

Pays de la Loire, Loire-Atlantique  
Guérande  
place Saint-Aubin

## Tableau : Saint François de Paule

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008436  
Date de l'enquête initiale : 1986  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Saint François de Paule

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : 1ère chapelle latérale sud du chœur

### Historique

La dévotion à saint François de Paule n'est pas attestée à Guérande en dehors de la présence dans la chapelle Saint-François d'Assise de ce tableau, qui pourrait provenir du couvent des capucins du Croisic. La représentation est proche, peut-être à travers l'une des gravures circulant au XVIIe siècle, du portrait du capucin italien par Bourdichon, portrait aujourd'hui disparu mais qui avait inspiré aussi un tableau à Nantes.

Période(s) principale(s) : 17e siècle  
Stade de la création : copie d'estampe (?)  
Auteur de l'oeuvre source : Bourdichon (peintre, d'après, ?)  
Lieu de provenance : Pays de la Loire, 44, Croisic

### Description

Sur cette toile de format particulièrement étroit, le moine est représenté seul, en pied, chaussé de sandales rustiques à semelles épaisses, et tient à deux mains son bâton de pèlerin sommé de la devise des minimes dans une gloire rayonnante. Le cadre est en bois mouluré et doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 180 ; la = 75. Cadre : la = 7.

Représentations :

figure ; saint François de Paule, en pied  
moine: attribut: charité

Saint François de Paule, représenté debout, tient à deux mains l'emblème de l'ordre des Minimes : un soleil placé sur une longue hampe et dans lequel est inscrit le mot CHARITAS.

Inscriptions & marques : devise (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

CHA/RI/TAS est peint dans un soleil aux rayons alternativement rectilignes et ondulés.

### État de conservation

mauvais état

Toile déformée et lacunaire, vernis très oxydé, craquelures, couche picturale lacunaire, repeints. Cadre également à restaurer.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1995/03/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- FIOT, Robert. **Bourdichon et saint François de Paule**. *Mémoire de la Société archéologique de Touraine*, t. LV, Tours, 1961. VII.

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20084402472NUCA

## **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue générale.

IVR52\_20084402472NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation