Pays de la Loire, Mayenne
La Rouaudière
rue du Maine
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - rue du Maine, La Rouaudière

Ensemble de 8 verrières décoratives (baies 1 à 8) - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008396
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : opération ponctuelle , enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : baies 1 à 8 : 2 sont situées dans le chœur, 2 dans les chapelles et 4 dans la nef

Historique

Les 8 verrières ont été réalisées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume. Le registre de caisse de l'atelier permet de les dater de 1900. Elles ont été payées 1265 francs en 3 fois en décembre 1900, janvier et novembre 1901. Les verrières 1 et 3 ont probablement été offertes par la marquise de Bizien du Lézard, née Marie de Langle (1843-1916), propriétaire du manoir de la Huberderie et veuve de Henri de Bizien du Lézard, dont la mère était née Lucie de la Motte de Broons de Vauvert et dont deux arrières-grands-parents maternels étaient les époux Paul de la Chevière de Saint-Morand et Marie de Poulpiquet du Halgouët. Les verrières 2 et 4 ont sans doute été données par Jules Joseph Fortuné de la Charlonnie, vicomte de la Blotais, propriétaire du manoir de la Blottais, et sa femme Clothilde Berthe Arthur du Buat, tous deux morts en 1904.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1900 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie Bizien du Lézard (donateur, attribution par source), Joseph de La Charlonnie (donateur, attribution par source)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Mayenne, Laval, Pays de la Loire

Description

Chaque verrière est formée de deux lancettes à arc brisé et d'un tympan losangique. Elle est dotée de trois barlotières et de cinq vergettes. Le remplage est en bois.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures : h : 280 la : 109

Dimensions de la baie 1 ; hauteur d'une lancette : 242, largeur d'une lancette : 44.

Représentations :
ornement à forme végétale ; palmette, quatre-feuilles, lys, feuille
ornement à forme géométrique ; cercle, quadrilobe, losange
armoiries

Les verrières sont ornées de motifs végétaux, traités en grisaille, délimités par des motifs géométriques : palmettes, quatre-feuilles inscrits dans des quadrilobes, eux-même inscrits dans des cercles, sur les verrières 1 et 2 ; lys, feuilles stylisées inscrites dans des demi-cercles sur les verrières 3 et 4 ; feuilles délimitées par des cercles et des losanges sur les verrières 5 à 8.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, armoiries

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur et le lieu d'exécution : "ALLEAUME", "LAVAL" (baies 1 et 2). Les armoiries sont situées sur les tympans des verrières du chœur et des chapelles. Baie 1 : à 2 écus couronnés, à gauche : d'argent à 3 rencontres de cerfs de gueules (famille de la Chevière), à droite : d'azur à 3 poules d'argent membrées et becquées de gueules (armoiries de la famille de Poulpiquet du Halgouët). Baies 2 et 4 : à 2 écus couronnés, à gauche : d'azur à la fasce d'or accompagnée en chef et en pointe d'1 chevron et de 3 étoiles d'or (famille Charlonnie de la Blotais), à droite : d'azur à 3 quintefeuilles d'or (famille du Buat). Baie 3 : à 2 écus couronnés, à gauche : écartelé, aux 1 et 4 : d'argent à la fasce de sable, accompagné en chef d'1 étoile, en pointe d'1 croissant le tout de gueules, aux 2 et 3 contre écartelé, en a et d : de gueules, en b et c : de sable à la croix d'argent (famille de Bizien du Lézard), à droite : d'argent au frette d'azur de 6 pièces (armoiries de la famille de la Motte de Broons de Vauvert).

État de conservation

mauvais état , œuvre restaurée

Les verrières 1, 4 et 5 présentaient des trous en 2009. L'atelier Barthe-Bordereau d'Angers a restauré les verrières 4 et 5 en 2014 et les verrières 2, 6 et 8 en 2016.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1893-1910. (Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4).

Documents figurés

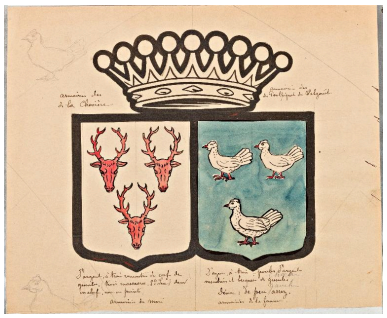
- Musée-école de la Perrine, Laval. **Armoiries des de la Chevière. Armoiries des de Poulpiquet du Halgouët. [Dessin de détail pour la verrière 1 de l'église de la Rouaudière].** S.d. [1900]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

- Musée-école de la Perrine, Laval. **La Rouaudière. Vte de la Blotais. [Dessin des armoiries des familles Charlonnie de la Blotais et du Buat pour les verrières 2 et 4]** / dessiné pat Auguste Alleaume. S.d. [1900]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

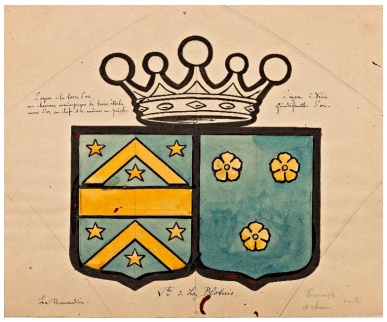
-

Musée-école de la Perrine, Laval. **Armoiries des de Bizien du Lézard. Armoiries des de la Motte de Broons et de Vauvert. [Dessin de détail pour la verrière 3 de l'église de La Rouaudière]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1900]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

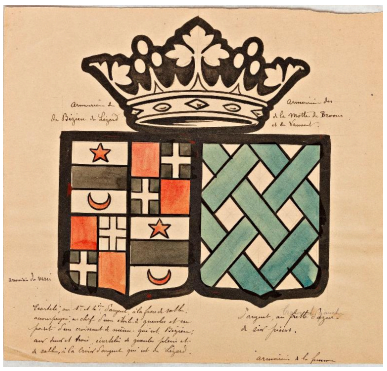
Illustrations



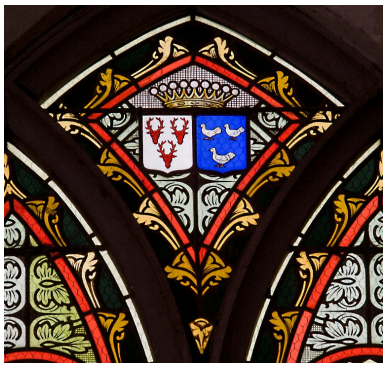
Dessin de détail pour la verrière 1 : armoiries des familles de la Chevière et de Poulpiquet du Halgouët. Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin IVR52_20135301272NUCA



Dessin de détail pour les verrières 2 et 4 : armoiries des familles Charlonnie de la Blotais et du Buat. Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin IVR52_20135301259NUCA

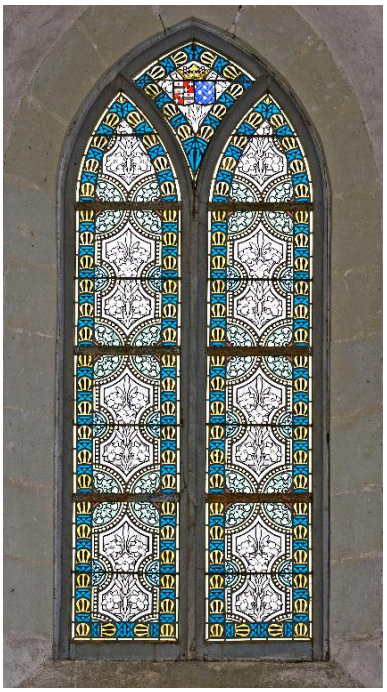


Dessin de détail pour la verrière 3 : armoiries des familles de Bizien du Lézard et de la Motte de Broons de Vauvert. Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin IVR52_20135301268NUCA



Détail de la verrière 1 : tympan armorié. Phot. Yves Guillotin IVR52_20095300559NUCA

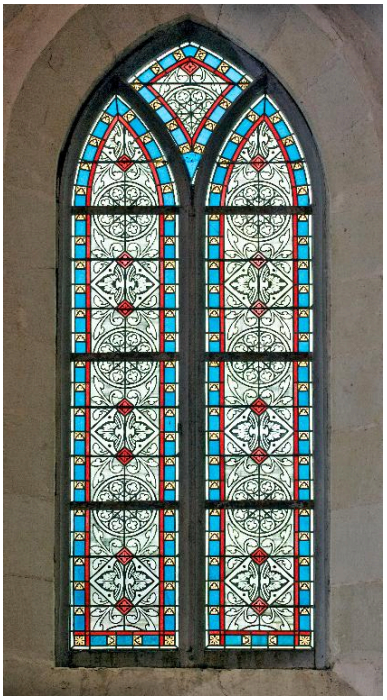
Vue d'ensemble de la verrière 2. Phot. Yves Guillotin IVR52_20095300558NUCA



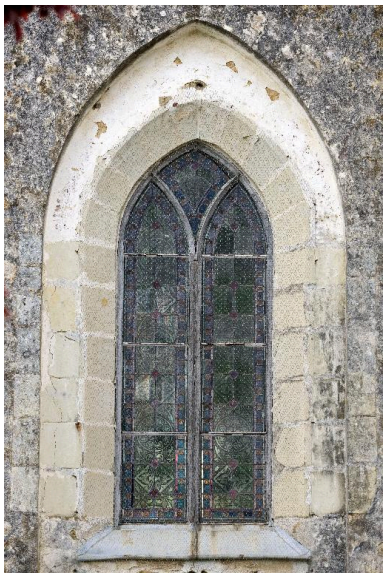
Vue d'ensemble de la verrière 3. Phot. Yves Guillotin IVR52_20095300562NUCA

Détail de la verrière
3 : tympan armorié.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20095300561NUCA

Détail de la verrière
4 : tympan armorié.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20095300560NUCA



Vue d'ensemble d'une des
verrières de la nef (5, 6, 7 ou 8).
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20095300563NUCA



Vue extérieure d'une
des baies de la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20105300130NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - rue du Maine, La Rouaudière (IA53004260) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine

Dossiers de synthèse :

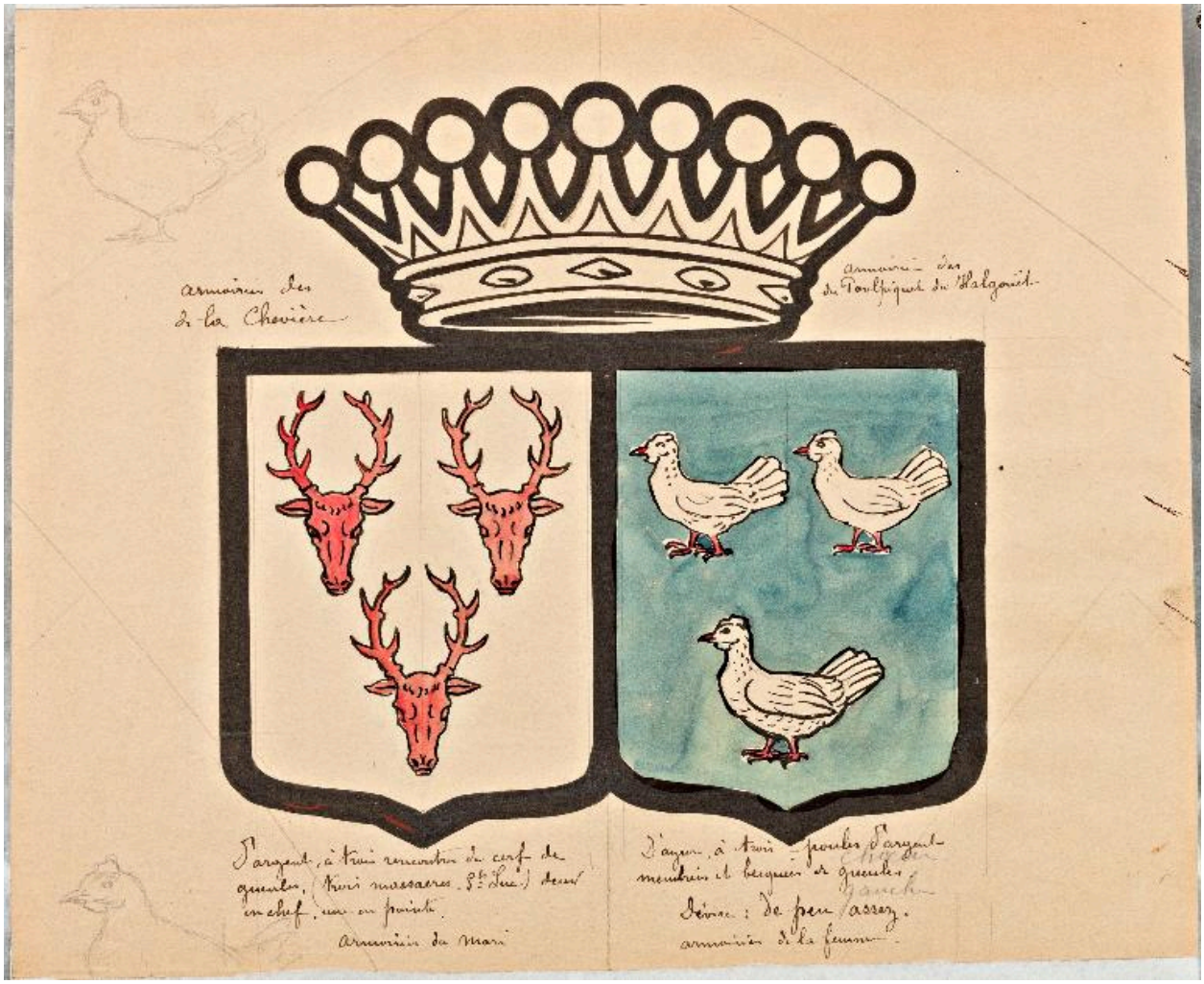
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption à La Rouaudière (IM53008375)

Auteur(s) du dossier : Nicolas Foisneau, Dominique Eraud
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

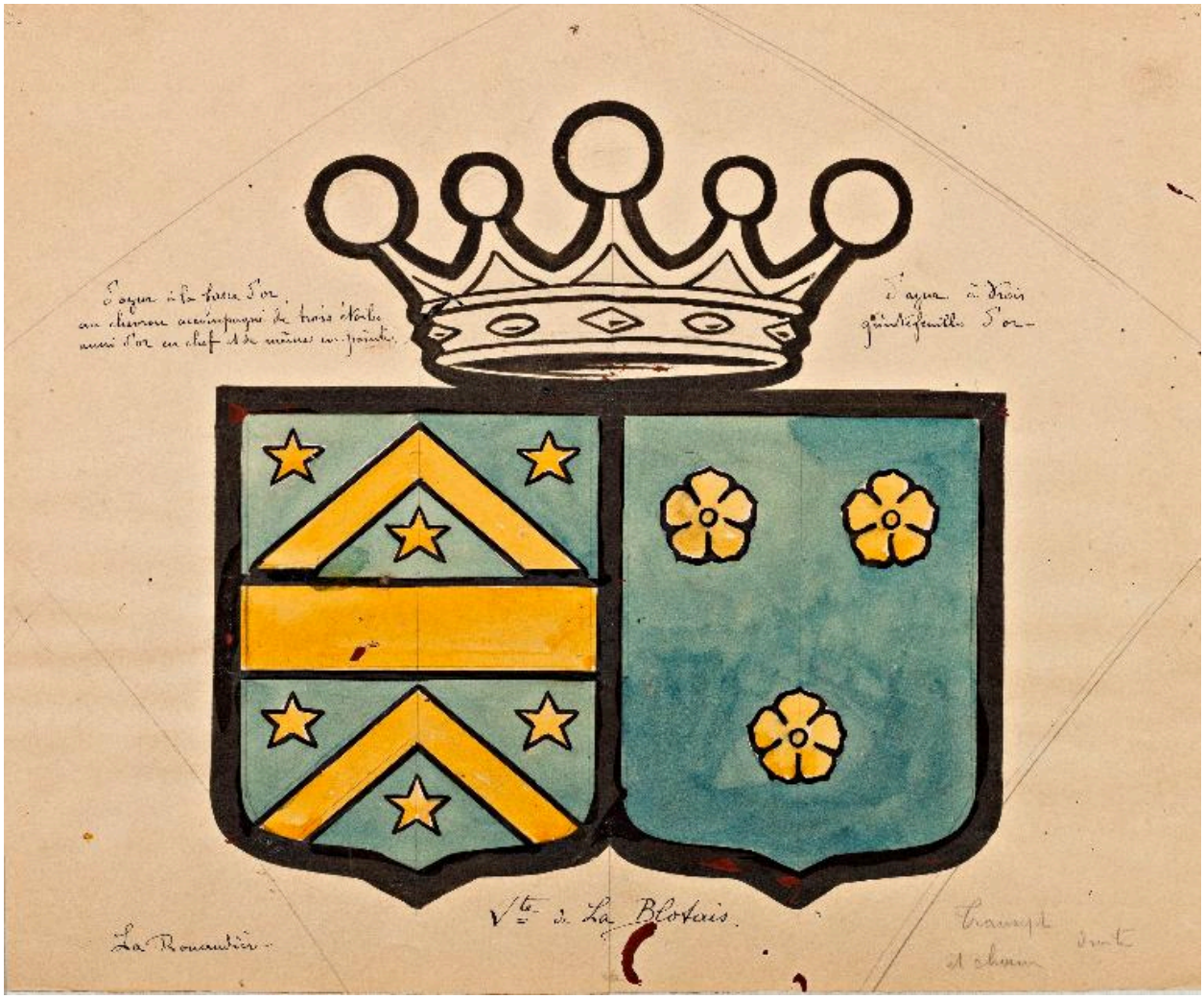


Dessin de détail pour la verrière 1 : armoiries des familles de la Chevière et de Poulpiquet du Halgouët.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval. **Armoiries des de la Chevière. Armoiries des de Poulpiquet du Halgouët. [Dessin de détail pour la verrière 1 de l'église de la Rouaudière].** S.d. [1900]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52_20135301272NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

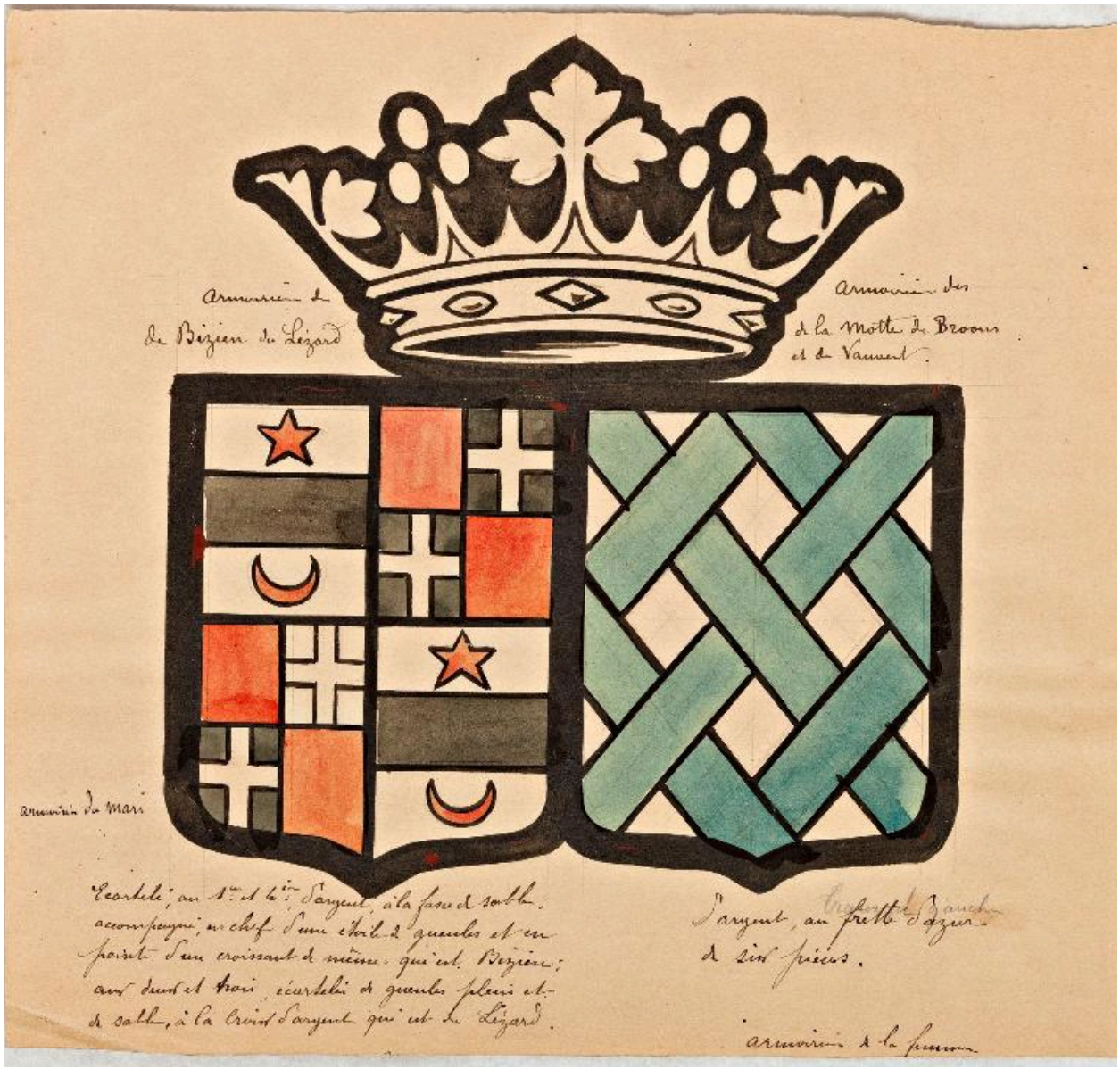


Dessin de détail pour les verrières 2 et 4 : armoiries des familles Charlonnie de la Blotais et du Buat.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval. **La Rouaudière. Vte de la Blotais. [Dessin des armoiries des familles Charlonnie de la Blotais et du Buat pour les verrières 2 et 4]** / dessiné pat Auguste Alleaume. S.d. [1900]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52_20135301259NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

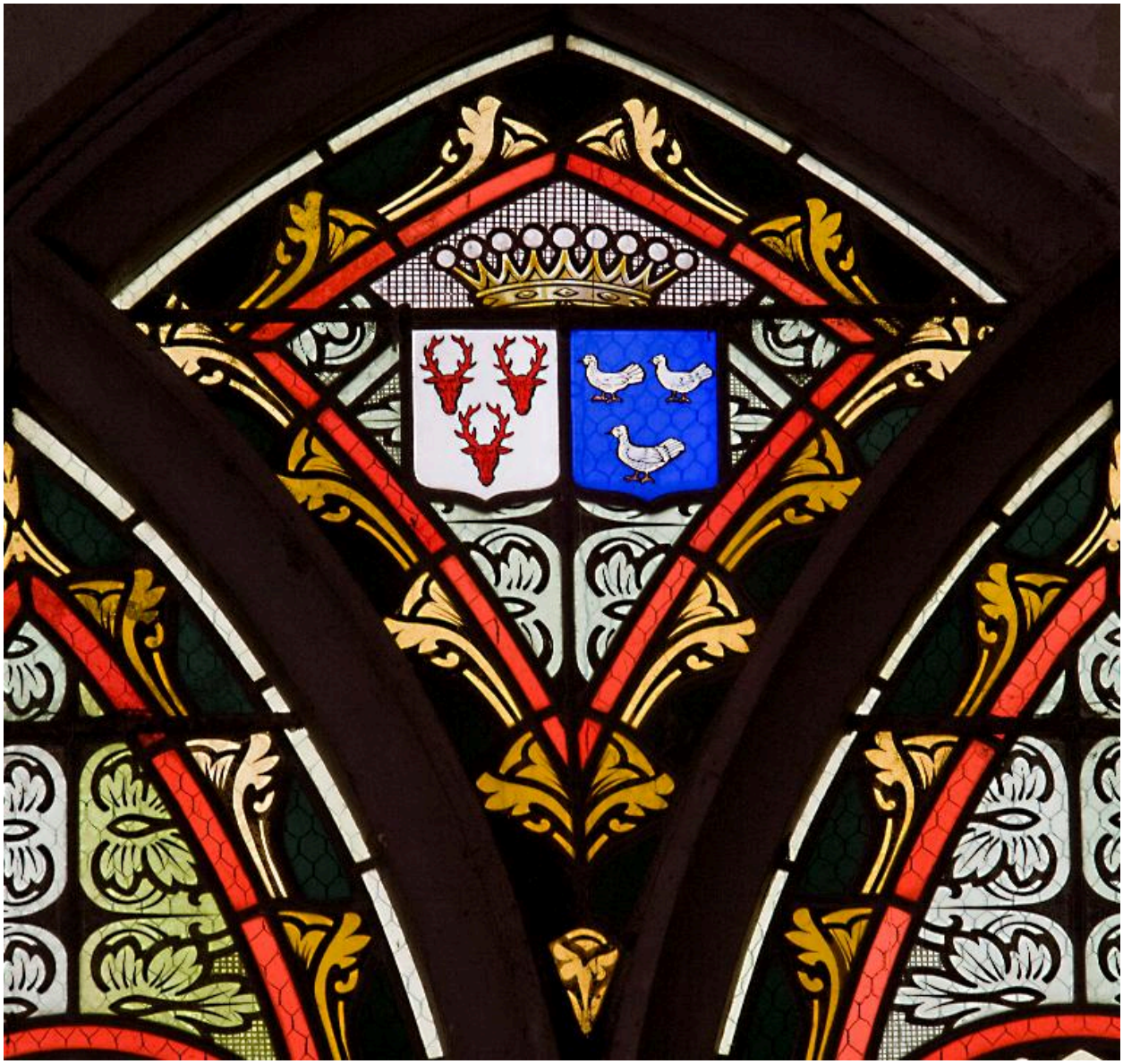


Dessin de détail pour la verrière 3 : armoiries des familles de Bizien du Lézard et de la Motte de Broons de Vauvert.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval. **Armoiries des de Bizien du Lézard. Armoiries des de la Motte de Broons et de Vauvert. [Dessin de détail pour la verrière 3 de l'église de La Rouaudière]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1900]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52_20135301268NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière 1 : tympan armorié.

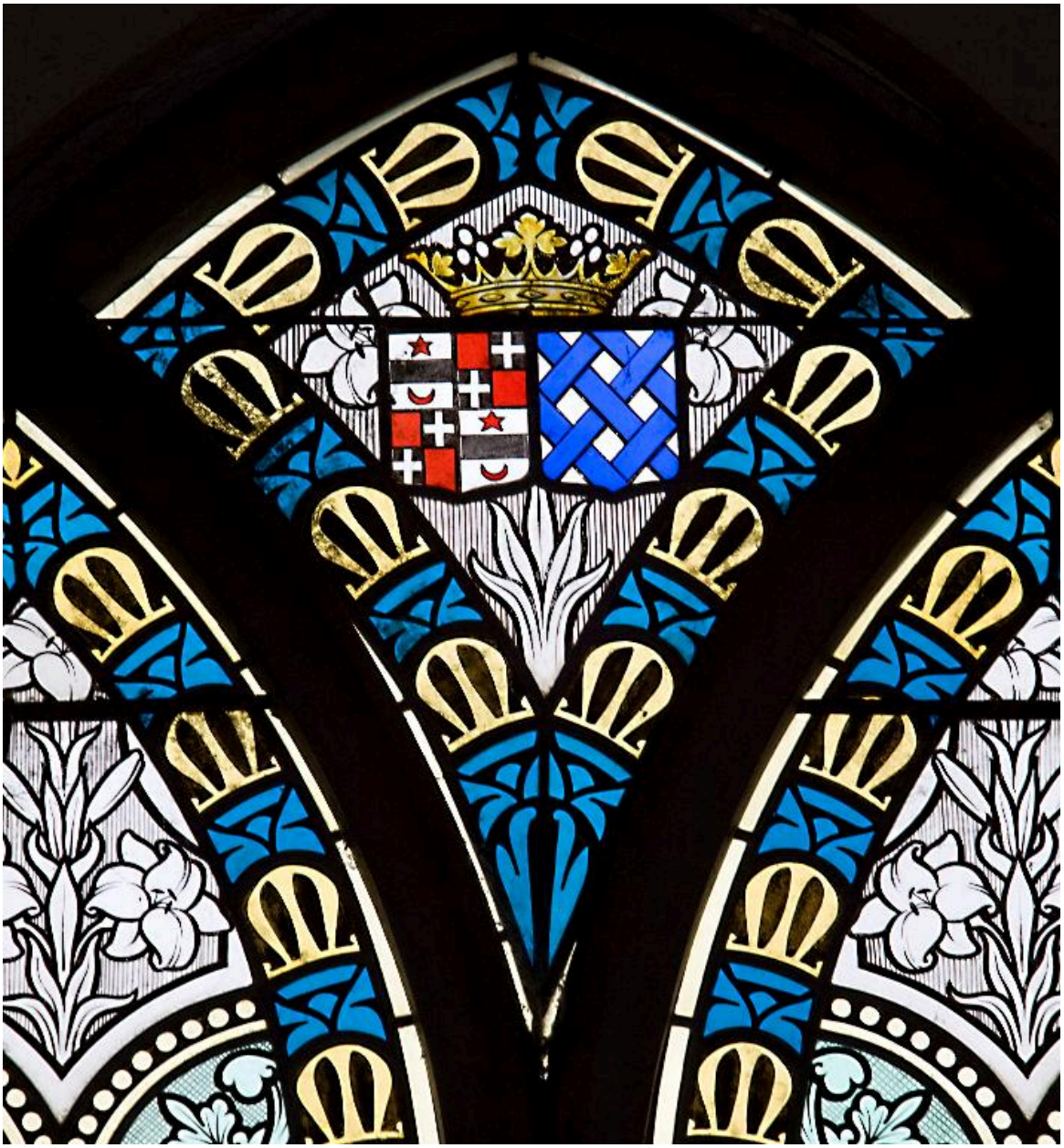
IVR52_20095300559NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la verrière 2.

IVR52_20095300558NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

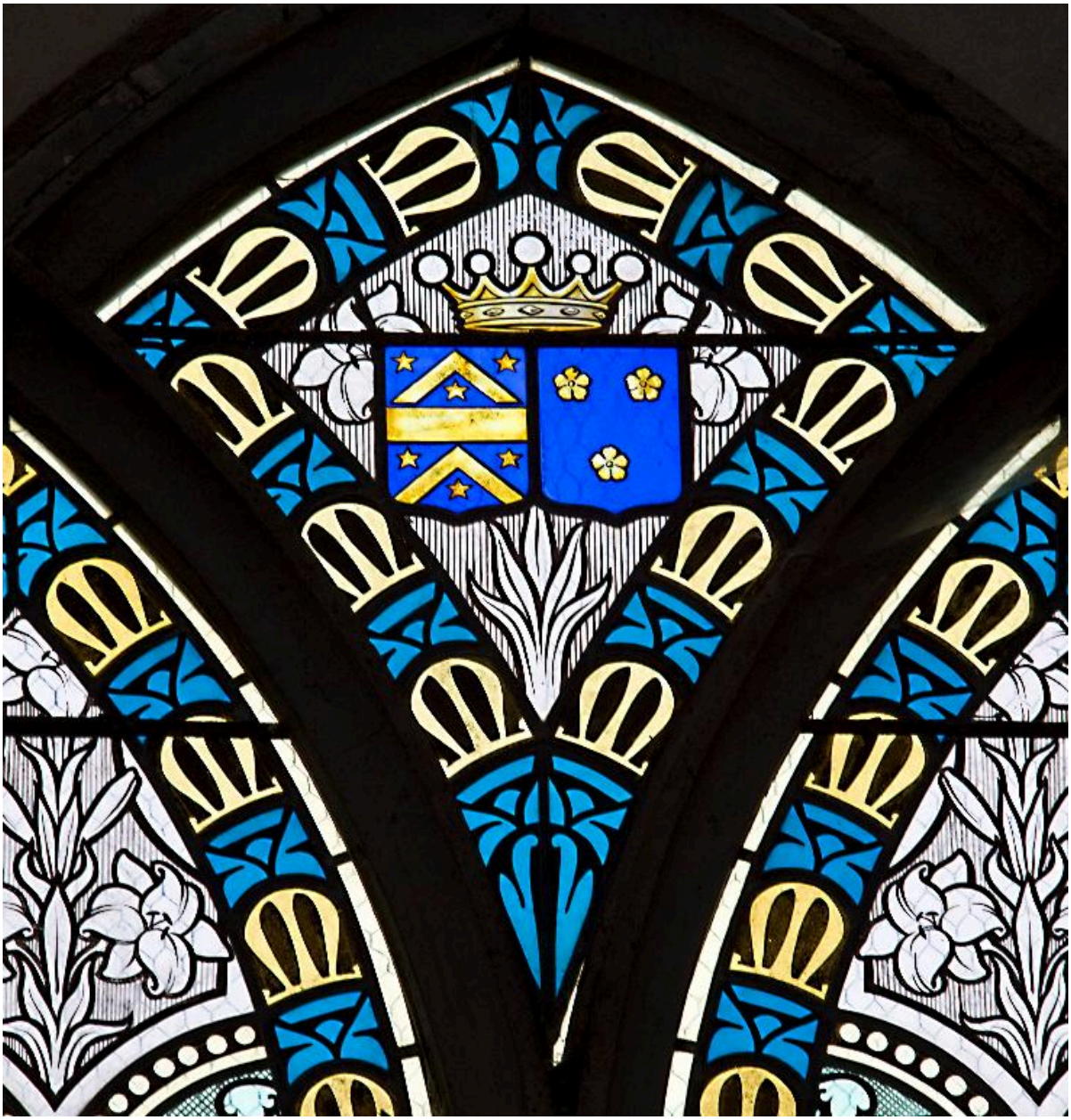
Vue d'ensemble de la verrière 3.

IVR52_20095300562NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la verrière 3 : tympan armorié.

IVR52_20095300561NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

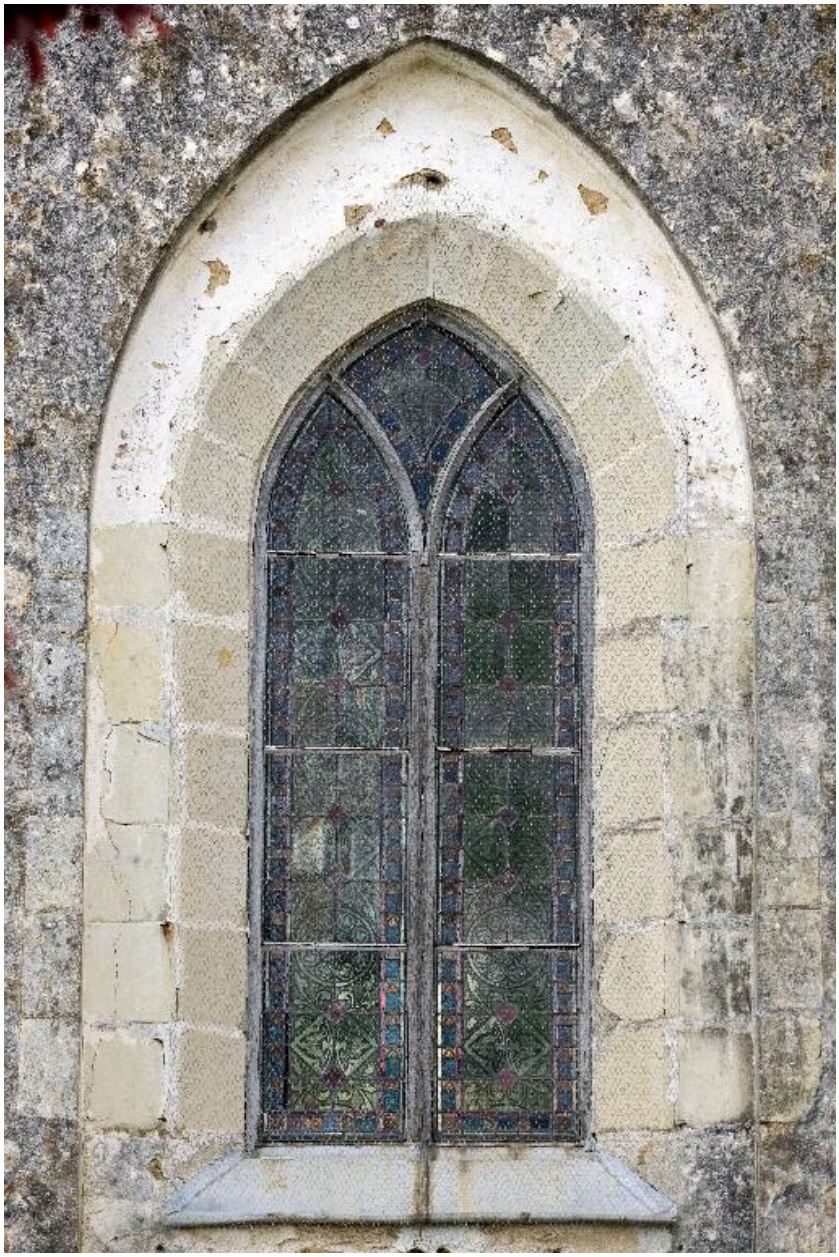


Détail de la verrière 4 : tympan armorié.

IVR52_20095300560NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble d'une des verrières de la nef (5, 6, 7 ou 8).

IVR52_20095300563NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue extérieure d'une des baies de la nef.

IVR52_20105300130NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation