Pays de la Loire, Sarthe
Bessé-sur-Braye
61 63 rue Jean-Jaurès

Maison d'entrepreneur, 61-63 avenue Jean-Jaurès

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059122
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison d'entrepreneur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2020, AH, 303-305

Historique

Aucun bâtiment ne figure à cet emplacement sur le plan cadastral napoléonien de 1829. La maison, construite en 1906, est signée Joseph Debourges-Mary (époux de Maria Mary), entrepreneur en maçonnerie, comme en témoigne la plaque apposée sur la façade. Il fut notamment adjudicataire de la construction de l'école de filles de Bessé-sur-Braye (1909-1911) et construisit probablement certaines maisons de l'avenue de la Gare (similitudes de façade au n° 24). La demeure, abritant logement et bureau pour l'accueil de la clientèle, est conçue comme une vitrine publicitaire du travail de l'entrepreneur, d'où la débauche de décors sculptés de la façade. Par la suite, la maison est divisée en deux logements.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1906 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Debourges-Mary (entrepreneur, attribution par source)

Description

Le bâtiment, orienté au nord-ouest, s'organise comme deux maisons jumelles, en réalité la porte de droite desservant primitivement le bureau pour l'accueil de la clientèle de l'entrepreneur Debourges-Mary (plaque apposée sur la façade). La façade s'organise de manière symétrique, avec deux travées étroites au centre, deux travées plus larges de part et d'autre. Les baies sont en anse de panier, à l'exception de celles placées sous les balcons, à linteaux droits.
De style éclectique, la façade est garnie de nombreux décors sculptés en pierre calcaire. Un solin, un bandeau, une corniche moulurée et des pilastres d'angles à bossages la quadrillent. Pourvues d'encadrements moulurés, les fenêtres sont également ornées, à l'étage, d'archivoltes en accolade d'inspiration néogothique. Les portes sont pourvues d'agrafes en pointe de diamant, les allèges des fenêtres sont sculptées de cartouches et de losanges. Les deux portes-fenêtres sont pourvues de balcons à garde-corps en maçonnerie à fines colonnettes. Ceux-ci sont supportés par des consoles feuillagées et deux modillons sculptés en forme de têtes d'homme et de femme coiffés dans le style troubadour, tournant leur regard l'un vers l'autre. Les ferronneries des portes, à volutes et à fleurs, sont de style Art Nouveau. On note également la présence de lambrequins ajourés en bois à deux fenêtres de l'étage. Le comble est éclairé par deux lucarnes en pierre, à ailerons et frontons cintrés. La façade arrière, bien plus sobre, présente quatre travées et une corniche pour tout décor.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Couvrements : charpente en bois apparente
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie
Représentations : ornement architectural, pilastre, agrafe, fronton ; ornement géométrique, pointe de diamant, losange ; ornement végétal, fleur, feuillage ; ornement figuré, tête d'homme, tête de femme
Précision sur les représentations :

Pilastres d'angles à bossages, agrafes en pointe de diamant, allèges des fenêtres à cartouches et losanges. Balcons supportés par des consoles feuillagées et deux modillons sculptés en forme de têtes d'homme et de femme. Ferronneries des portes à volutes et à fleurs. Lucarnes à ailerons et frontons cintrés.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 3 O 272. **1885-1930 : alignements et permissions de voirie, chemin de grande communication n°40, commune de Bessé-sur-Braye.**

Illustrations

La maison, vue d'ensemble.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20207200574NUCA

Un détail des travées centrales.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20207200575NUCA

Un des balcons.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20207200576NUCA

Un détail d'une tête sculptée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20207200579NUCA

Un détail d'une tête sculptée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20207200577NUCA

La plaque-enseigne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20207200578NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Bessé-sur-Braye : présentation du bourg (IA72059103) Pays de la Loire, Sarthe, Bessé-sur-Braye
Maisons du bourg de Bessé-sur-Braye (IA72059104) Pays de la Loire, Sarthe, Bessé-sur-Braye
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Avenue de la Gare (IA72059116) Pays de la Loire, Sarthe, Bessé-sur-Braye, avenue de la Gare

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois

La maison, vue d'ensemble.

IVR52_20207200574NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un détail des travées centrales.

IVR52_20207200575NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un des balcons.

IVR52_20207200576NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un détail d'une tête sculptée.

IVR52_20207200579NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un détail d'une tête sculptée.

IVR52_20207200577NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La plaque-enseigne.

IVR52_20207200578NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation