Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
place Saint-Aubin

Tableau : Saint François de Paule

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008436
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint François de Paule

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 1ère chapelle latérale sud du chœur

Historique

La dévotion à saint François de Paule n'est pas attestée à Guérande en dehors de la présence dans la chapelle Saint-François d'Assise de ce tableau, qui pourrait provenir du couvent des capucins du Croisic. La représentation est proche, peut-être à travers l'une des gravures circulant au XVIIe siècle, du portrait du capucin italien par Bourdichon, portrait aujourd'hui disparu mais qui avait inspiré aussi un tableau à Nantes.

Période(s) principale(s) : 17e siècle
Stade de la création : copie d'estampe (?)
Auteur de l'oeuvre source : Bourdichon (peintre, d'après, ?)
Lieu de provenance : Pays de la Loire, 44, Croisic

Description

Sur cette toile de format particulièrement étroit, le moine est représenté seul, en pied, chaussé de sandales rustiques à semelles épaisses, et tient à deux mains son bâton de pèlerin sommé de la devise des minimes dans une gloire rayonnante. Le cadre est en bois mouluré et doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 180 ; la = 75. Cadre : la = 7.

Représentations :
figure ; saint François de Paule, en pied
moine: attribut: charité

Saint François de Paule, représenté debout, tient à deux mains l'emblème de l'ordre des Minimes : un soleil placé sur une longue hampe et dans lequel est inscrit le mot CHARITAS.

Inscriptions & marques : devise (sur l'œuvre, peint)

Précisions et transcriptions :
CHA/RI/TAS est peint dans un soleil aux rayons alternativement rectilignes et ondulés.

État de conservation

mauvais état

Toile déformée et lacunaire, vernis très oxydé, craquelures, couche picturale lacunaire, repeints. Cadre également à restaurer.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1995/03/05
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- FIOT, Robert. **Bourdichon et saint François de Paule.** *Mémoire de la Société archéologique de Touraine*, t. LV, Tours, 1961. VII.

Illustrations

Vue générale.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20084402472NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust
Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue générale.

IVR52_20084402472NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation