Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Montsoreau
4 rue André-Obey

Maison de la Cour Pavée, 4 rue André-Obey, Montsoreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49009628
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : maison de la Cour Pavée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1813, B1, 712 ; 2011, B, 292

Historique

Cette maison date vraisemblablement du XVe ou plutôt du début du XVIe siècle.
Flanquant le pignon nord, un auvent en appentis (ou ballet) est déjà attesté au milieu du XVIIe siècle ; peut-être était-il présent dès l'origine.
Le 4 juillet 1651, l'ensemble fut acheté pour 450 livres au marchand Jean Millocheau par l'abbaye de Fontevraud, pour former une annexe commode à la Grande Maison (maison et grange dîmière de l'abbaye à Montsoreau) qui en était voisine.
Lors de la Révolution française, la maison est confisquée au titre des biens nationaux de première origine comme relevant de l'abbaye de Fontevraud. Elle est acquise en enchères publiques, au sein d'un lot adjugé pour un total de 8.325 livres et qui comprend aussi la Grande maison, des terres et des prés, lors du 29e état des adjudications des biens nationaux immobiliers du district de Saumur, le 4 juillet 1791, par Louis Sigougne, demeurant à Montsoreau.
Dans le troisième quart du XXe siècle, l'ensemble connaît de nombreux travaux : l'auvent est remplacé par un flanquement maçonné au toit en croupe ; le bas de la façade principale est totalement remanié ; l'appentis à l'ouest de la cour (mentionné comme écurie depuis le milieu du XVIIIe siècle) est détruit ; la cour est pavée ; le soutènement du coteau est conforté.

Période(s) principale(s) : 15e siècle (?), 16e siècle (?), 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus ()

Description

Cette maison, accotée perpendiculairement au coteau, est construite à l'angle de la rue André-Obey (ancienne rue Haute) et de la ruelle de l'Oiseau. Elle comprend une petite cour latérale, à l'est, et un jardin qui coiffe le coteau, au sud. De petite dimension, cette maison n'était initialement composé que d'une pièce par niveau : une salle en rez-de-chaussée et une chambre à l'étage-carré, toutes deux à cheminée contre le pignon nord ; un grenier coiffait le tout, aujourd'hui aménagé pour être former une pièce supplémentaire (avec ajout d'une lucarne). Elle compte aujourd'hui un flanquement nord qui en augmente l'espace habitable, au rez-de-chaussée et à l'étage-carré.
La maison est en moellons de tuffeau et la façade principale, à l'est sur la cour, se distingue par son appareil assisé de moellons équarris, mise en œuvre que l'on trouve aussi en partie basse du gouttereau ouest. Couvert d'ardoises, le toit, aigu, est à longs pans, avec coyaux et pignons découverts.
Trois baies probablement originelles sont encore visibles. À l'étage-carré, on note en façade principale, une large croisée dont le remplage a disparu, mais qui conserve son encadrement mouluré avec écoinçons et congés, et en façade ouest, une

demi-croisée (reprise en partie basse) à chanfreins et congés, dont linteau monolithique présente une accolade. Au niveau du comble, le pignon nord est ajouré d'une petite baie quadrangulaire, elle aussi à linteau monolithique chanfreiné et en accolade. Ces fenêtres relèvent d'une production que l'on peut dater de la fin du XVe ou du début du XVIe siècle.
Il est à noter que si la maison est adossée au coteau, elle n'est pas semi-troglodytique et ne compte aucun aménagement taillé dans la roche depuis l'intérieur de l'habitation.
L'actuel escalier, en charpente, est moderne et fut mis en place lors des travaux survenus vers 1950-1960 ; il succède à un précédent escalier en vis, lui aussi en charpente et situé en partie sud de l'habitation, dont on ne sait toutefois pas s'il constituait la distribution verticale originelle. Le rez-de-chaussée n'est plus lisible sur cour, où il fut totalement remanié dans le troisième quart du XXe siècle ; en façade ouest, cependant, des reprises de maçonnerie laissent à penser qu'une porte pouvait donner accès à la ruelle de l'Oiseau.
La porte qui perce le pignon sud, au niveau du comble, pour ouvrir de plain-pied au jardin haut est de facture récente. Elle succède peut-être à un accès antérieur de même type, car, même si rien ne l'atteste, il semble qu'une communication devait exister entre la maison et ce jardin.
La charpente, d'origine et laissée apparente par un aménagement de qualité lorsque le comble fut rendu habitable, relève d'une mise en œuvre vernaculaire dont des exemples sont connus du XVe au XVIIe siècles. Il s'agit d'une structure à fermes et à pannes portées par une encoche dans le faux-entrait, avec arbalétriers dans le même plan que les chevrons. Le contreventement est limité à des aisseliers liant la faîtière aux poinçons des fermes principales.
La cour assure la distribution des cavités troglodytiques à usage de dépendances, dont certaines sont confortées de doubleaux appareillés.
Le coteau est stabilisé par un mur de soutènement, ponctuellement renforcé par une structure en béton armé vers 1950-1960.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; moellon ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe ; pignon découvert
Escaliers : escalier intérieur

Statut, intérêt et protection

Malgré les transformations qui l'ont affectées vers 1950-1960, cette maison figure au nombre des plus anciens bâtiments de Montsoreau conservés dans un volume proche de celui d'origine. Elle est notable en ce qu'elle présente des caractéristiques d'un logis de belle allure de la fin du Moyen Âge ou du début de la Renaissance, mais dans le cadre d'un bâtiment de dimensions réduites. Elle offre également un intéressant exemple d'association entre bâti et topographie de coteau.

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Malgré les transformations qui l'ont affectées vers 1950-1960, cette maison figure au nombre des plus anciens bâtiments de Montsoreau conservés dans un volume proche de celui d'origine. Elle est notable en ce qu'elle présente des caractéristiques d'un logis de belle allure de la fin du Moyen Âge ou du début de la Renaissance, mais dans le cadre d'un bâtiment de dimensions réduites. Elle offre également un intéressant exemple d'association entre bâti et topographie de coteau.

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers. 189 H 2. **Abbaye de Fontevraud**. Domaine de Montsoreau. Achat d'une maison à Montsoreau (10 mars 1643).
  AD Maine-et-Loire. 189 H 2. **Abbaye de Fontevraud**. Domaine de Montsoreau. Extrait des registres du conseil de l'abbesse de Fontevraud (4 mai 1651).
  AD Maine-et-Loire. 189 H 2. **Abbaye de Fontevraud**. Domaine de Montsoreau. Achat d'une maison à Montsoreau (4 juillet 1651).
  AD Maine-et-Loire. 189 H 3. **Abbaye de Fontevraud**. Domaine de Montsoreau. Rapide terrier des domaines, cens, rentes et devoirs dus à la Grande Maison de Montsoreau dépendant de l'abbaye de Fontevraud (3 octobre 1749).

AD Maine-et-Loire. 1 Q 492. **Biens nationaux**. District de Saumur, procès-verbaux de ventes des biens mobiliers de 1ère origine, 29e état : dépendances de l'abbaye de Fontevraud (4 juillet 1791), pages 867-886.

Annexe 1

Document 1

AD Maine-et-Loire. 189 H 2. **Abbaye de Fontevraud**. Domaine de Montsoreau : achat d'une maison à Montsoreau (10 mars 1643).
Description :
[...] une maison, cave, court, balets, jardin et apartenances en un tenant, séant audessus des basses rue de Montsaureau, paroisse de Restz, joignant d'un costé le jardin et apartenanse des héritiers feu Pierre Milocheau, d'aultre la maison et apartenance de la Veusve Léonard Le Tellier, la ruette apellé la ruette de l'Oizeau entre-deux, d'un bout le chemin du Cousteau tandant de Restz à aller par le hault à la ville dudit Montsaureau et d'aultre bout les vignes qui furent à Monsier René Loyau [...].

Document 2

AD Maine-et-Loire. 189 H 2. **Abbaye de Fontevraud**. Domaine de Montsoreau : extrait des registres du conseil de l'abbesse de Fontevraud (4 mai 1651).
Justification de l'achat de cette maison par l'abbaye de Fontevraud :
[...] Sur le raport fait par le Révérend Père Cordier, prieur antique et vicaire de Madame en la province de France, et n'en présence de frère Anthoine Teste, religieux convers en cette abbaie et de Pierre Fougeau, maistre architecte, suivant le résultat du Conseil du 28e mars dernier. Il a veu et visité la maison et apartenances de Jean Millocheau, marchant, sise près la Grande Maison du Port de Rest, laquelle consiste en haute et basse chambre, arpantis, caves, cour et jardin, laquelle a esté estimée fort utile et commode pour servir principalement en temps d'hyvert lorsque les chambres basses, caves, celiers et escuries de ladite Grande Maison sont innondées par les crues et débordemens des rivières de Loire et Vienne, ce qui est grandement préjudiciable au fermier lequel ne peut faire provision de vin et autres choses nécessaires ne recevoir et retirer les hostes, passans et marchandises qui abordent au port, et offre paier vingt deux livres dix sols de ferme de ladite maison chacun an en cas que l'on s'en accommode.
A esté résolu que ladite maison sera achaptée [...] pour le prix d'icelle qui sera de quatre cens cinquante livres [...].

Document 3

AD Maine-et-Loire. 189 H 3. **Abbaye de Fontevraud**. Domaine de Montsoreau : censif des domaines, cens, rentes et devoirs dus à la Grande Maison de Montsoreau dépendant de l'abbaye de Fontevraud (3 octobre 1749).
La maison, dite La Cour Pavée, est ici décrite, parmi d'autres biens, de la manière suivante :
[...] Une maison composée de basse chambre à cheminée, haute chambre dessus aussy à cheminée, grenier dessus, ballet à costé de ladite basse chambre, cave en roch, escurie, grenier dessus couvert d'ardoise, caves au bout de ladite escurie, petite cour, jardin au dessus desdites caves, situés au dessus de la Grande Maison, joignant d'orient ladite dame Maugart, d'occident la ruette appellée la ruette de l'Oizeau, du midy le sieur Debrou, du septentrion ledit chemin haut de la Croix de Rets audit Montsoreau [...].

Illustrations

Vue générale, en 1979.
Phot. Dominique Eraud
IVR52_19794902244Z

Vue générale.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902642NUCA

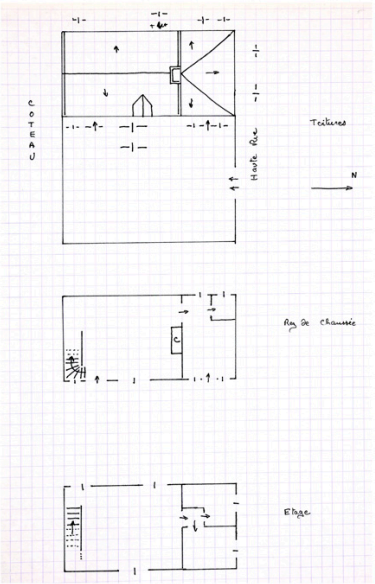
Façade est, étage : ancienne croisée avec mouluration de cavets à ressaut et congés.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902643NUCA

Façade sud : pignon avec accès haut au jardin surplombant le coteau.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902644NUCA

Façade ouest, sur la ruelle de l'Oiseau.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902766NUCA

Façade ouest : détail de la demi-croisée, chanfreinée, avec accolade et congés (1).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902767NUCA

Façade ouest : détail de la demi-croisée, chanfreinée, avec accolade et congés (2).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902768NUCA



Plans schématiques (toitures, RdC, 1er étage), établis lors du pré-inventaire de 1979.
Autr. Dominique Eraud,
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902179NUCA

Comble : vue d'ensemble de la charpente.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901172NUCA

Comble : vue de la charpente, détail du poinçon nord et du contreventement.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901173NUCA

Comble : vue de la charpente, détail du poinçon sud et du contreventement.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901175NUCA

Comble : vue de la charpente, détail du faux-entrait portant panne sous arbalétrier.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901174NUCA

Comble : vue de la charpente, détail d'un tronçon de mat de

navire de Loire en remploi
comme confortement de panne.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901176NUCA

Comble : vue de la charpente,
détail de la sablière portant
chevrons et poutres.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901177NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

Vue générale, en 1979.

IVR52_19794902244Z
Auteur de l'illustration : Dominique Eraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR52_20114902642NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade est, étage : ancienne croisée avec mouluration de cavets à ressaut et congés.

IVR52_20114902643NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud : pignon avec accès haut au jardin surplombant le coteau.

IVR52_20114902644NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade ouest, sur la ruelle de l'Oiseau.

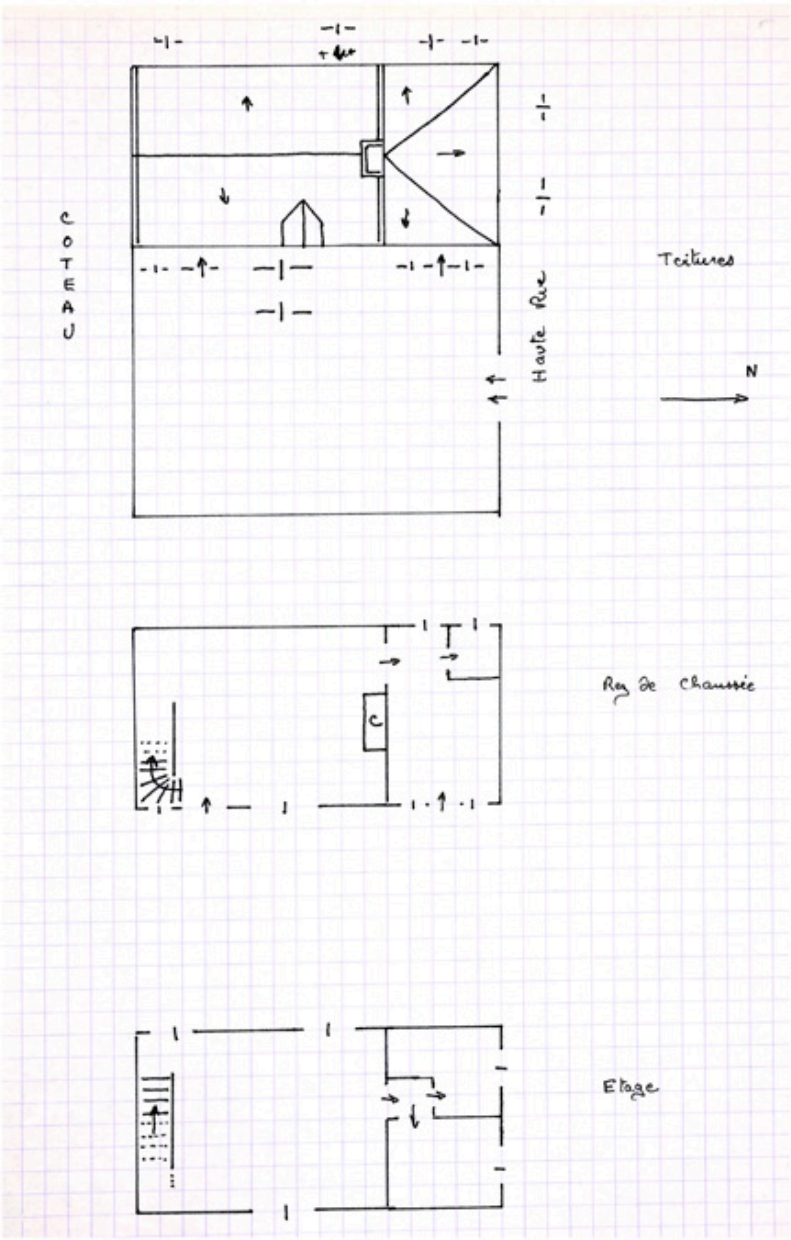
IVR52_20114902766NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade ouest : détail de la demi-croisée, chanfreinée, avec accolade et congés (1).

IVR52_20114902767NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade ouest : détail de la demi-croisée, chanfreinée, avec accolade et congés (2).

IVR52_20114902768NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plans schématiques (toitures, RdC, 1er étage), établis lors du pré-inventaire de 1979.

IVR52_20104902179NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
Auteur du document reproduit : Dominique Eraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Comble : vue d'ensemble de la charpente.

IVR52_20124901172NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Comble : vue de la charpente, détail du poinçon nord et du contreventement.

IVR52_20124901173NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Comble : vue de la charpente, détail du poinçon sud et du contreventement.

IVR52_20124901175NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Comble : vue de la charpente, détail du faux-entrait portant panne sous arbalétrier.

IVR52_20124901174NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Comble : vue de la charpente, détail d'un tronçon de mat de navire de Loire en remploi comme confortement de panne.

IVR52_20124901176NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Comble : vue de la charpente, détail de la sablière portant chevrons et poutres.

IVR52_20124901177NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation