Pays de la Loire, Mayenne
Lassay-les-Châteaux
Saint-Fraimbault-de-Lassay
rue de la Communauté
Chapelle Notre-Dame-des-sept-douleurs, actuellement musée Bernard Chardon - rue de la Communauté, Lassay-les-Châteaux

Ensemble de 13 verrières décoratives (baies 1 à 12 et baie occidentale), Chapelle de l'hospice, actuellement musée Bernard Chardon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008218
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : Baies 1 à 12 et baie occidentale. Les baies 1 et 2 sont situées dans le chœur, les baies 3 à 8 dans les bas-côtés de la nef et les baies 9 à 12 dans la nef.

Historique

Les verrières ont été réalisées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume en 1934. La date est confirmée par le registre de caisse de l'atelier qui mentionne le paiement de 2843 francs pour 2 fenêtres en vitrerie colorée à Saint-Fraimbault-de-Lassay en mars 1934 et de 5000 francs pour une chapelle à Saint-Fraimbault-de-Lassay en novembre 1934. Elle est également confirmée par les 2 maquettes conservées au musée de Laval et datées de mai 1934. Un changement est intervenu sur les baies 1 et 2 entre ces dessins et la réalisation finale : les tours de David, initialement prévues comme symboles mariaux, ont été remplacées par des cœurs sacrés de Marie.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1934 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Dix des onze verrières sont en plein cintre. La baie occidentale est un oculus polylobé.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures : la : 53 h : 129
Dimensions des baies 3 à 6 ; dimensions des baies 7 et 8 : la = 30, h = 118 ; dimensions des autres baies non prises.

Représentations :
ornement à forme végétale
ornement à forme géométrique
cœur sacré de Marie
croix
rose
fleur de lys
M.A.
couronne: épines
épée

Les verrières sont ornées de motifs végétaux stylisés et de symboles inscrits dans des formes géométriques : cœur sacré de Marie, sur les 2 baies du chœur, croix sur les baies des bas-côté et de la nef. Les croix sont accompagnées de roses sur les baies 3 à 6 et de fleurs de lys sur les baies 7 et 8. Elles sont séparées en 2 sur les baies 9 à 12. La baie occidentale porte au centre le monogramme MA et, dans les lobes, des rayons, la couronne d'épine et des glaives (8 et non 7) qui se réfèrent au vocable de la chapelle, Notre-Dame-des-Sept douleurs.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "ALLEAUME / LAVAL" (baies 3 et 6), "LAVAL A. ALLEAUME INVENIT 1934" ; incriptions : "MATER / CREATORIS / O. P. N. [Ora Pro Nobis]", "CONSOLATRIX / AFFLICTORUM / O. P. N." (baie 1), "MATER / SALVATORIS / O. P. N.", " [REFUGIUM] / PECCATORUM / O. P. N." (baies 2).

État de conservation

grillage de protection , manque

Manques sur les baies 1, 2 et 3.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

Documents figurés

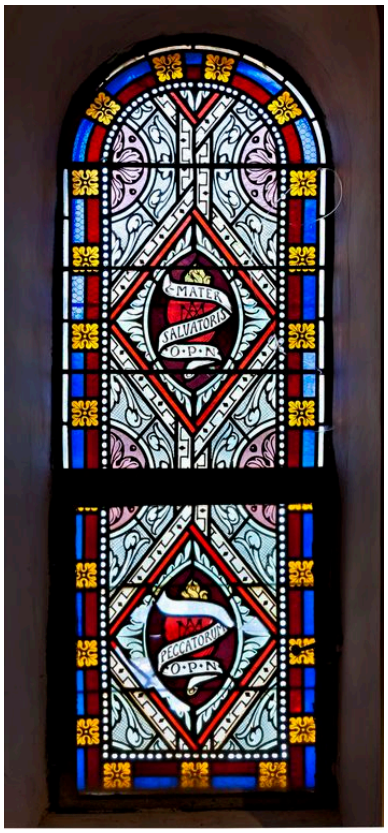
- **Chapelle. St Fraimbault de Lassay. Abside, 2 fenêtres. Bas-côté de la nef, 4 fenêtres. A l'entrée, 4 fenêtres. [Maquettes]** / dessinées par Auguste Alleaume. Mai 1934. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier ; 25,4 x 30,2 cm. (Musée-école de la Perrine à Laval ; Inv. 145 A).

- **St Fraimbault de Lassay. Rosace. [Maquette]** / dessinée par Auguste Alleaume. Mai 1934. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier ; 25,4 x 22,7 cm. (Musée-école de la Perrine à Laval ; Inv. 32 A).

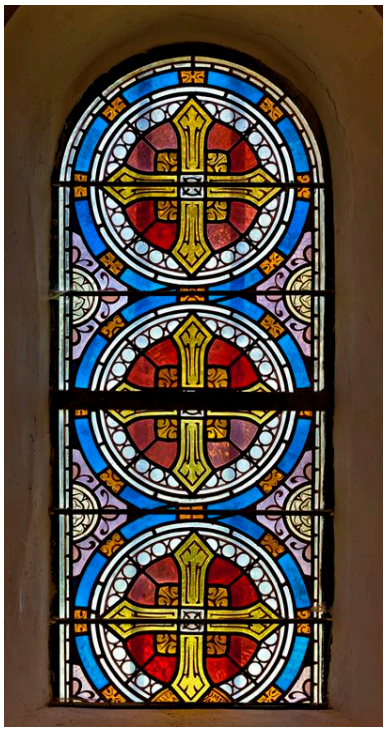
Illustrations

Maquette des baies 1
et 2, 3 à 6 et 9 à 12.
Autr. Auguste Alleaume,
Repro. François Lasa
IVR52_20075300121NUCA

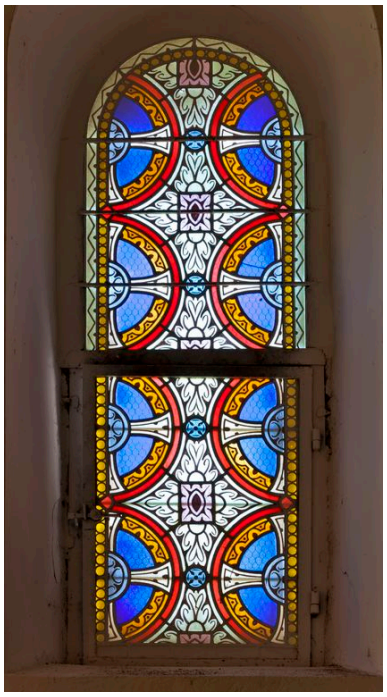
Maquette de la verrière occidentale.
Autr. Auguste Alleaume,
Repro. François Lasa
IVR52_20075300101NUCA



Verrière 2.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300074NUCA



Verrière 6.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300069NUCA



Verrière 9.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300070NUCA

La baie occidentale et sa verrière.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300072NUCA

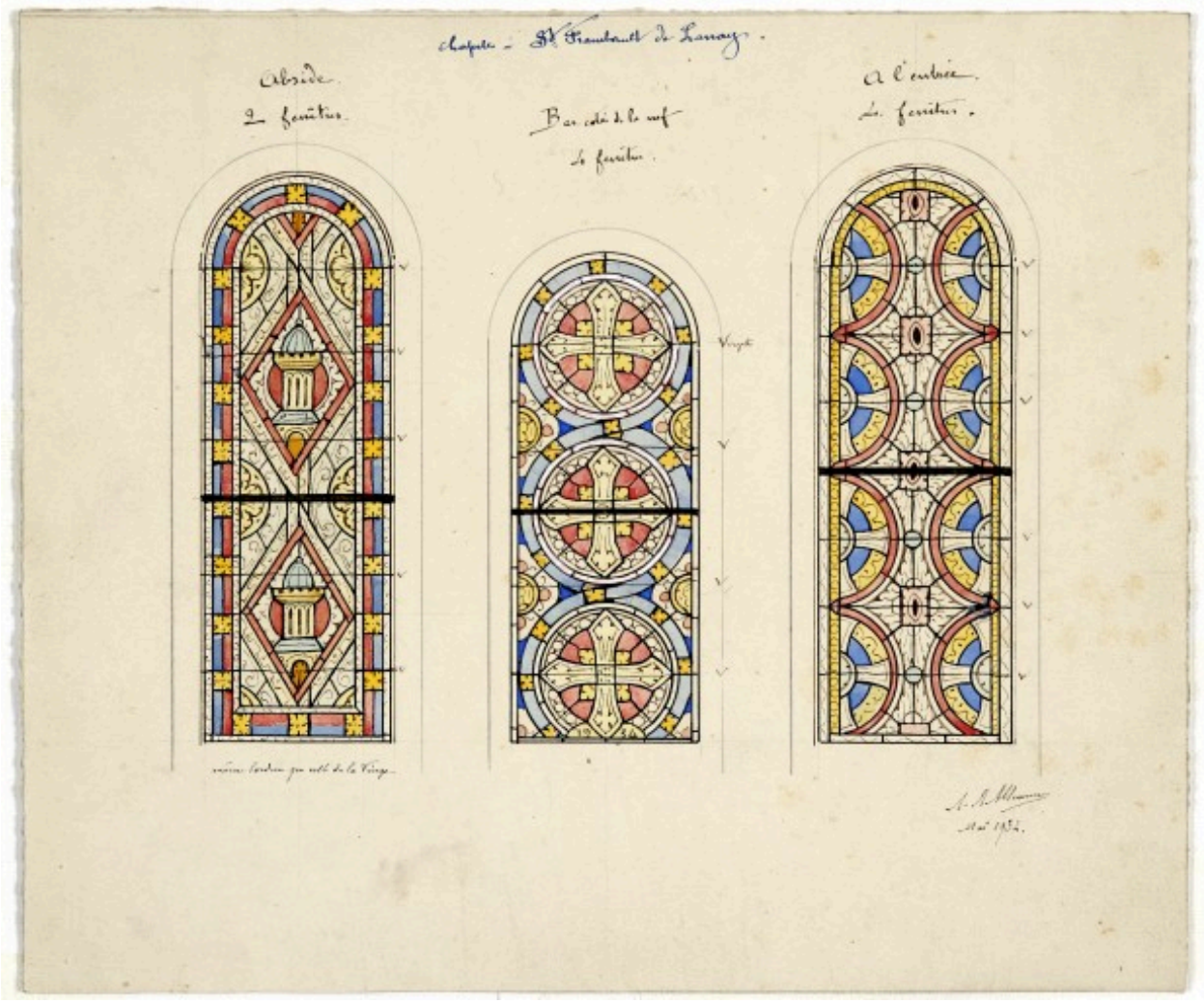
Verrière occidentale.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300071NUCA

Vue rapprochée de la verrière occidentale.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300073NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle Notre-Dame-des-sept-douleurs, actuellement musée Bernard Chardon - rue de la Communauté, Lassay-les-Châteaux (IA53004204) Pays de la Loire, Mayenne, Lassay-les-Châteaux, Saint-Fraimbault-de-Lassay, rue de la Communauté
Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette des baies 1 et 2, 3 à 6 et 9 à 12.

Référence du document reproduit :

- **Chapelle. St Fraimbault de Lassay. Abside, 2 fenêtres. Bas-côté de la nef, 4 fenêtres. A l'entrée, 4 fenêtres. [Maquettes]** / dessinées par Auguste Alleaume. Mai 1934. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier ; 25,4 x 30,2 cm. (Musée-école de la Perrine à Laval ; Inv. 145 A).

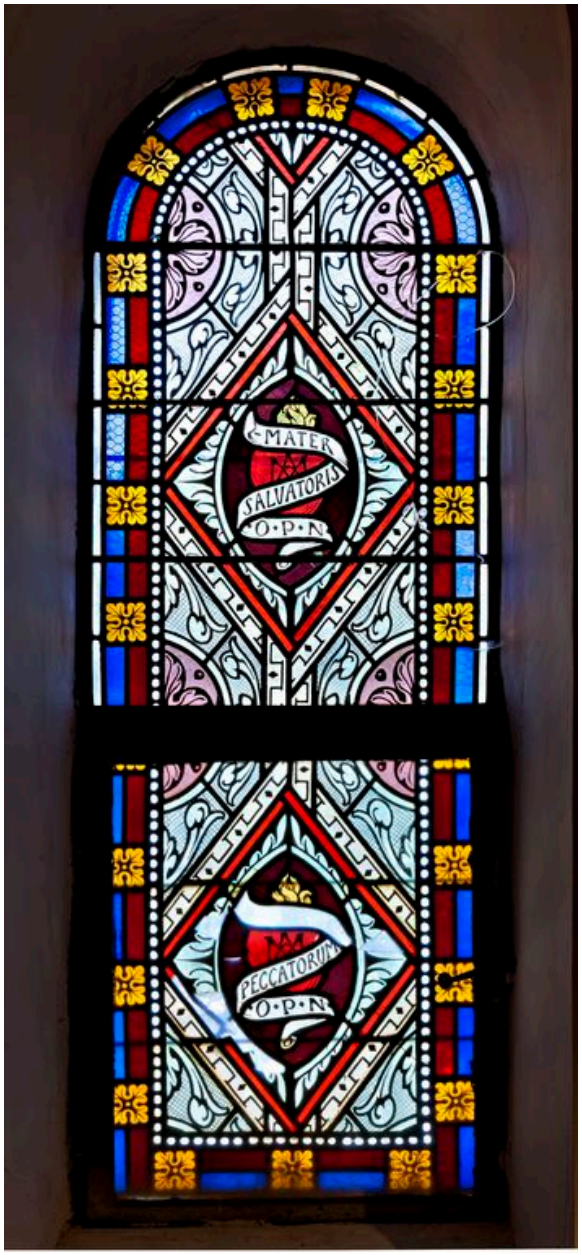
IVR52_20075300121NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maquette de la verrière occidentale.

Référence du document reproduit :

- **St Fraimbault de Lassay. Rosace. [Maquette]** / dessinée par Auguste Alleaume. Mai 1934. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier ; 25,4 x 22,7 cm. (Musée-école de la Perrine à Laval ; Inv. 32 A).

IVR52_20075300101NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

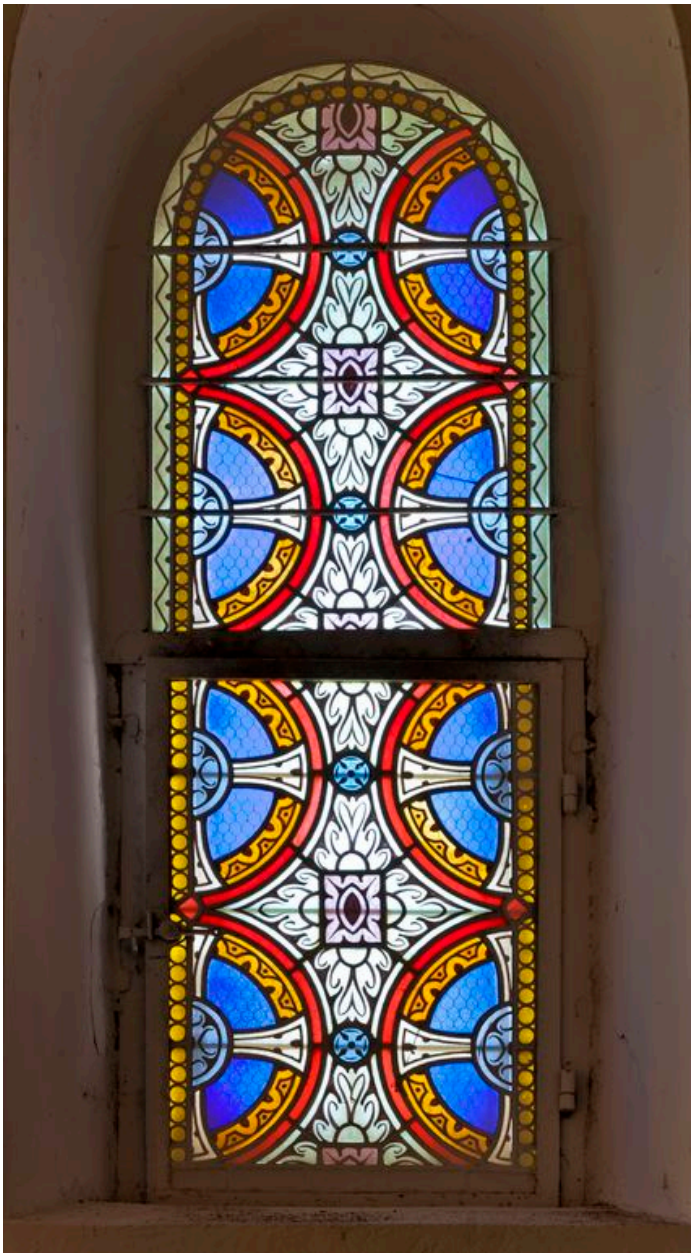


Verrière 2.

IVR52_20155300074NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière 6.

IVR52_20155300069NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière 9.

IVR52_20155300070NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La baie occidentale et sa verrière.

IVR52_20155300072NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Verrière occidentale.

IVR52_20155300071NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue rapprochée de la verrière occidentale.

IVR52_20155300073NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation