

Pays de la Loire, Mayenne
Moulay
le Bas-Mont

Château, actuellement hôtel-restaurant, le Bas-Mont

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004412
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Destinations successives : hôtel, restaurant
Parties constituantes non étudiées : chapelle, parc, mur de clôture, logement, terrasse en terre-plein, écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1827, A2, 438 à 441 ; 2021, ZH, 9 10

Historique

Avant le château

L'histoire ancienne du Bas-Mont demeure peu connue faute de documents. L'abbé Angot relève les premières mentions dans les cartulaires de Marmoutier, Savigny et Fontaine-Daniel, entre le XI^e et le XIII^e siècle ("terra que dicitur de Montibus", "inter gardam et Bassum Montem"). La terre des Monts, comprenant le Bas-Mont, la Courmont et le Haut-Mont, était cédée en 1197 à l'abbaye de Fontaine-Daniel. En 1218, un certain Geoffroy des Monts est signalé. Si une occupation seigneuriale est avérée au milieu du Moyen-Age, il faut chercher sur le site les traces d'une motte castrale. Or il subsiste, dans le parc du château, à une centaine de mètres à l'est de celui-ci, un monticule de taille modeste qui surplombe un étroit chemin désaffecté et le ravin descendant vers la Mayenne. Peut-être cette motte - si c'en est bien une - commandait-elle un franchissement de la rivière dont il ne reste aujourd'hui plus trace, ou bien le point de vue dégagé sur la rive opposée, aux portes de la ville de Mayenne, justifiait-il à lui seul le choix du site pour cette implantation. En l'absence d'étude archéologique du site, il faut se contenter d'hypothèses.

D'après Angot toujours, Geoffroy Février, seigneur des Monts, rendait aveu de son fief à Mayenne au XIV^e siècle. On ignore ce qu'il advient véritablement du Bas-Mont par la suite, car la période de la fin du Moyen-Age et du début de la période moderne n'offrent qu'un vaste angle mort dans l'histoire du lieu. Il n'est pas établi qu'un manoir vint se substituer à la motte, aucun document d'archive n'en fait état ni aucun vestige archéologique. Le cadastre napoléonien de 1827 révèle toutefois que plusieurs bâtiments ont aujourd'hui disparu. Leur positionnement sans cohérence avec le château pourrait indiquer leur antériorité, mais aucun élément ne permet plus de l'affirmer.

Le château de Germain Ricœur

La construction du château actuel, à la fin du XVII^e siècle ou au début du XVIII^e siècle, est commanditée par Germain Ricœur (1639-1716), maître de forge, comme son père du même nom, au Champ-de-la-Pierre (Orne). Propriétaire du Bas-Mont, il avait épousé, en 1664 à Mayenne, la fille du prévôt de cette ville, Renée Lefebvre. En 1669, Germain Ricœur déclare dans l'aveu du duché de Mayenne "sa terre de Mont ou Bas-Mont, domaines, fiefz, hommes et devoirs, avec justice foncière pour s'en faire obéir" : le château n'étant pas cité, il semble qu'il n'était pas encore construit à cette date. Germain Ricœur est anobli et fait écuyer à Rouen en 1698, il prend alors officiellement le titre de seigneur du Bas-Mont.

C'est peut-être par la suite qu'il entreprend la construction du château, bien qu'aucun document ne permette de l'affirmer. En revanche, il est établi grâce aux registres paroissiaux de Moulay que la chapelle Saint-Germain est bénie le 17 mars 1712. La forme des toitures et la présence incongrue de deux chaînages harpés au centre de la façade postérieure indiquent que le château devait présenter initialement un plan en U ; la travée centrale fut ajoutée pour aboutir à un plan rectangulaire, sans doute au cours du XVIII^e siècle. Les deux ailes basses, peut-être également postérieures, étaient moins profondes et placées en retrait par rapport au corps central du côté de la rivière. Germain Ricœur semble avoir résidé au Bas-Mont plutôt sur la fin de sa vie ; il y décède en 1716 et est inhumé en l'église de Moulay. Le château passe ensuite à son fils François, commandant de vaisseau dans la marine. En 1754, il est vendu par son neveu, Charles-René Lefrère du Frettey, à Jacques Jacquet du Seuil.

Le Bas-Mont au début du XIX^e siècle

Le cadastre de 1827 mentionne, en plus du château, de la chapelle, de l'écurie et du logement de fermier, divers bâtiments aujourd'hui disparus ou transformés. On accède à la propriété par une grande allée coudée tracée depuis la sortie du hameau de la Huardière, reprise en partie par la route actuelle : le pavillon du concierge, toujours visible, est déjà signalé à son extrémité en 1827. Le château est entouré de jardins : le potager carré, clos de murs dont il reste des vestiges et avec pavillon de jardinier, se trouve à l'ouest, tandis que les jardins d'agrément ponctués de bosquets se situent à l'est. La section de chemin qui passe au pied de la motte est utilisée comme promenade.

Le domaine, progressivement agrandi, incluait la retenue du château, les métairies du Bas-Mont, de la Courmont, du Haut-Mont et du bourg de Moulay, les closiers du Val-de-Maine, de la Clergerie, de Grenoux, ainsi que le moulin du Pont-de-Moulay sur l'Aron. En 1818, il est acheté à Marie-Jacques-François Lefebvre des Provotières pour 213 100 F par la riche Louise-Jeanne Benoiste, veuve de Michel-François Girard, négociant en toiles à Mayenne : "Un château au pied duquel coule la rivière de la Mayenne, chapelle, cours, jardins, parterre, bosquets, bois coupé en avenues, avenues communiquant du château à la grande route de Mayenne à Laval". En 1845, il figure dans le partage de sa succession parmi 54 biens fonciers répartis autour de Mayenne. En 1854, il est mis en adjudication par son fils le notaire Benoiste et ainsi décrit dans l'annonce : "Grande et belle terre du Basmont, d'une superficie totale de 166 hectares 79 ares 6 centiares [...] comprise entre la route de Paris à Brest et la Mayenne qui la baigne sur une longueur de 3 kilomètres. Une avenue d'un kilomètre plantée de beaux hêtres conduit au château, qui domine la rivière et est entouré de deux vastes jardins potagers et de vallons dessinés en jardins anglais".

Les transformations des XIX^e et XX^e siècles

En 1868, le château devient propriété de Charles-Alexandre Jailliard, que l'instituteur Davoust décrit dans sa monographie communale (1899) comme un "riche bourgeois archi-millionnaire". Il résidait la plus grande partie du temps à Rennes où il avait ouvert à la construction un vaste lotissement en périphérie de la ville. En 1871, il obtient l'autorisation de faire clore d'une haie vive l'ensemble du domaine du Bas-Mont du côté du chemin du halage, qui s'étend depuis l'Aron jusqu'au Haut-Grenoux, soit environ 2,3 km le long de la Mayenne. On lui doit les remaniements de la ferme (démolitions et construction d'un nouveau logement enregistrées dans les matrices cadastrales en 1871). M. Jailliard est probablement le commanditaire d'une mise au goût du jour des intérieurs du château, incluant la réalisation de l'escalier d'honneur actuel et l'aménagement de nouvelles cheminées dont il reste un exemple au rez-de-chaussée. On lui doit selon toute vraisemblance la construction du belvédère sur le toit du château ainsi que la pose des ornements de faitage en zinc. Une grange-étable est édifiée de l'autre côté de la route à la fin du XIX^e siècle ou au début du XX^e siècle.

Le château est légué par Louise Jailliard au diocèse de Laval en 1943 ; il abrite quelques temps un petit séminaire pour vocations tardives. Un établissement des Maisons Familiales du Nord de la Mayenne, destiné aux jeunes filles, s'y installe de 1965 à 1999. Le restaurant La Marjolaine est créé dès 1988 dans une dépendance, complété par la construction des bâtiments de l'hôtel au début des années 1990. Le château, à l'abandon, est finalement racheté en 2004 pour être restauré et intégré au complexe hôtelier (Jean-Michel Lemarié architecte). Les deux ailes sont remaniées et agrandies du côté de la rivière. La charpente et la toiture sont en partie refaites. La distribution de l'étage est remodelée pour abriter une partie des chambres de l'hôtel. En parallèle, l'environnement paysager est également modifié du fait de la revente des fermes aux exploitants au XX^e siècle, puis de la construction des bâtiments de l'hôtel à l'emplacement du potager.

Période(s) principale(s) : limite 17^e siècle 18^e siècle, 1^{er} quart 18^e siècle, 18^e siècle, 3^e quart 19^e siècle, limite 19^e siècle 20^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4^e quart 20^e siècle, 1^{er} quart 21^e siècle

Dates : 1712 (daté par source)

Description

Le château du Bas-Mont est construit en surplomb de la rivière Mayenne et du chemin de halage. Il se trouve à l'extrémité d'une longue avenue de près d'un kilomètre, aujourd'hui partiellement chemin public. La propriété comprend le château, la chapelle située à proximité, les anciennes écuries et remises remaniées, des bâtiments de ferme ainsi que les constructions modernes de l'hôtel-restaurant.

Le château

Le château, construit en moellons de granite enduits avec des chaînages d'angles et des encadrements harpés en pierre de taille, est orienté au sud-est sur la cour et au nord-ouest sur la rivière. Il comprend un corps central à étage carré, initialement en U, aujourd'hui rectangulaire. Il est couvert d'un toit à longs pans et à croupes percé, côté cour, d'œils-de-bœuf en pierre, et côté Mayenne, de lucarnes en bois. Il est flanqué de deux ailes en rez-de-chaussée remaniées, couvertes de toits brisés et pourvues de lucarnes à frontons triangulaires. Les façades sont sommées de corniches en doucine, tandis que les chaînages harpés des fenêtres se prolongent sur les plein-de-travée.

La façade principale du corps central, symétrique, compte cinq travées de grandes ouvertures. La travée centrale est saillante et surmontée d'un fronton cintré ajouré d'un oculus, couronné d'un vase en pierre d'où émerge un bouquet de lys en métal. La porte, placée entre deux oculi, est ornée de pilastres et surmontée d'un fronton également cintré, sculpté des armoiries de la famille Ricœur ("d'azur, au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles à cinq rais d'or et en pointe d'un cœur du même") coiffées d'une couronne comtale – de toute évidence usurpée – et portées par deux griffons. La façade postérieure présente également cinq travées mais est dépourvue de tout décor. Les traces de grilles sont visibles aux fenêtres du rez-de-chaussée. Le toit est surmonté d'une crête de faîtage et, en son centre, d'un belvédère octogonal pourvu d'ornements végétaux en zinc.

La porte principale donne sur la cage d'escalier, autour de laquelle s'articulent les pièces du rez-de-chaussée. L'escalier tournant à droite, suspendu, est en bois et possède une rampe supportée par des colonnettes. Le salon nord conserve une cheminée à manteau en marbre noir et hotte à décor de pilastres ; le salon sud s'ouvre sur les pièces donnant sur la Mayenne par un grand arc en anse de panier. L'étage et le comble ont été remaniés, ainsi que les deux ailes qui devaient correspondre aux pièces de service. Une petite cave est à signaler sous le château.

Les bâtiments annexes et le parc

Située près du château, la chapelle présente un plan rectangulaire et une abside à trois pans. Également construite en moellons enduits et couverte d'un toit à croupes en ardoise, elle est ornée de décors en pierre de taille de granite : solin, bandeau, corniche moulurée, pilastres d'angles à bossages. La porte, accessible par un perron de trois marches, possède un encadrement à crossettes et un fronton surbaissé surmonté d'une croix. Les deux fenêtres qui éclairent le chœur, en arc segmentaire, sont pourvues de grilles ouvragées ; les vitraux aux armes des Ricœur signalés par l'abbé Angot ont disparu. L'intérieur a perdu son décor et son mobilier, tandis que la voûte est masquée par un plafond. Deux niches sont aménagées dans les pans coupés du chœur.

Les communs, remaniés et agrandis pour les besoins de l'hôtel-restaurant, sont situés de part et d'autre de la cour ; deux bâtiments récents de l'hôtel sont édifiés sur l'emplacement de l'ancien potager carré dont subsiste une partie du mur de clôture. Le logement du fermier, simple maison de plan rectangulaire avec porte centrale, donne sur la route. En face se trouve une grange-étable à façade en pignon, dont les chaînages, bandeau et encadrements d'ouvertures sont parés d'une alternance de brique et de pierre de taille à bossage rustique.

Le parc à l'anglaise se déploie entre la route et le ravin bordant la Mayenne. Une charmille et une promenade dominant la vallée et permettent de profiter de la vue sur la rivière. L'ancienne motte castrale, de dimensions modestes, est également placée sur le rebord du ravin. La terrasse qui devance la façade du château côté Mayenne a été reconstruite à l'identique. Un chemin donne un accès direct à la Mayenne. En contrebas du château, des marches en pierre descendant dans le lit de la rivière apparaissent lorsque le niveau de l'eau est bas. A l'entrée de la grande avenue venant du bourg de Moulay est postée l'ancienne conciergerie en forme de pavillon, ainsi qu'un calvaire en granite.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : granite, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, restauré, remanié

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries ; ornement animal, griffon ; ornement architectural, fronton, pilastre

Précision sur les représentations :

Porte du château ornée de pilastres et d'un fronton surbaissé sculpté des armoiries de la famille Ricœur portées par deux griffons.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 3 E 4/139. **Donation et partage anticipé des biens de Louise-Jeanne Girard, née Benoiste, incluant les domaines de la Grande-Courbe et du Bas-Mont près de Mayenne, 5 octobre 1845.**
- Archives départementales de la Mayenne ; E-dépôt 120. **Registres paroissiaux de Moulay, bénédiction de la chapelle Saint-Germain du château du Bas-Mont, 10 mars 1712.**
- Archives départementales de la Mayenne ; MS 80/18-10. **Monographie communale de Moulay, par l'instituteur Davoust, 1899.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 278, 643, 1569. **Matrices cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de la commune de Moulay, XIXe-XXe siècles.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 227 Q 140. **Adjudication du château et du domaine du Bas-Mont à Moulay à Louise-Jeanne Benoiste, veuve Girard, 18 avril 1818.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 227 Q 495. **Vente du château et du domaine du Bas-Mont à Moulay à Gabriel-Léon Géré, 23 février 1859.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 227 Q 745. **Vente du château et du domaine du Bas-Mont à Moulay à Charles-Alexandre Jailliard, 8 septembre 1868.**
- Archives départementales de la Mayenne ; S 515. **Pétitions pour la clôture du domaine du Bas-Mont à Moulay le long du chemin de halage de la Mayenne, 1869-1871.**
- Archives départementales de la Seine-Maritime ; 3 B 1130. **Archives de la Cour des Aides de Rouen, anoblissement de Germain Ricœur, 1698.**

Documents figurés

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).
- **Plan cadastral napoléonien de Moulay, 1827.** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2756).

Bibliographie

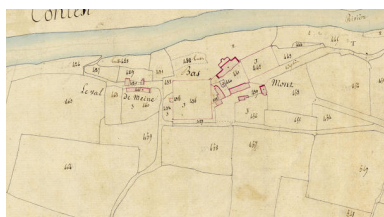
- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.
- ANGOT, Alphonse. **La Mayenne : sites, monuments et souvenirs du département.**

- GROSSE-DUPERON, Albert, GOUVRION, Émile. **Cartulaire de l'abbaye cistercienne de Fontaine-Daniel (Mayenne)**. Mayenne : Poirier-Béalu, 1896.
- GROSSE-DUPERON, Albert. **Le duché de Mayenne, avenu du 11 avril 1669**. Mayenne : Poirier Frères, 1904. p. 36
- **Le patrimoine des communes de la Mayenne**. Paris : Éditions Flohic, 2002.

Périodiques

- THOUANEL, Françoise. **"Le domaine du Basmont à Moulay ou l'histoire d'un château en Mayenne"**. Les cahiers du Pays de Mayenne, numéro spécial, 2010.

Illustrations



Le Bas-Mont sur le plan cadastral napoléonien de 1827.
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20215301527NUCA



Le château, ses dépendances et la ferme, carte postale de la 2e moitié du XXe siècle.
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20215301615NUCA



Le château dans son parc.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301699NUCA



Le château dans son parc.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301700NUCA



La façade antérieure du château.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301671NUCA



La façade antérieure du château.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301693NUCA



La porte principale du château, détail des armoiries.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301673NUCA

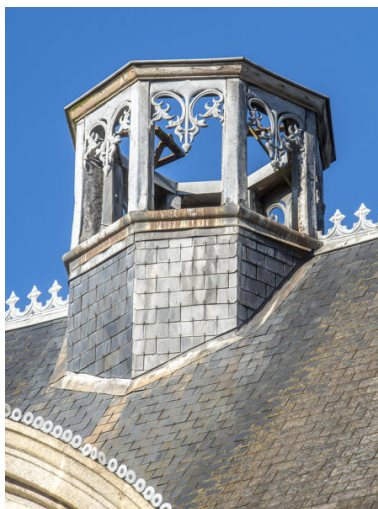


Les oeils-de-boeuf.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301675NUCA

La porte principale du château.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301672NUCA



Les oeils-de-boeuf.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301674NUCA



Le belvédère.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301683NUCA



Un épi de faîtage.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301685NUCA



L'amortissement du fronton central.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301684NUCA



La façade postérieure du château.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301689NUCA



La façade postérieure du
château, détail du perron.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301691NUCA



La terrasse dominant la Mayenne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301690NUCA



L'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301676NUCA



L'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301679NUCA



L'escalier, détail du garde-corps.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301677NUCA



Une cheminée d'un salon.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301678NUCA



La chapelle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301687NUCA



La chapelle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301680NUCA



La porte de la chapelle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301681NUCA



Les bâtiments de l'hôtel-restaurant.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301686NUCA



Les bâtiments de l'hôtel-restaurant.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301698NUCA



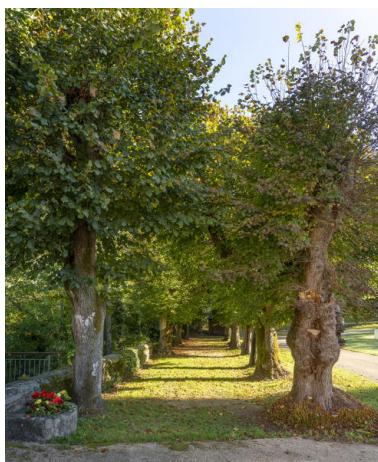
L'emplacement du potager.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301688NUCA



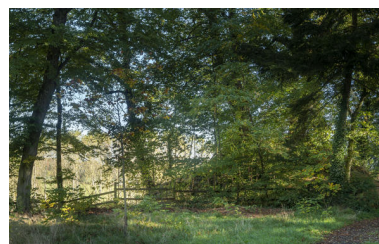
Une vue du parc.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301692NUCA



Une vue du parc.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301701NUCA



La charmille.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301682NUCA



La motte féodale.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301694NUCA



La grange-étable de la ferme.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301695NUCA



Le pavillon du gardien.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301696NUCA



Le calvaire à l'entrée de la propriété.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301697NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les résidences de plaisance de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004256)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Le Bas-Mont sur le plan cadastral napoléonien de 1827.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral napoléonien de Moulay, 1827.** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2756).

IVR52_20215301527NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château, ses dépendances et la ferme, carte postale de la 2e moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52_20215301615NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château dans son parc.

IVR52_20215301699NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château dans son parc.

IVR52_20215301700NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade antérieure du château.

IVR52_20215301671NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade antérieure du château.

IVR52_20215301693NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte principale du château.

IVR52_20215301672NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte principale du château, détail des armoiries.

IVR52_20215301673NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les oeils-de-boeuf.

IVR52_20215301675NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les oeils-de-boeuf.

IVR52_20215301674NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le belvédère.

IVR52_20215301683NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un épi de faitage.

IVR52_20215301685NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'amortissement du fronton central.

IVR52_20215301684NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade postérieure du château.

IVR52_20215301689NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade postérieure du château, détail du perron.

IVR52_20215301691NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La terrasse dominant la Mayenne.

IVR52_20215301690NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier.

IVR52_20215301676NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier.

IVR52_20215301679NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier, détail du garde-corps.

IVR52_20215301677NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une cheminée d'un salon.

IVR52_20215301678NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle.

IVR52_20215301687NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle.

IVR52_20215301680NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte de la chapelle.

IVR52_20215301681NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bâtiments de l'hôtel-restaurant.

IVR52_20215301686NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bâtiments de l'hôtel-restaurant.

IVR52_20215301698NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'emplacement du potager.

IVR52_20215301688NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue du parc.

IVR52_20215301692NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue du parc.

IVR52_20215301701NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



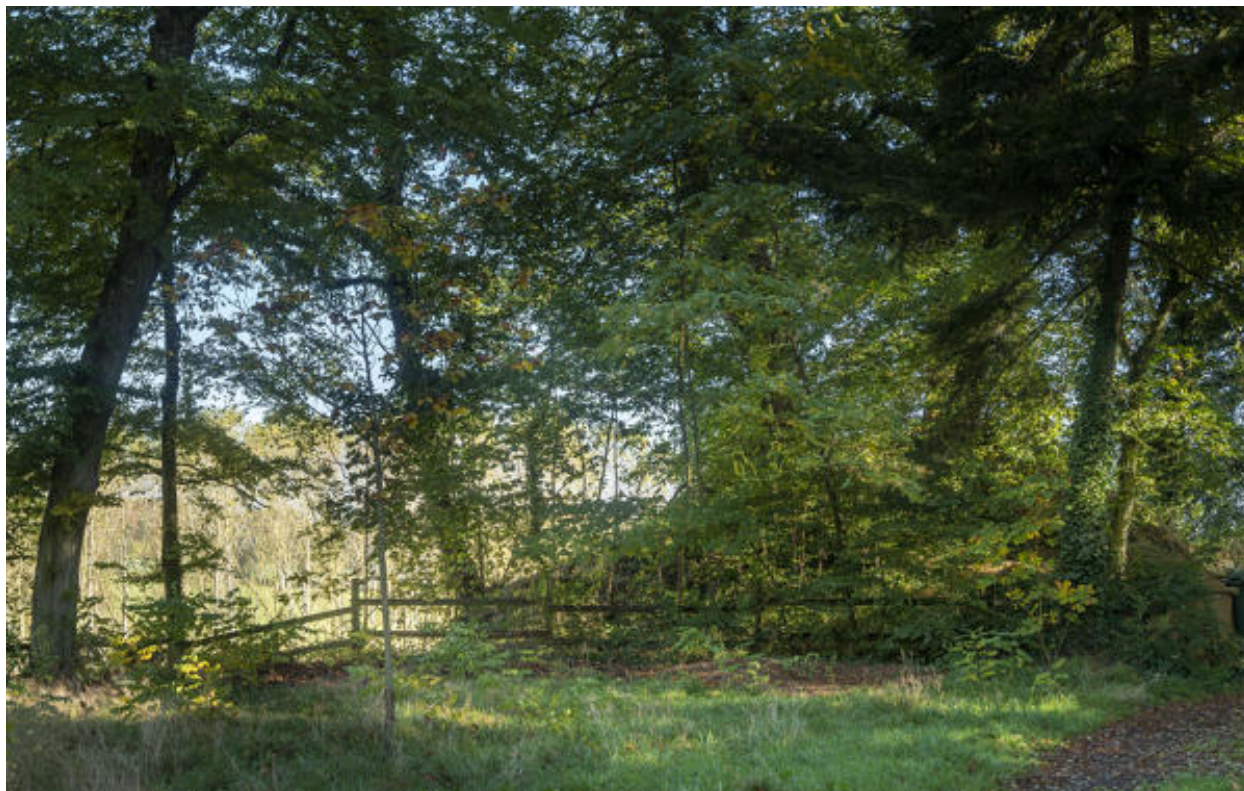
La charmille.

IVR52_20215301682NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La motte féodale.

IVR52_20215301694NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grange-étable de la ferme.

IVR52_20215301695NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pavillon du gardien.

IVR52_20215301696NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le calvaire à l'entrée de la propriété.

IVR52_20215301697NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation