

Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Pierre-du-Lorouër
rue de la Veuve

Statue : Saint Michel terrassant Satan

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002633
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000891

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : demi-nature
Titres : Saint Michel terrassant Satan

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée au sommet du retable latéral sud

Historique

La statue a été très certainement exécutée dans la première moitié du XVIIe siècle par un sculpteur manceau. Il s'agit très probablement de l'auteur de la statue de saint Sébastien conservée sur le même retable. Le Saint Michel pourrait provenir d'un ancien retable de l'église, disparu. La polychromie actuelle semble dater du XIXe siècle. Les ailes de saint Michel ont disparues.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans

Description

La statue a été modelée dans la terre beige et polychromée. Elle présente trois trous d'évent ovales, au niveau des genoux, bassin et poitrine. A la hauteur des omoplates du saint sont percés deux petits orifices servants à l'origine à fixer les ailes, disparues. La figure de Satan a été probablement cuite à part. La lance est en bois peint. Les traces d'outils sont visibles au revers de la statue.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; présence d'évents, 3 ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite modelé, peint, polychrome, doré ; bois peint, polychrome

Mesures : h : 106 la : 39 pr : 31

Représentations :
figure biblique ; lance, diable ; saint Michel, préhension

Saint Michel est représenté vêtu d'une armure antique. Il tient dans les mains une lance surmontée d'une croix. A ses pieds gît Satan, représenté sous les traits d'un homme au visage grimaçant et à la peau rouge.

État de conservation

œuvre infestée , manque , œuvre restaurée

La statue a été entièrement repeinte. Elle est très encrassée. Les ailes ont disparues.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1981/01/21

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Statue : vue générale.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117201136NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des 2 retables latéraux (de la Vierge, de saint Joseph ?) (IM72002623) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble des 2 retables latéraux (de la Vierge, de saint Joseph ?) (IM72002623) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër (IM72002617) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Statue : vue générale.

IVR52_20117201136NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation