003NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche, registre supérieur : silhouette d'un ange (?) se détachant sur un fond de fleurettes rouges.

IVR52_20117200004NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche, registre supérieur : dessin schématique de la silhouette de l'ange.

IVR52_20127200001NUDA

Auteur de l'illustration : Christine Leduc

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche, registre supérieur : détail de la figure de l'ange (?).

IVR52_20117200005NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche, registre intermédiaire : décor en damiers.

IVR52_20117200006NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche, registre inférieur : scène de la vie de saint Blaise, détail du buste de l'évêque attaché à une potence.

IVR52_20117200009NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche, registre inférieur : martyr de saint Blaise, détail de l'inscription.

IVR52_20117200007NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche, registre inférieur : martyr de saint Blaise, détail de l'inscription : S
BLAISUS

IVR52_20117200008NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté gauche, registre inférieur : vue en lumière rasante de la tête de saint Blaise.

IVR52_20117200017NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit : vue d'ensemble des fragments de peintures dégagés des badigeons.

IVR52_20117200010NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit : fragment du bandeau ornemental et d'un épisode de la vie de saint Blaise.

IVR52_20117200011NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit : détail des fragments de couleur rouge et jaune visibles au registre supérieur.

IVR52_20117200012NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit : registre inférieur, détail de la tête de saint Blaise et de l'inscription de son nom.

IVR52_20117200013NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit : détail d'un motif du bandeau ornemental et de la fin de l'inscription du nom de saint Blaise.

IVR52_20117200014NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit, registre inférieur : détail du buste de saint Blaise.

IVR52_20117200015NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

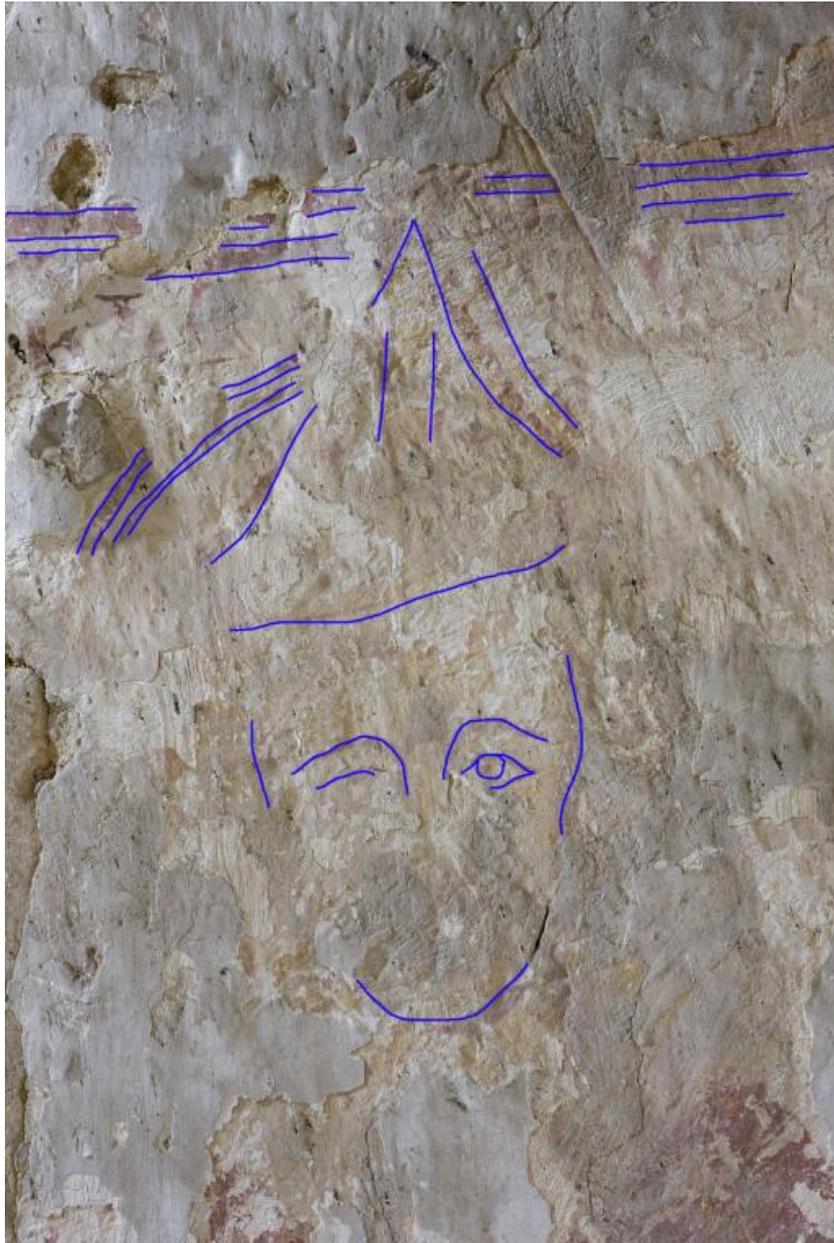


Ancienne chapelle, mur nord, fenêtre, intrados : décor de faux-appareil et fleurettes.

IVR52_20117200016NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, mur oriental, côté droit, registre inférieur : dessin schématique du buste de saint Blaise.

IVR52_20127200002NUDA

Auteur de l'illustration : Christine Leduc

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation