Pays de la Loire, Sarthe
Le Mans
place du Pré
Église paroissiale Notre-Dame-du-Pré, Le Mans

Monument aux morts, église paroissiale Notre-Dame-du-Pré du Mans

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72004485
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109805

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : le monument aux morts est placé sur le mur occidental de la nef sous la tribune des orgues

Historique

Le monument paroissial de l'église Notre-Dame-du-Pré au Mans est l'œuvre du peintre sarthois Lionel Royer. Il n'est pas daté à la différence du monument similaire réalisé, en 1920, pour l'église mancelle dédiée à Saint-Benoît. Ce dernier, plus réduit, ne présente que la figure en pied de la Patrie. Il est probable que les toiles marouflées de Notre-Dame-du-Pré furent commandées peu après la fin du conflit, au début des années 1920.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Lionel Royer (peintre, attribution par source)

Description

Le monument aux morts, entièrement en toile marouflée, est composé de deux parties identiques placées de part et d'autre de l'arcade occidentale. Chaque partie est constituée de trois toiles peintes avec en son centre une figure en pied et de chaque côté la liste des noms. Les bordures, inférieures et supérieures, ornées de rubans plissées tricolores ont été rapportées autour des grandes toiles. Elles se prolongent au-dessus des deux figures pour former un cadre de format horizontal qui avait vraisemblablement été conçu pour recevoir un décor. Chaque figure est présentée debout sur un piédestal. A droite la Foi et à gauche la Patrie, sont accompagnées d'inscriptions (dédicaces, batailles, dates, noms). Le socle porte une inscription concernant l'iconographie et plus discrètement la signature du peintre. Le dessin préparatoire au crayon est encore visible sur certaines parties des toiles. Il existe parfois un décalage entre l'emplacement prévu pour les inscriptions et la place qu'elles occupent aujourd'hui, comme pour la Somme à droite de la Patrie.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : matériau textile peint, marouflé

Mesures :

h = 210 ; la = 180. Il s'agit des dimensions du décor de droite. A gauche, la hauteur est identique en revanche la largeur est de 170 cm. L'ensemble est placé à 220 cm du sol.

Représentations :
patrie: drapeau, épée, casque
foi: croix, calice, hostie, manipule

La Patrie est représentée sous les traits d'une figure féminine vêtu à la romaine. Elle est debout, de trois quarts, et tient posée contre son épaule gauche, le drapeau tricolore et le glaive. Son visage nimbé et coiffé d'un casque et d'une couronne de laurier est légèrement incliné vers le fidèle. La position de la Foi est identique en revanche ses yeux sont tournés vers le calice surmonté de l'hostie qu'elle tient de son bras gauche recouvert du manipule. L'autre main est appuyée sur une croix noire dont la base repose sur le socle. Nimbée comme la Patrie, elle s'en distingue par un ample voile noir qui recouvre sa tête et son buste et descend le long de ses jambes.

Inscriptions & marques : dédicace (peint, sur l'œuvre, français), inscription (peint, sur l'œuvre, latin), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre, français), signature

Précisions et transcriptions :

La partie supérieure de chaque toile comporte l'inscription suivante : 1914. SOLDATS DE N. D DU PRE MORTS AU CHAMP D'HONNEUR. 1918. La Foi est accompagnée de la dédicace : ILS ETAIENT DE CES HOMMES / PAR QUI FUT SAVVEE LA PATRIE et du nom des batailles : MARNE YSER VERDUN SOMME. Sur le socle : PRO PATRIA. La dédicace de la foi est : SEIGNEVR FAITES LES PASSER DE LA MORT A LA VIE. Sur le socle, CVM FIDE. Les noms des 193 soldats morts au combat sont parfois précédés des prénoms et plus rarement du grade. Les noms ne sont pas classés par ordre chronologique, ils le sont parfois par ordre alphabétique avec de nombreuses exceptions.

État de conservation

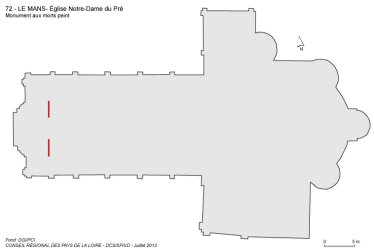
mauvais état

Les parties inférieures des toiles ont souffert de l'humidité qui a entrainé des décollements de la couche picturale et de la toile. Le phénomène est bien visible sur les figures 10 et 11. Toute la surface des toiles est encrassée.

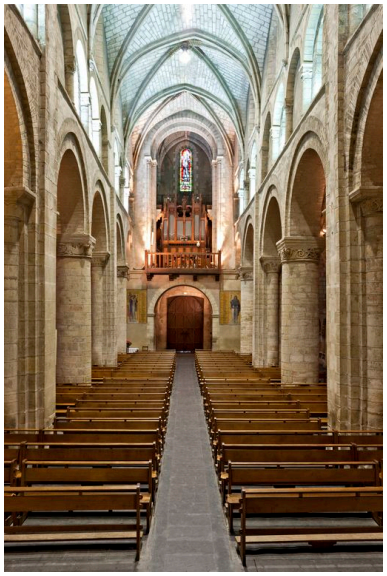
Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1840
Statut de la propriété : propriété de la commune

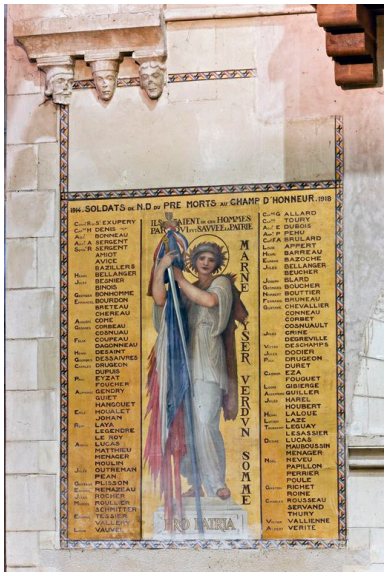
Illustrations



Plan de situation du monument aux morts dans l'église de Notre-Dame-du-Pré au Mans. Dess. Virginie Desvigne IVR52_20137200114NUDA



Vue d'ensemble du monument aux morts dans la nef. Phot. Yves Guillotin



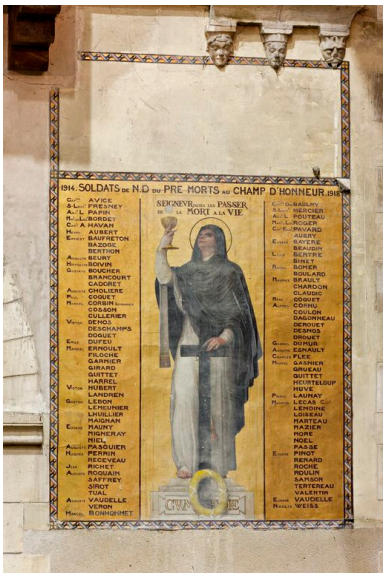
Nef, mur ouest : monument aux morts, détail du côté sud : la Patrie. Phot. Yves Guillotin

IVR52_20137200081NUCA

Nef, mur ouest : monument aux morts, détail du côté sud : la Patrie et la liste des morts. Phot. Yves Guillotin IVR52_20137200075NUCA

Nef, mur ouest : monument aux morts, détail de la Patrie Phot. Yves Guillotin IVR52_20137200077NUCA

IVR52_20137200074NUCA



Nef, mur ouest : monument aux morts, détail du côté nord : liste des morts et la Foi. Phot. Yves Guillotin IVR52_20137200072NUCA

Nef, mur ouest : monument aux morts, détail du côté nord : la Foi. Phot. Yves Guillotin IVR52_20137200073NUCA

Nef, mur ouest : monument aux morts, détail de la Foi. Phot. Yves Guillotin IVR52_20137200076NUCA

Nef, mur ouest : monument aux morts, détail de la bordure de la toile marouflée, côté nord. Phot. Yves Guillotin IVR52_20137200078NUCA

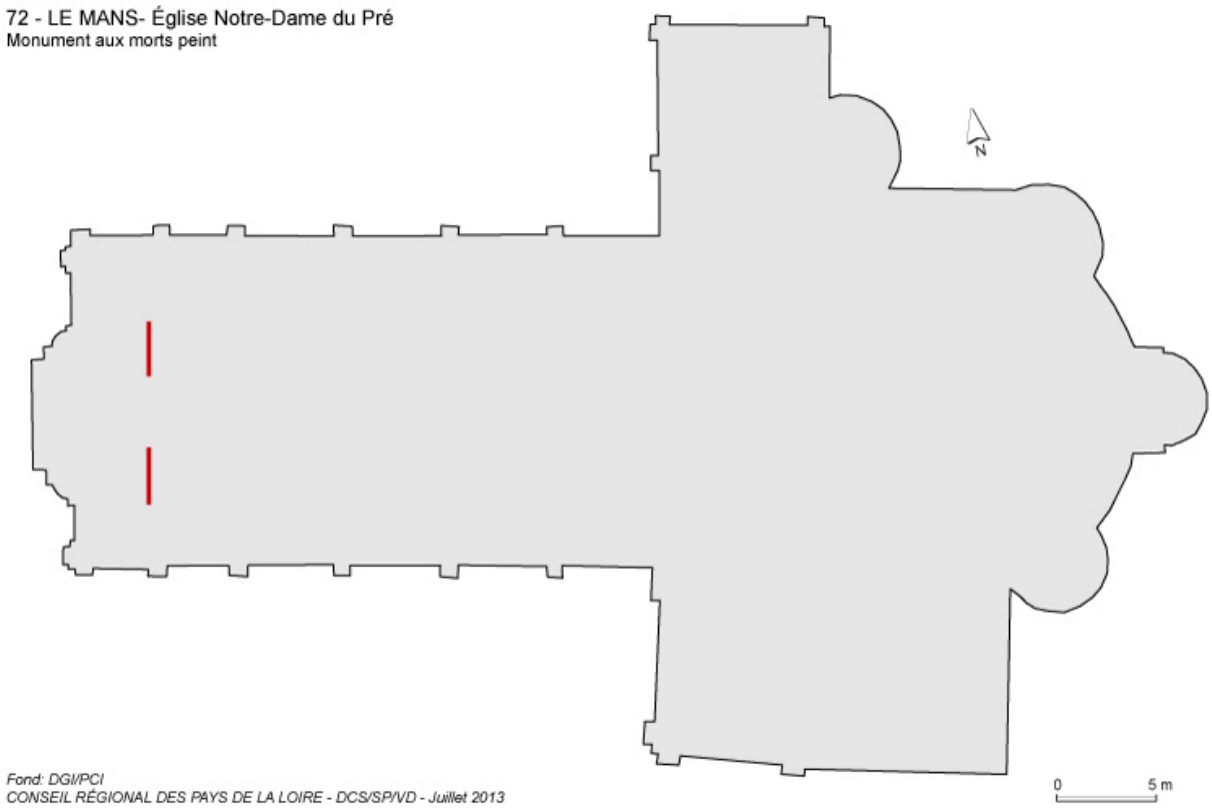
Nef, mur ouest : monument aux morts, détail de la bordure de la toile marouflée qui se décolle, côté nord. Phot. Yves Guillotin IVR52_20137200079NUCA

Nef, mur ouest : monument aux morts, détail de la bordure rapportée autour de la toile marouflée, côté nord. Phot. Yves Guillotin IVR52_20137200080NUCA

Dossiers liés

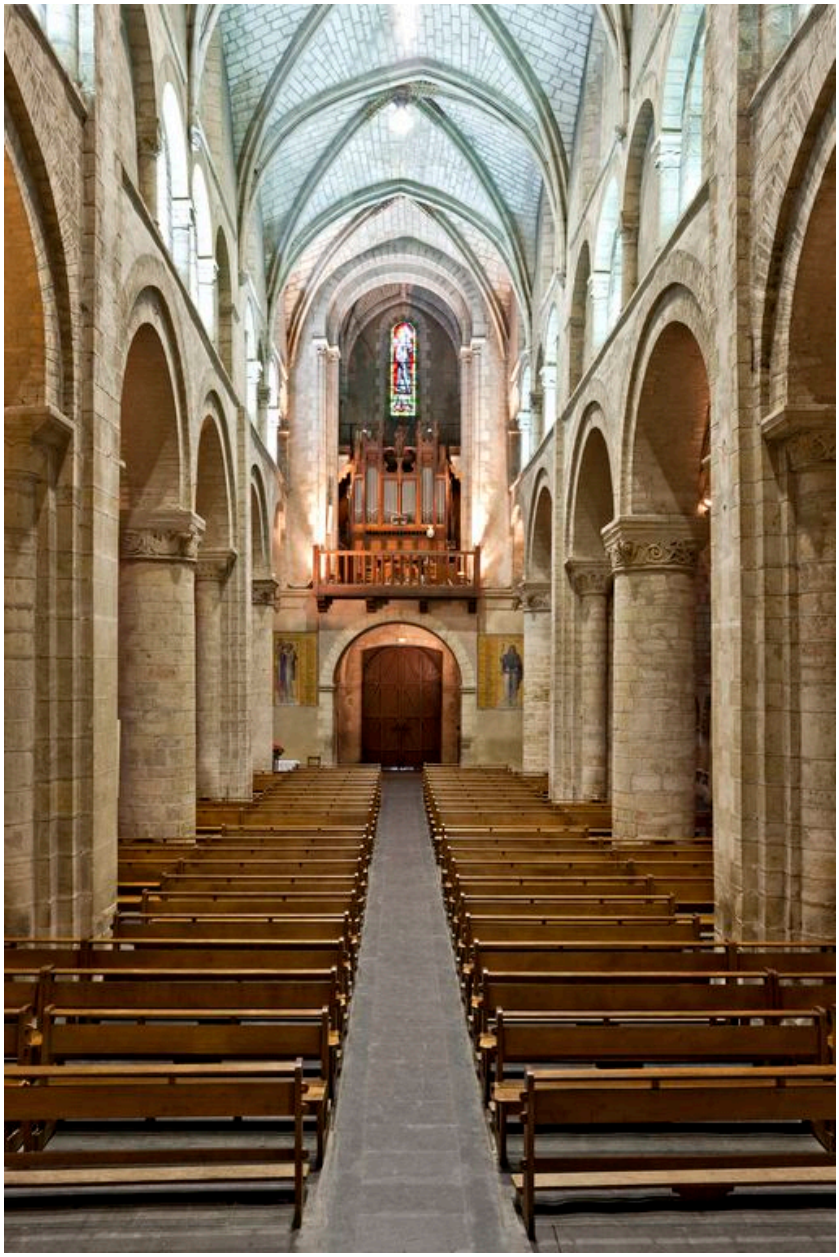
Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-du-Pré, Le Mans (IA72001569) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, place du Pré
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



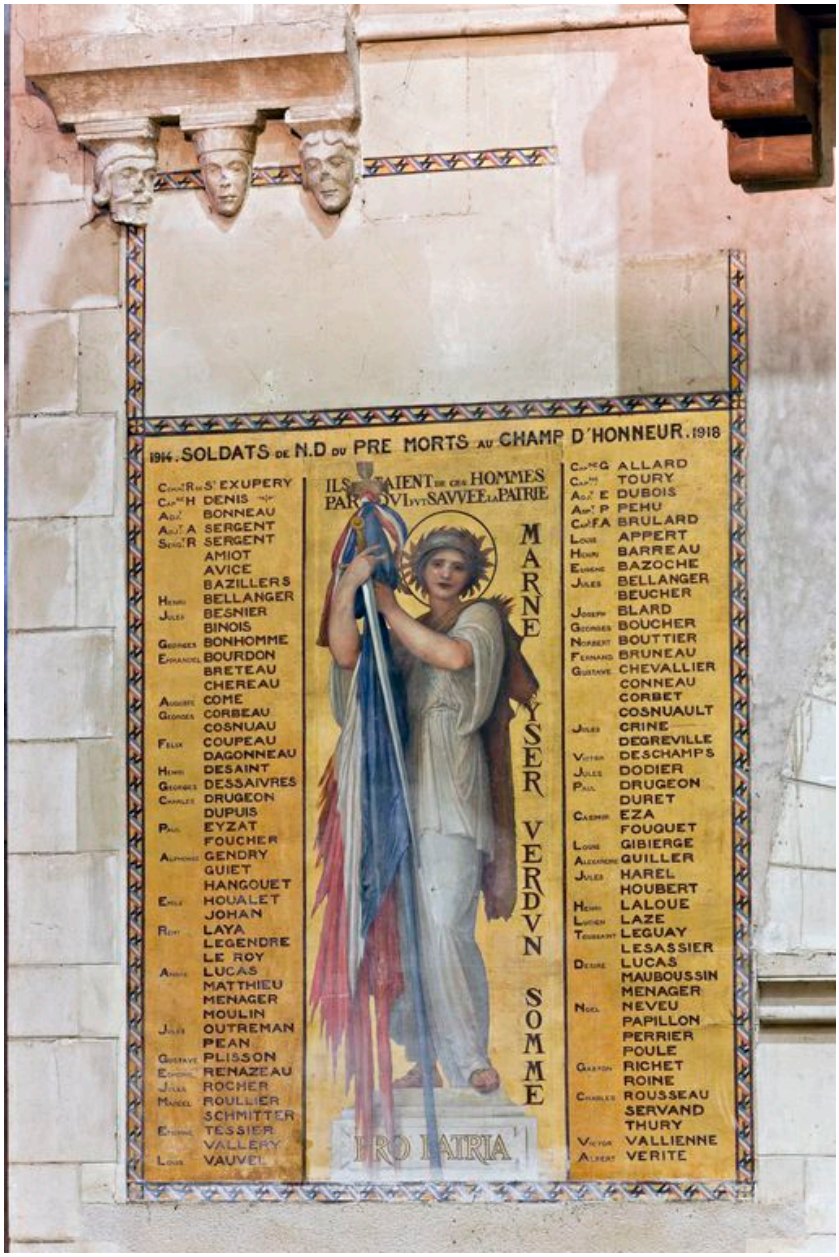
Plan de situation du monument aux morts dans l'église de Notre-Dame-du-Pré au Mans.

IVR52_20137200114NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du monument aux morts dans la nef.

IVR52_20137200081NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

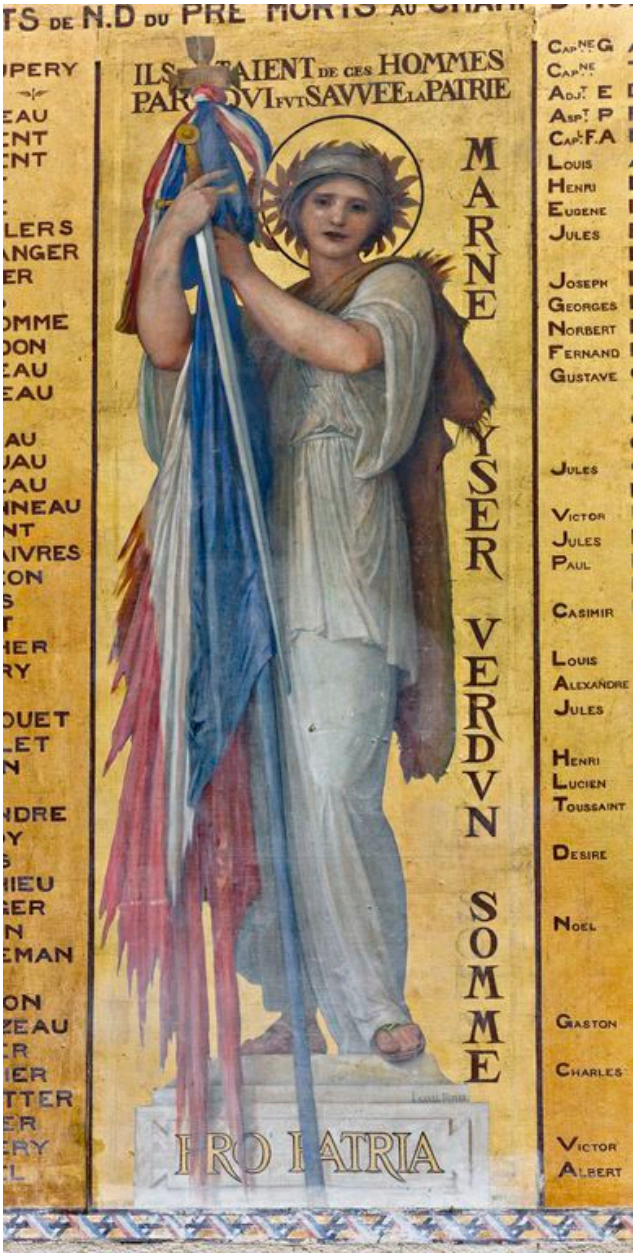


Nef, mur ouest : monument aux morts, détail du côté sud : la Patrie.

IVR52_20137200074NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

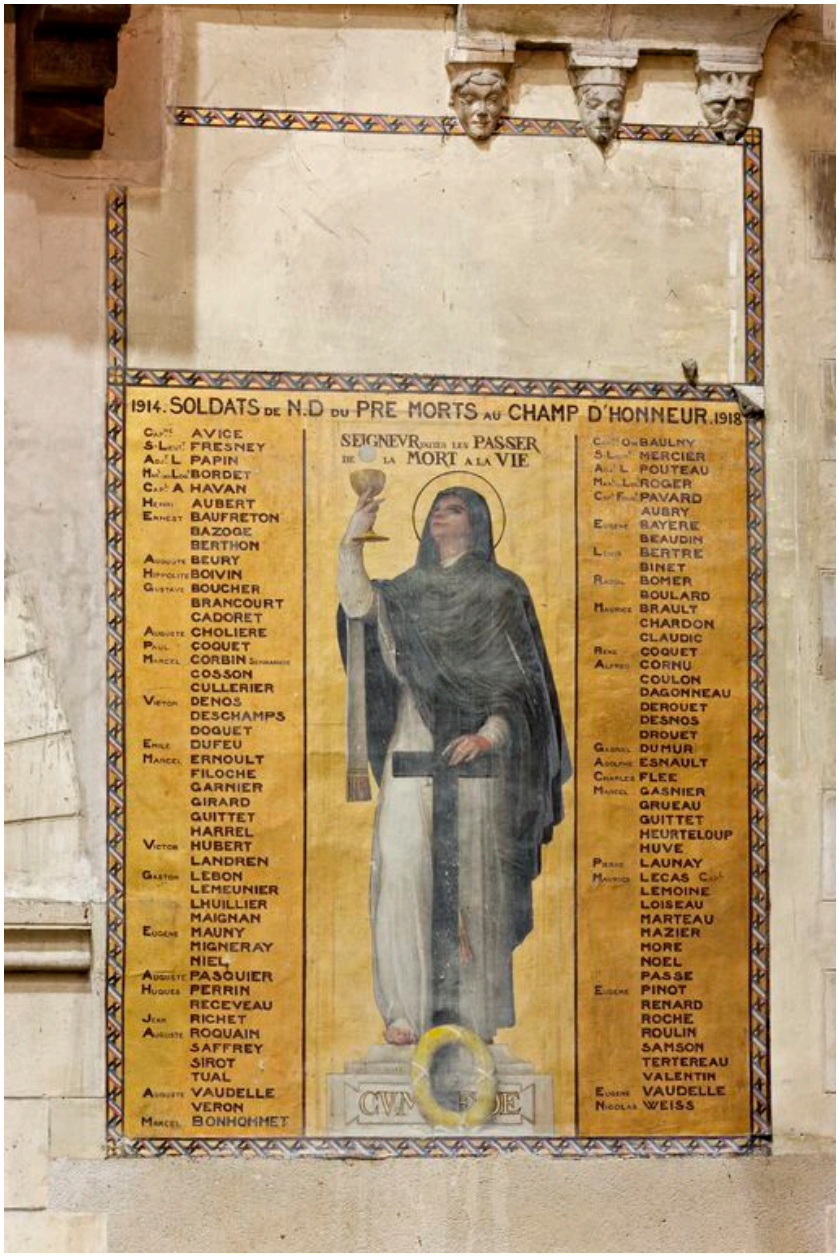
Nef, mur ouest : monument aux morts, détail du côté sud : la Patrie et la liste des morts.

IVR52_20137200075NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur ouest : monument aux morts, détail de la Patrie

IVR52_20137200077NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur ouest : monument aux morts, détail du côté nord : liste des morts et la Foi.

IVR52_20137200072NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur ouest : monument aux morts, détail du côté nord : la Foi.

IVR52_20137200073NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur ouest : monument aux morts, détail de la Foi.

IVR52_20137200076NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur ouest : monument aux morts, détail de la bordure de la toile marouflée, côté nord.

IVR52_20137200078NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur ouest : monument aux morts, détail de la bordure de la toile marouflée qui se décolle, côté nord.

IVR52_20137200079NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur ouest : monument aux morts, détail de la bordure rapportée autour de la toile marouflée, côté nord.

IVR52_20137200080NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation