Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Tillières
la Tuilerie

Tuilerie et briqueterie Caillet, Tillières

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010567
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : patrimoine industriel , enquête thématique régionale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tuilerie, briqueterie
Appellation : Tuilerie et briqueterie Merceron, Tuilerie et briqueterie Caillet
Parties constituantes non étudiées : maison, grange, étable, atelier de fabrication, séchoir, four

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2009, A, 2604

Historique

La tuilerie-briqueterie Caillet est située sur la route de Gesté, à 1 km de l'entreprise Corbet, au lieu-dit de *La Tuilerie*. En 1901, Pierre Merceron, ouvrier tuilier chez son père au village de la Poterie à Tillières, décide de se mettre à son compte. Il achète le 24 août 1888 un hectare de terre où il construit une halle de travail et de séchage de 100m2 (toujours visible et occupée), un four à bois, une écurie, une grange à foin et un cellier, et une maison de trois pièces. Aidé principalement par 5 à 7 ouvrières, il produit par jour jusqu'à 700 tuiles creuses modelées à la main et des briques destinées à la maçonnerie. Au décès de Pierre Merceron en 1927, l'affaire est reprise par son neveu, Georges. La halle de travail et de séchage est agrandie dans les années 1930 par deux travées au nord. En 1964, André Caillet, gendre de Georges Merceron, assure la continuité. Il travaille avec quatre employés. L'atelier est agrandi de trois travées, auxquelles est ajouté un séchoir. Depuis 1986, l'affaire familiale est reprise par son fils, Bruno, qui travaille seul. L'atelier est agrandi à l'est par une halle, qui abrite le four à gaz, installé en 1998. L'entreprise produit 800 à 900 tuiles par heure, essentiellement des tuiles creuses, des tuiles buttées anti-glissement à fond plat, des tuiles ostréicoles et des carreaux à façon. L'argile est extraite sur place, utilisée pure ou avec de l'argile des carrières de Châteaubriant qui permet d'obtenir une couleur blanc-rosé. Les procédés de fabrication des carreaux sont artisanaux, avec une cuisson dans un four à bois donnant des nuances de couleurs avec des coups de flammes. Les tuiles sont cuites au four à gaz, donnant un aspect plus uniforme. La production est destinée principalement aux professionnels, à de nombreux particuliers et à quelques chantiers de restauration du patrimoine.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle
Dates : 1901 (daté par source)

Description

La tuilerie-briqueterie Caillet est située en bordure de route. Elle se compose de trois bâtiments. Le premier est une maison double, située en alignement de la voie. De plan rectangulaire, cette dernière est à l'origine une habitation simple, à laquelle une seconde identique a été rajoutée, ainsi que des extensions (véranda) côté cour. De plain pied, cet ensemble est ouvert par six baies. Chaque ouverture est décorée d'un encadrement en brique. Le toit à longs pans, couvert en tuile creuse, est souligné par une génoise (briques et tuiles creuses). La grange-étable est située dans la cour. Elle se compose de deux vaisseaux dont l'accès se fait par le mur pignon. Elle est construite en moellons et couverte d'un toit à longs pans. Des

petites extensions (cellier, atelier, bureau) lui sont accolées. L'atelier se divise en deux vaisseaux. Le premier vaisseau correspond à la partie la plus ancienne, les cinq premières travées datent de 1901, auxquelles s'ajoutent cinq autres travées (construites entre 1930 et 1977). L'ensemble se compose d'une charpente en bois, supportée par des piliers en brique (utilisation de la brique creuse pour la partie récente) et de bardage de tôle métallique. À cette partie est accolé le four à bois, horizontal, de plan rectangulaire, construit en moellons avec un revêtement intérieur en briques, couvert d'une voute et d'un toit en tuiles. Son foyer est situé à l'extrémité est. La cheminée en brique est élevée à côté de la porte d'enfournement. Le second vaisseau est construit dans le prolongement du four. Il est construit avec une ossature métallique et un bardage en tôle ondulée. Il est divisé en trois espaces : espace de circulation et de stockage, un séchoir, un emplacement pour le four à gaz et le stockage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit ; moellon ; pan de métal
Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tôle ondulée
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 vaisseaux
Couvrements : charpente en bois apparente ; charpente métallique apparente
Type(s) de couverture : toit à longs pans
Énergies : énergie thermique

Typologies et état de conservation

Typologies : minerais
État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

La tuilerie - briqueterie Caillet est une entreprise artisanale qui témoigne d'un savoir-faire très présent sur la commune de Tillière. Les bâtiments de production et l'habitat forment un ensemble cohérent, dont la majeure partie date des origines de l'entreprise.

Statut de la propriété : propriété d'une société privée, propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Acte de vente du terrain en faveur de Pierre Merceron ; Acte de vente de la tuilerie et briqueterie en faveur de Georges Merceron, 1910, 1927**
  Archives privées de la famille Caillet. **Acte de vente du terrain en faveur de Pierre Merceron ; Acte de vente de la tuilerie et briqueterie en faveur de Georges Merceron, 1910, 1927**.

- **ISBD Entretien avec M. Bruno Caillet et André Caillet**
  Entretien avec M. Bruno Caillet et André Caillet, le 18 janvier 2011, à Tillières.

Documents figurés

- **Photographie de Pierre Merceron et son épouse**
  Archives privées de la famille Caillet. **Photographie de Pierre Merceron et son épouse,** 1ère moitié XXe siècle.

Bibliographie

- COMMUNAUTE DE COMMUNES MOINE ET SEVRE, dir. EGONNEAU Maryline. **Patrimoine industriel bâti "Etat des lieux XIXe - XXe siècles"**, printemps 2008.

- LUNEAU, Caroline. **Etat des lieux du patrimoine industriel bâti**, 2008.

Périodiques

- **La briqueterie Caillet va avoir 105 ans**

Association pour la Sauvegarde et la Promotion du Patrimoine de Montfaucon-Montigné. **La briqueterie Caillet va avoir 105 ans.** In *Le Saviez-vous ?*, n° 4, mars 2006.

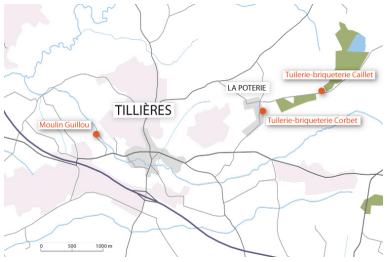
- **L´argile : plutôt la cuire que la cultiver**
  SANDERSEN Sylvie. **L´argile : plutôt la cuire que la cultiver**. In *Maison paysanne de France*, n° 177, 2009, p. 29-30.

Annexe 1

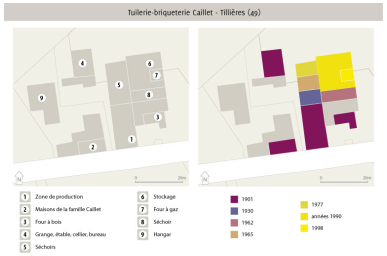
Le processus de fabrication

Le processus de fabrication
L'argile extraite à proximité est utilisée pure ou bien mélangée avec d'autre types d'argiles à l'extérieur (pour obtenir une couleur particulière). Elle est chargée dans la trémie qui, par un système de tapis roulant appelé convoyeur, transporte l´argile vers un déchiqueteur puis vers un broyeur. Ces étapes permettent d´obtenir une mouture épaisse qui sera progressivement affinée, ré-humidifiée et homogénéisée. Le cordon d´argile ainsi obtenu est dirigé vers une machine à mouler, dite mouleuse, qui comprime l´argile et la propulse à travers une matrice qui donne la forme du produit (tuile, tuile creuse, tuile buttée anti-glissement à fond plat, brique, brique creuse). Le produit moulé sort en continu et est ensuite dirigé vers la machine à découper, dite fil coupeur. Les produits sont récupérés, certains sont finis à la main, puis entreposés sur un chariot. Les chariots sont ensuite installés dans un séchoir, chauffé à 60°C par l´air chaud en provenance des deux fours. A la suite de ce pré-séchage, la production est entreposée dans un séchoir à air ambiant dans l´attente d´une cuisson. Les produits sont ensuite cuits à 1100° C dans le four à bois ou le four à gaz, selon les besoins.

Illustrations



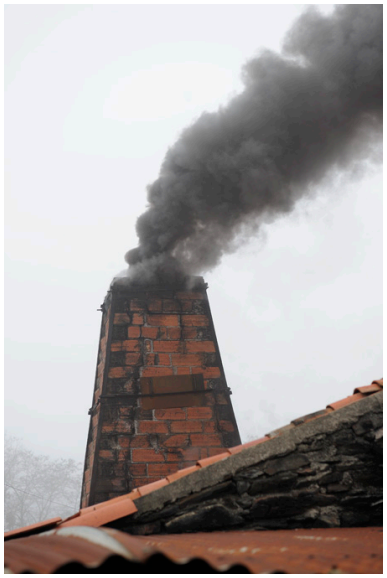
Les sites industriels inventoriés, Tillières.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114902120NUDA



Tuilerie-briqueterie Caillet, Tillières.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114902111NUDA

Portraits de Pierre Merceron et son épouse.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900299NUCAB

Façade nord-est de la Tuilerie-briquetrie Caillet.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900309NUCA



Cheminée du four à bois.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900303NUCA

Four à bois.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900301NUCA

Argile extraite à proximité de la fabrique.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900310NUCA

Dépendance pour stocker les chariots utilisés pour le séchage de la production.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900332NUCA

Grange-étable, située au nord-ouest de la cour.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900333NUCA

Maisons de la famille Caillet, situées en bordure de route.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900335NUCA

Chaîne de production des tuiles ou briques, du broyeur à la matrice.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900312NUCA

Deux broyeurs permettant de transformer l'argile en grosse mouture, puis de l'affiner.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900313NUCA

Porte du four à bois murée après chargement des tuiles et des briques.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900323NUCA

Tuiles en attente de cuisson.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900325NUCA

Le séchoir, salle qui reçoit l'air chaud du four pendant la cuisson.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900329NUCA

Pièce de stockage et four à gaz.
Phot. Bruno Rousseau

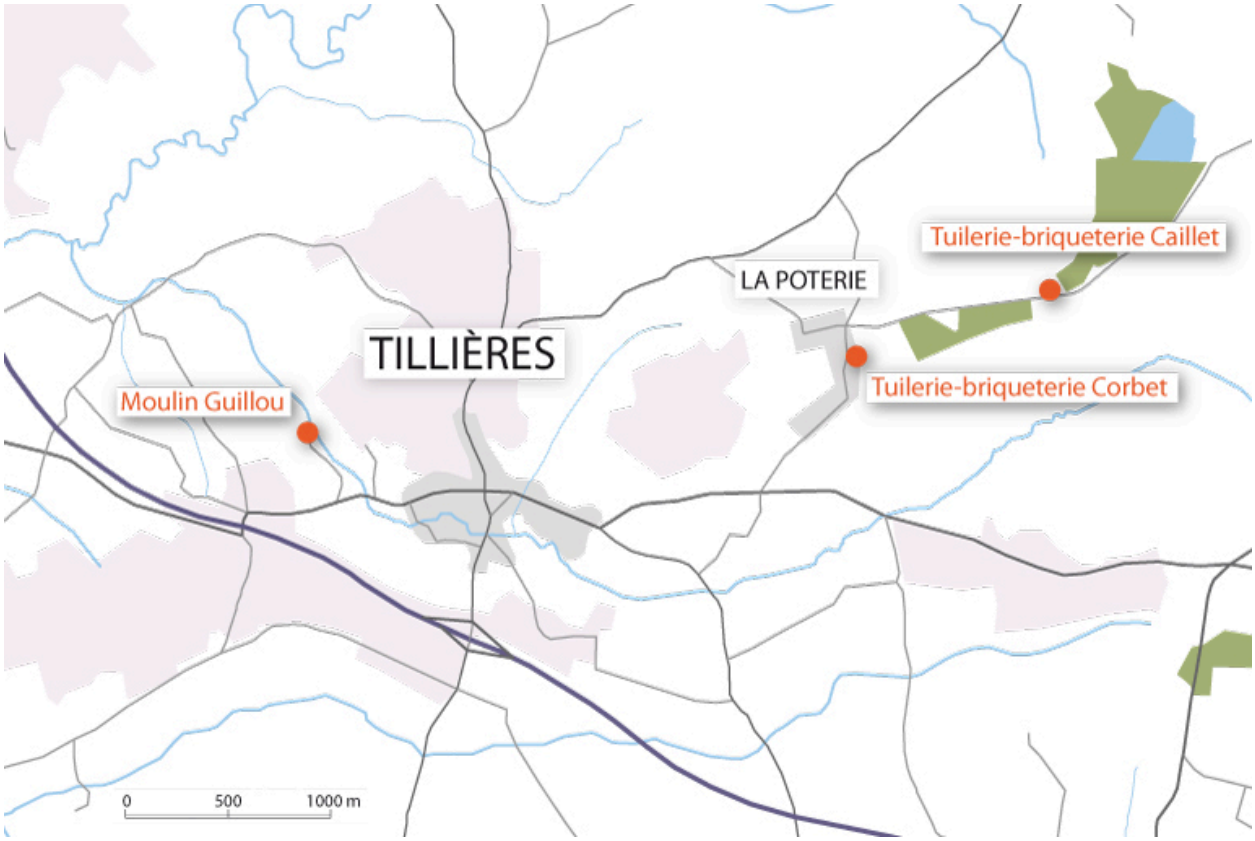
IVR52_20114900328NUCA

Plusieurs matrices, utilisées pour donner la forme aux différentes tuiles et briques.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900330NUCA

Dossiers liés

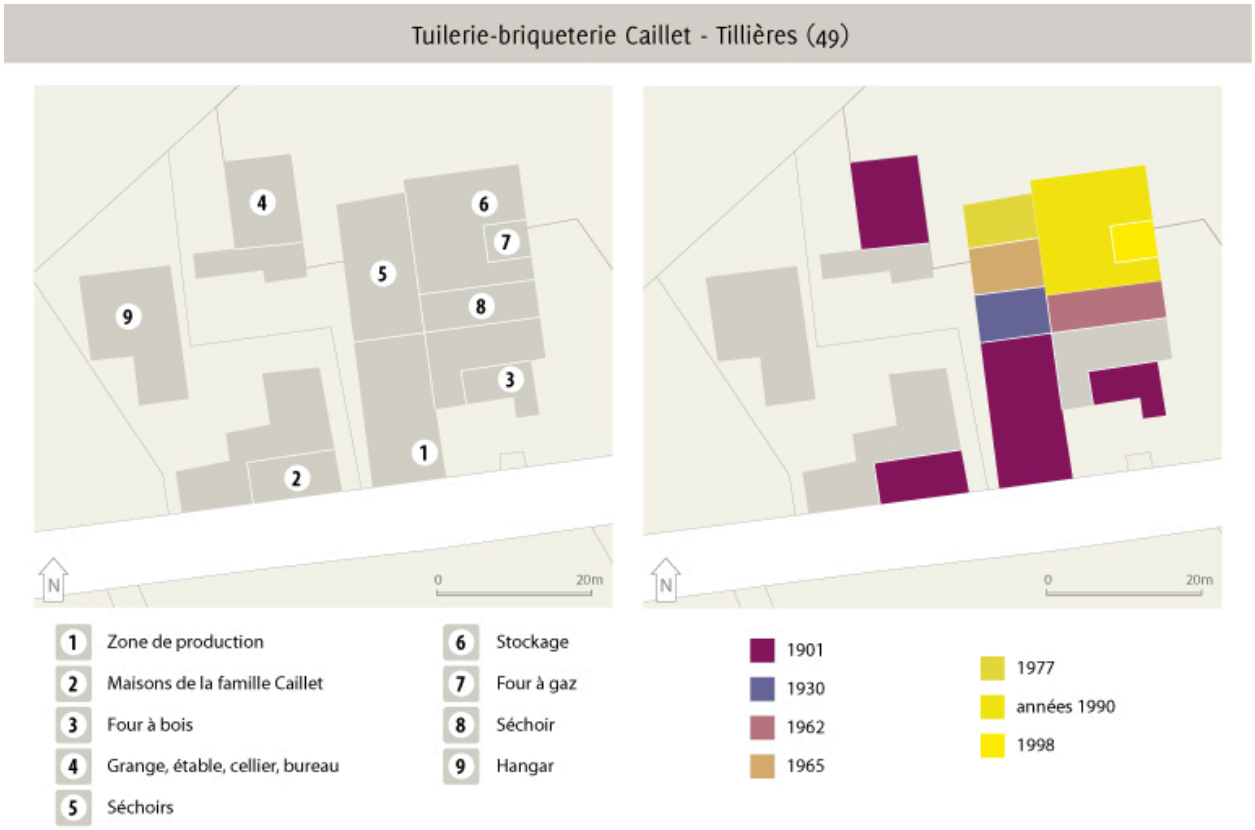
Dossiers de synthèse :
Présentation du patrimoine industriel de la commune de Tillières (IA49010576) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Tillières
L'argile : carrière et transformation (IA44005642)
Les bâtiments de production (IA49010626)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Hélène Achard, Maïté Ehlinger
Copyright(s) : (c) Communauté de Communes Moine et Sèvre ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Les sites industriels inventoriés, Tillières.

IVR52_20114902120NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : reprise de fond ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tuilerie-briqueterie Caillet, Tillières.

IVR52_20114902111NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : reprise de fond ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Portraits de Pierre Merceron et son épouse.

Référence du document reproduit :

- **Tuilerie et briqueterie Caillet : Portrait du couple Caillet**
  Photographie, 1ère moitié 20e siècle. Portrait du couple Caillet.
  Collection particulière, Famille Caillet

IVR52_20114900299NUCAB
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade nord-est de la Tuilerie-briquetrie Caillet.

IVR52_20114900309NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Cheminée du four à bois.

IVR52_20114900303NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Four à bois.

IVR52_20114900301NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Argile extraite à proximité de la fabrique.

IVR52_20114900310NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Dépendance pour stocker les chariots utilisés pour le séchage de la production.

IVR52_20114900332NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Grange-étable, située au nord-ouest de la cour.

IVR52_20114900333NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maisons de la famille Caillet, situées en bordure de route.

IVR52_20114900335NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chaîne de production des tuiles ou briques, du broyeur à la matrice.

IVR52_20114900312NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Deux broyeurs permettant de transformer l'argile en grosse mouture, puis de l'affiner.

IVR52_20114900313NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Porte du four à bois murée après chargement des tuiles et des briques.

IVR52_20114900323NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Tuiles en attente de cuisson.

IVR52_20114900325NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le séchoir, salle qui reçoit l'air chaud du four pendant la cuisson.

IVR52_20114900329NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Pièce de stockage et four à gaz.

IVR52_20114900328NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Plusieurs matrices, utilisées pour donner la forme aux différentes tuiles et briques.

IVR52_20114900330NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation