

Pays de la Loire, Maine-et-Loire  
Saint-Macaire-en-Mauges  
14 rue Espetven

## Maison de l'industriel Georges Mary, 14 rue Espetven, Saint-Macaire-en-Mauges

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010620  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : patrimoine industriel , enquête thématique régionale  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison d'industriel  
Appellation : Maison de l'industriel Georges Mary, cadre de la Société Anonyme de Chaussures.

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2009, AB, 522

### Historique

La construction de la villa rue Espetven daterait des années 1920 (1922 ?). Une extension a été ajoutée dans la seconde moitié du XXe siècle. Cette maison est la propriété de George Mary, directeur de la SAC, puis de Louis Chupin directeur de la Société Chupin, anciennement Chupin-Vigeron (étudié).  
Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

### Description

Située en périphérie du centre-bourg de Saint-Macaire-en-Mauges, à l'angle de la rue Espetven et de la rue Victor Hugo, cette demeure composée de deux corps de logis perpendiculaires avec étage carré et étage de comble (elle a été plus récemment agrandie vers le sud-ouest) est entourée par un vaste parc arboré, agrémenté d'une volière et d'un bassin. Le caractère de l'édifice réside essentiellement dans le jeu contrasté des matériaux mis en œuvre pour l'animation des façades. Sur un gros-œuvre en moellons de granite gris et rose (traité avec des joints apparents), les matériaux de second œuvre tels la pierre calcaire ou la brique, rouge et blanche apportent un note colorée bien visible dans le bandeau décoratif faisant office de corniche et sur les lucarnes des combles. La toiture à long pans débordants comporte elle aussi de nombreux éléments de décors : épis de faîtage, girouette et fermetures d'avant-toit en zinc, souches de cheminée en terre-cuite. À l'intérieur, l'habitation comporte un sous-sol et dispose d'un vestibule et d'un couloir transversal qui dessert les pièces de réception et de service. Un escalier en bois tournant permet l'accès à l'étage et aux combles. Certaines pièces de réception sur jardin ont conservé leurs décors d'origine (carrelage, cheminées). L'une est de style néoclassique (vitrail, décor stucqué à motifs floraux, cheminée en marbre) et la seconde est de style néogothique (plafond à solives apparentes, vitraux présents à l'origine sur l'ensemble des ouvertures de cette pièce).

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; brique ; enduit ; moellon  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans

## Statut, intérêt et protection

La villa de la rue Espetven est l'une des plus importantes maisons d'industriels présente sur la commune de Saint-Macaire-en-Mauges (superficie de la maison et de son parc) et se rattache par certaines de ses caractéristiques aux maisons de villégiature péri-urbaine (matériaux, décors, traitement des lucarnes). Les décors intérieurs témoignent également d'un certain raffinement.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Bibliographie

- COMMUNAUTE DE COMMUNES MOINE ET SEVRE, dir. EGONNEAU Maryline. **Patrimoine industriel bâti "Etat des lieux XIXe - XXe siècles"**, printemps 2008.
- LUNEAU, Caroline. **Etat des lieux du patrimoine industriel bâti**, 2008.

## Illustrations



Vue générale de la maison de Georges Mary.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901427NUCA



Maison de Georges Mary :  
vue depuis le nord-ouest.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901430NUCA



Maison de Georges Mary :  
vue depuis l'ouest.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901432NUCA



Maison de Georges Mary :  
vue depuis l'est.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901435NUCA



Maison de Georges Mary :  
détail d'une lucarne.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901428NUCA



Maison de Georges Mary :  
détail de la toiture.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901429NUCA



Maison de Georges Mary :  
accès à la propriété.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901437NUCA



Maison de Georges  
Chupin : vue du parc.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901433NUCA



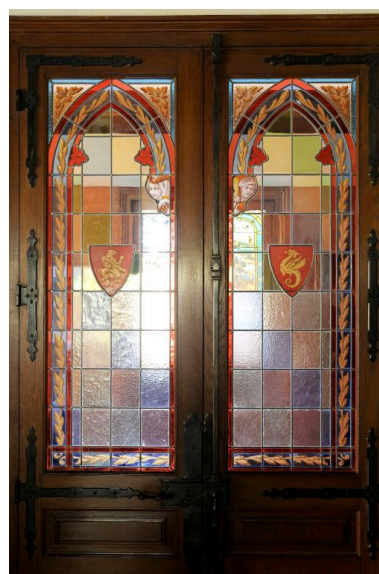
Maison de Georges  
Mary : détail de l'escalier  
permettant l'accès aux étages.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901426NUCA



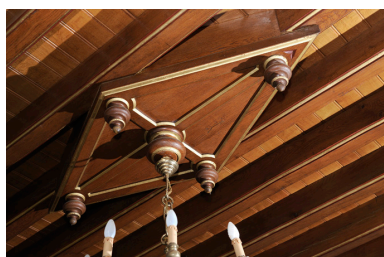
Maison de Georges Mary : détail  
de décor stucqué néoclassique.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901420NUCA



Maison de Georges Mary :  
vitraux aux motifs floraux.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901421NUCA



Maison de Georges Mary :  
vitraux d'inspiration néogothique.  
Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901422NUCA



Maison de Georges Mary : détail  
du plafond à la française présent  
dans une des pièces de réception.

Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114901424NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les maisons des industriels (IA49010625)

### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

### **Oeuvre(s) en rapport :**

Société Anonyme de Chaussures (IA49010608) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 11,  
13 rue Jeanne-d'Arc , 82, 84 rue de Bretagne , 45 rue du Poirier

Auteur(s) du dossier : Hélène Achard

Copyright(s) : (c) Communauté de Communes Moine et Sèvre ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue générale de la maison de Georges Mary.

IVR52\_20114901427NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau  
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Georges Mary : vue depuis le nord-ouest.

IVR52\_20114901430NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau  
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Georges Mary : vue depuis l'ouest.

IVR52\_20114901432NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau  
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Georges Mary : vue depuis l'est.

IVR52\_20114901435NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Maison de Georges Mary : détail d'une lucarne.

IVR52\_20114901428NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau  
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Georges Mary : détail de la toiture.

IVR52\_20114901429NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau  
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Georges Mary : accès à la propriété.

IVR52\_20114901437NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau  
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Georges Chupin : vue du parc.

IVR52\_20114901433NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Georges Mary : détail de l'escalier permettant l'accès aux étages.

IVR52\_20114901426NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau  
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Georges Mary : détail de décor stucqué néoclassique.

IVR52\_20114901420NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

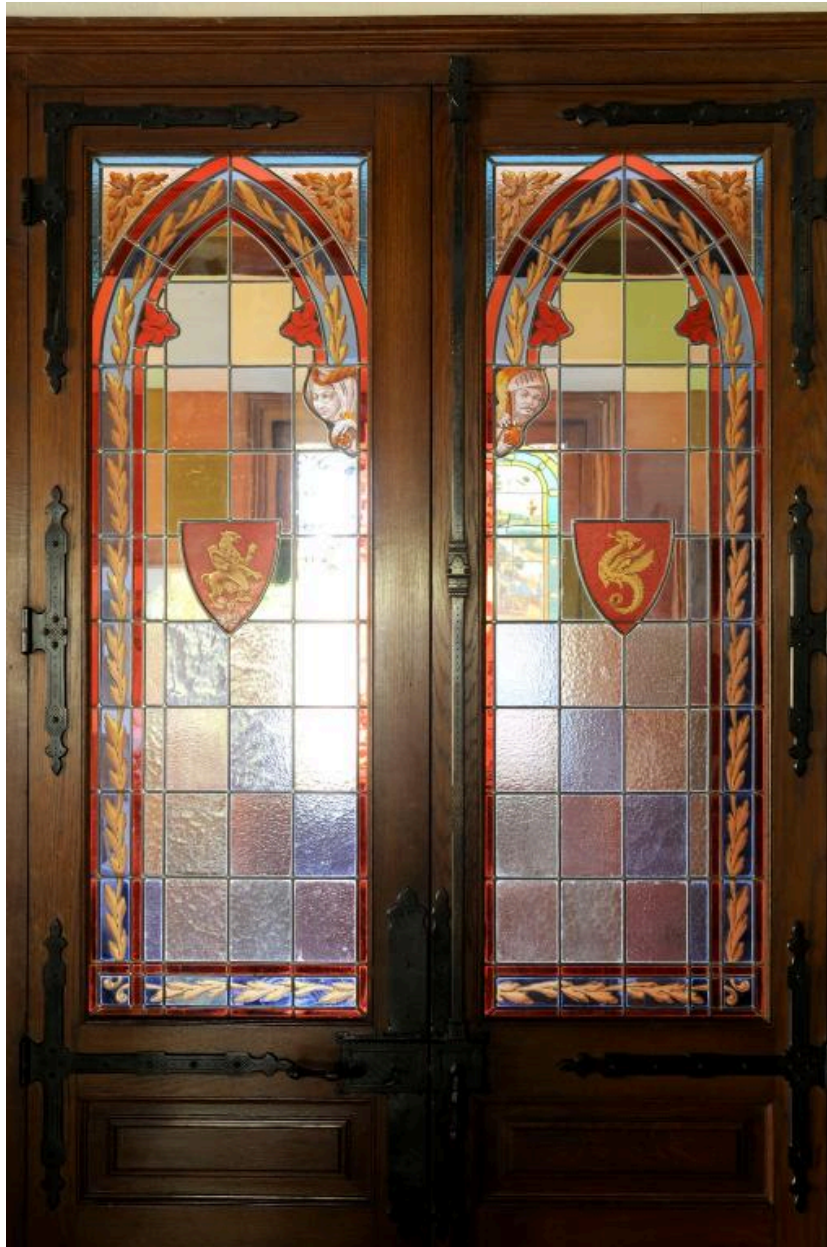
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Georges Mary : vitraux aux motifs floraux.

IVR52\_20114901421NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau  
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison de Georges Mary : vitraux d'inspiration néogothique.

IVR52\_20114901422NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Commeneau  
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Maison de Georges Mary : détail du plafond à la française présent dans une des pièces de réception.

IVR52\_20114901424NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
communication libre, reproduction soumise à autorisation