

Pays de la Loire, Sarthe

Le Mans

avenue Rubillard, avenue Gambetta, avenue Olivier Heuzé, route de Sablé, boulevard Carnot, boulevard Anatole France, rue Montoise, rue Prémartine, rue de l'Eventail, avenue Bollée, rue de la Mariette, boulevard Winston Churchill, avenue du Docteur Jean Mac, rue de Ruaudin, avenue Felix Geneslay, avenue Georges Durand

L'atelier de sculpteur-ornemaniste Cottereau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059478

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : inventaire topographique Les faubourgs manceaux

Auteur(s) du dossier : Marie Ferey

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Désignation

Aires d'études : Mans (Le)

Localisation

Précision localisation : anciennement commune de Saint-Pavin-des-Champs ; anciennement commune de Sainte-Croix ; anciennement commune de Saint-Georges-du-Plain ; anciennement commune de Pontlieue

Historique

L'atelier de sculpture est fondé par Alexandre Cottereau en 1867. Ce dernier, né en 1837 à La Suze, étudie à l'École spéciale de dessin et de mathématiques à Paris, ancêtre des Arts Décoratifs. Lors de son retour en Sarthe, il s'installe au Mans dans l'atelier du sculpteur Cosnard sous la direction duquel il réalise sa première œuvre connue, le tympan de l'église paroissiale de Montfort-le-Rotrou en 1857. L'atelier, situé rue du Clos Margot est reconnaissable à sa façade sculptée qui orne toujours l'édifice et qui est réalisée en 1902. Marcel, son fils, étudie également aux Arts Décoratifs de Paris à partir de 1888, puis à l'École des Beaux-Arts de Paris. À la fin de ses études, il s'associe à son père qui lui cède finalement son activité en 1903, bien qu'Alexandre Cottereau y poursuive son œuvre jusqu'à sa mort. Marcel Cottereau décède des suites d'une blessure de guerre en 1920.

Les Cottereau ont réalisé une œuvre considérable à l'échelle du Mans et même au-delà. Ils participent à la mise en décor de nombreux bâtiments publics et privés de la ville. Sur les façades, ils développent un style reconnaissable par le vocabulaire fleuri composé de festons, de chutes végétales, de bouquets où la rose et la pivoine, parfois prises en feuillage, sont les éléments privilégiés. Leurs sculptures façade ou en ronde-bosse ornent nombre de lieux et de demeures dans la ville. L'analyse des livres de comptes et de commandes de l'atelier Cottereau déposés aux Archives départementales a permis de dresser un premier état de l'impact des Cottereau dans l'architecture civile du Mans. D'après les seuls comptes, l'atelier Cottereau a travaillé au Mans à près de 70 édifices. Il travaille en collaboration avec de nombreux architectes manceaux. En parallèle, les Cottereau développent une collaboration avec la fonderie Chappée pour laquelle ils réalisent les modèles d'objets décorés et émaillés. Certaines de ces réalisations sont primées. Le vase monumental conservé au jardin des Plantes du Mans est dessiné par Alexandre Cottereau pour servir de pied à la fontaine en fonte que Chappée présente à l'Exposition universelle de 1889 et pour laquelle il reçoit le grand prix de fonderie. Sur la vasque décorée en partie inférieure de godrons, le vocabulaire de Cottereau se déploie avec des guirlandes et des chutes de fleurs qui constitue le principal du décor. Entre 1901 et 1906, l'atelier réalise des décors pour les appareils de chauffage dont trois types de radiateurs : chardon, marguerite ou bouton d'or.

Les Cottereau ont fourni non seulement des modèles en plâtre ou en bois pour la fonderie à mesure de l'arrivée des commandes, mais aussi les dessins monochromes pour les catalogues commerciaux et des planches en couleurs, sans doute à des fins publicitaires. Le recours de la veuve de Marcel Cottereau à Julien Chappée, fils d'Armand, pour trouver un sculpteur susceptible de prolonger la vie de l'atelier montre la confiance qui s'était instaurée entre les deux familles.

L'atelier Cottereau est avec l'atelier Gaullier, le plus grand atelier de sculpture du Mans. Les deux grandes réalisations urbaines mancelles que sont l'ouverture de l'avenue du Général-Leclerc en 1874 et du boulevard René-Levasseur et la création du quartier des nouvelles halles et de la gare des tramways après le transfert de l'hôpital général avenue Rubillard en 1888-1891 a permis à l'atelier Cottereau d'être identifié par des commanditaires privés. Au-delà du Mans, l'atelier a participé à des réalisations d'importance en Sarthe tel que l'hôtel du docteur Bléteau devenu mairie du Grand-Lucé ou au chateau de Courtanvaux à Bessé-sur-Braye.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle ()1er quart 20e siècle

Description

Les réalisations des sculpteurs ornemanistes Cottereau convoquent un vocabulaire variés : figuratif, floral etc.

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 1 Mi 230. Livre de comptes de l'atelier Cottereau, 1886-1921.
- Archives départementales de la Sarthe ; 6 J 10. Lettre de la veuve de Marcel Cottereau à Julien Chappée, 1920.
- Archives départementales de la Sarthe ; 1 Mi 230. Compte des travaux de restauration faits par A. Cottereau sculpteur-ornemaniste. Premier registre (1886-1897).

Bibliographie

- BELHOSTE, Jean-François, ROBINEAU, Evelyne (dir.). **La métallurgie du Maine. De l'âge du fer au milieu du XXe siècle**. Paris : Monum' Editions du Patrimoine, 2003, coll. "Cahiers du patrimoine", n° 64.

Périodiques

- HAGUET, Michel. "Un atelier de sculpteur ornemaniste au Mans", in *La vie Mancelle et Sarthoise*, n° 459, 2019.

Annexe 1

Dépouillement des permis de construire, Le Mans

Afin d'avoir une connaissance fine des constructeurs (architectes et entrepreneurs), un dépouillement systématique des permis de construire a été effectué aux archives municipales de la ville du Mans pour la période allant de 1908 à 1930. Ce dépouillement ne concerne que les rues des quartiers inventoriés.

Illustrations



Vue du vase monumental dessiné par Alexandre Cottereau pour la fontaine monumentale créée par Chappée.

Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200294NUCA



Détail de décor floral sur la façade d'une maison rue Gambetta.

Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200305NUCA



Détail du décor sous corniche de la façade principale de l'atelier rue du Clos-Margot.

Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200363NUCA



Détail de la partie sculptée en façade de l'atelier des Cottereau.

Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200283NUCA



Détail de fleurs sculptées en façade avenue Bollée.

Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200277NUCA



Vue d'un pignon sculpté d'une chute de fleur retenue par un ruban avenue Bollée.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20207200976NUCA



Détail de décor floral de part et d'autre de l'agrafe d'une fenêtre en façade principale d'une maison rue Gambetta.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200386NUCA



Détail de chutes de fleurs en façade d'une maison avenue Bollée.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200361NUCA



Moulage en plâtre d'un radiateur réalisé par l'atelier Cottureau pour la fonderie Chappée.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200291NUCA



Détail de guirlande de fleurs en façade d'une maison rue du Clos-Margot.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200282NUCA



Vue du cinéma Pathé-Royal dont la façade a été réalisée par les sculpteurs Cottereau.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200383NUCA



Vue d'une console de balcon sculptée rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201846NUCA



Vue du décor en façade d'une maison rue Gambetta sculpté par Cottereau.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201362NUCA



Vue du décor autour de la porte d'entrée d'une maison rue Gambetta sculpté par Cottereau.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201361NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Les faubourgs du Mans : présentation de l'aire d'étude (IA72058859) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, avenue Rubillard, avenue Gambetta, avenue Olivier-Heuzé, route de Sablé, boulevard Anatole-France, rue Montoise, boulevard Carnot, rue Prémartine, rue de l' Eventail, avenue Bollée, rue de la Mariette, boulevard Winston-Churchill, avenue du Docteur-Jean-Mac, rue de Ruaudin, avenue Félix-Geneslay, avenue Georges-Durand

Maisons et immeubles à logements du quartier Sainte-Croix (IA72059383) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, Sainte-Croix,

Maisons et immeubles du quartier de Saint-Pavin-des-Champs (IA72058921) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, avenue Rubillard, rue Montoise, avenue de la Libération

Maisons et immeubles du quartier Saint-Georges-du-Plain (IA72059055) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans,

Oeuvres en rapport :

Route de Paris, actuellement avenue Bollée (IA72059401) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, avenue Bollée

Auteur(s) du dossier : Marie Ferey

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue du vase monumental dessiné par Alexandre Cottereau pour la fontaine monumentale créée par Chappée.

IVR52_20237200294NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor sous corniche de la façade principale de l'atelier rue du Clos-Margot.

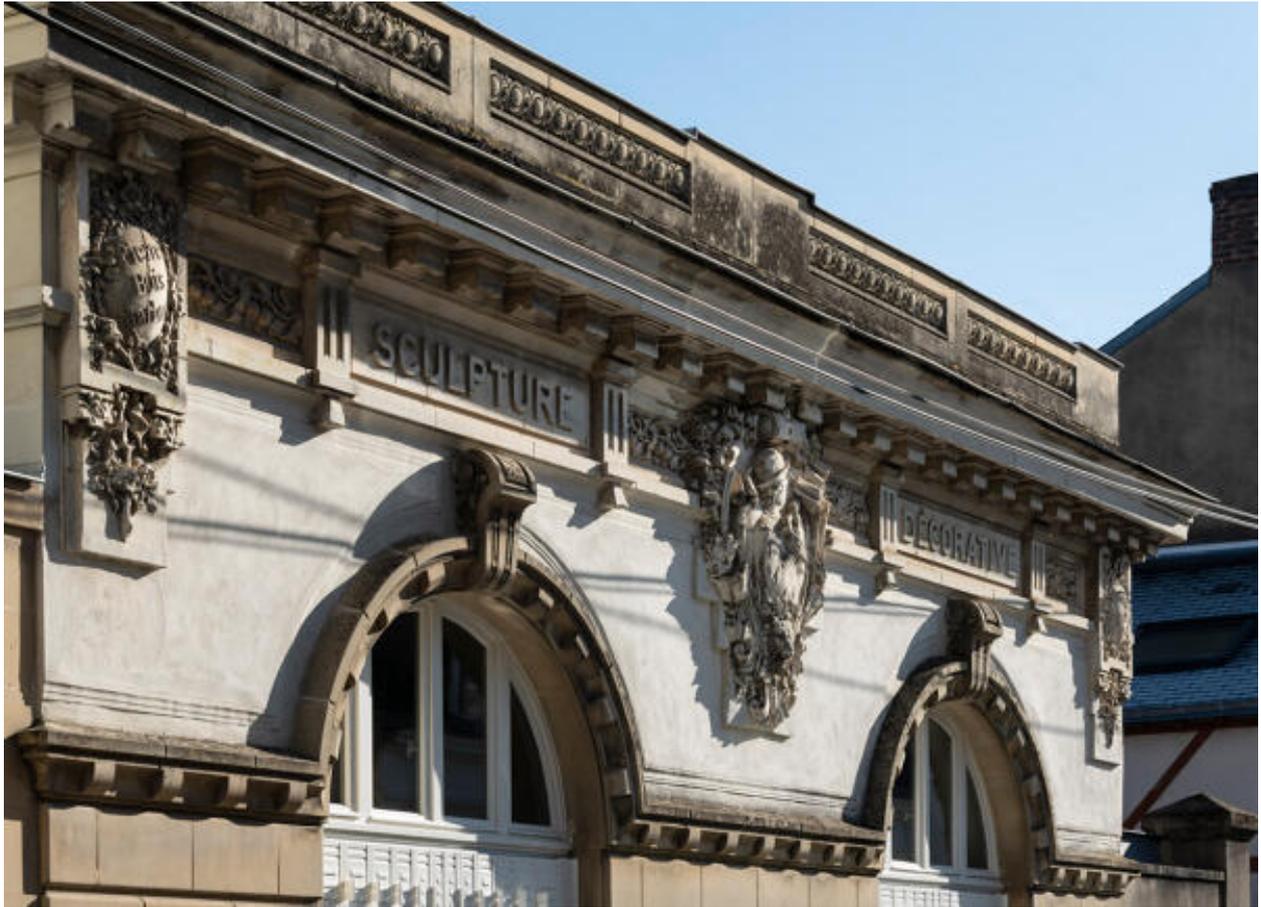
IVR52_20237200363NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la partie sculptée en façade de l'atelier des Cottereau.

IVR52_20237200283NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de décor floral sur la façade d'une maison rue Gambetta.

IVR52_20237200305NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de fleurs sculptées en façade avenue Bollée.

IVR52_20237200277NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un pignon sculpté d'une chute de fleur retenue par un ruban avenue Bollée.

IVR52_20207200976NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de décor floral de part et d'autre de l'agrafe d'une fenêtre en façade principale d'une maison rue Gambetta.

IVR52_20237200386NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de chutes de fleurs en façade d'une maison avenue Bollée.

IVR52_20237200361NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulage en plâtre d'un radiateur réalisé par l'atelier Cottereau pour la fonderie Chappée.

IVR52_20237200291NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de guirlande de fleurs en façade d'une maison rue du Clos-Margot.

IVR52_20237200282NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du cinéma Pathé-Royal dont la façade a été réalisée par les sculpteurs Cottereau.

IVR52_20237200383NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Musées du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une console de balcon sculptée rue Gambetta.

IVR52_20197201846NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



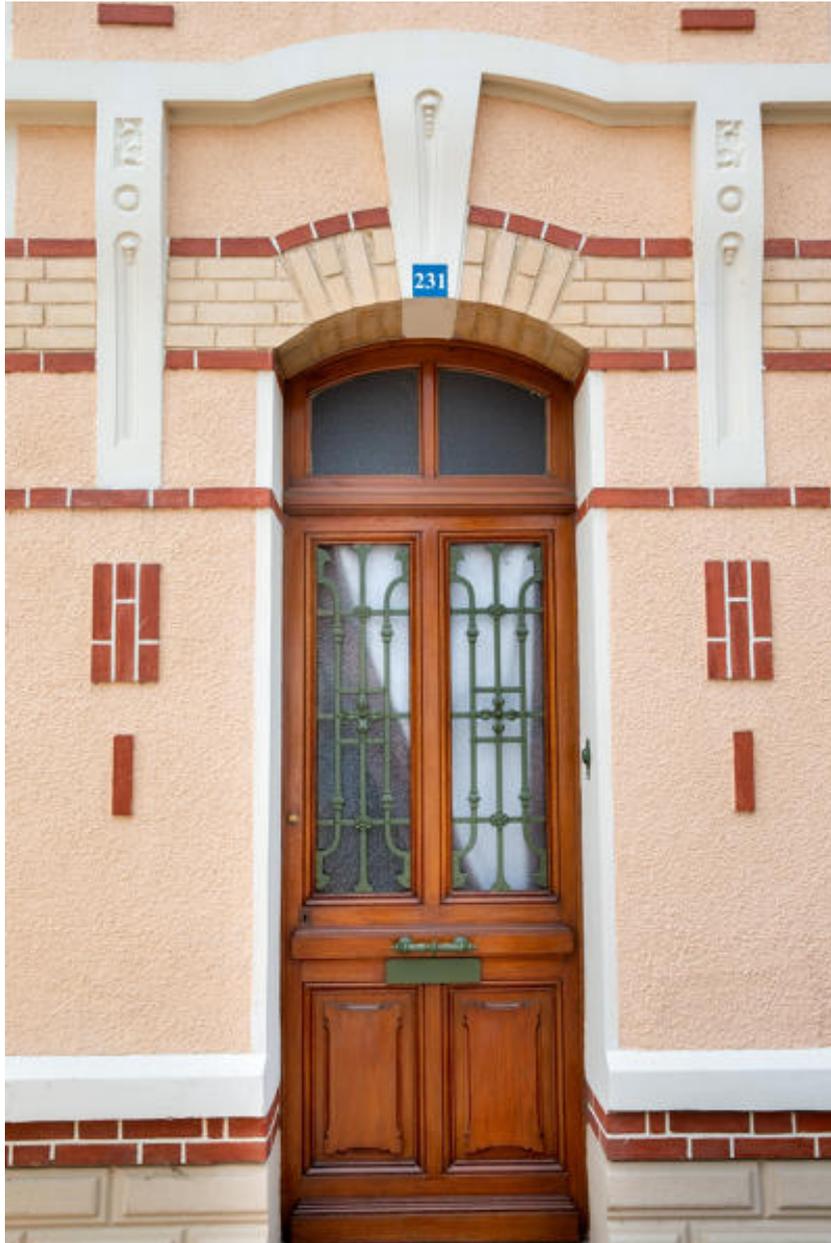
Vue du décor en façade d'une maison rue Gambetta sculpté par Cottureau.

IVR52_20197201362NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du décor autour de la porte d'entrée d'une maison rue Gambetta sculpté par Cottereau.

IVR52_20197201361NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation