Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Chemillé-Melay
place Notre-Dame

Ensemble de l'arc triomphal de l'ancienne église Notre-Dame à Chemillé-Melay : Assomption

Références du dossier

Numéro de dossier : IM49002459
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures murales
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109042

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Assomption

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AE, 88
Emplacement dans l'édifice : La peinture orne la totalité de l'arc triomphal.

Historique

La fabrique décide en 1823 de passer marché avec M. Jouiteau, peintre-doreur à Cholet. Pour 900 francs, M. Jouiteau doit dorer les autels de la Vierge et de Saint Louis et le tabernacle de la Sainte-Larme et de la Vraie-Croix. Il doit aussi repeindre les niches pour saint Léonard et saint Gilles et peindre les dits autels en couleur de marbre. Enfin, il doit représente l'Assomption, image à peindre au-dessus du Christ sculpté.
Le décor a été restauré lors de la campagne de restauration de 2013-2014 menée par l'entreprise de Brice Moulinier. Au cours de cette restauration, le parti de combler les grandes et petites lacunes qui laissaient voir le décor des années 1200 a été pris.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jouiteau (peintre, attribution par source), Brice Moulinier (restaurateur, attribution par source)

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : badigeon (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Les dimensions n'ont pas été prises.

Représentations :
Assomption
calvaire monumental

saint Gilles
saint Léonard
saint Louis

État de conservation

manque , œuvre restaurée

Les lacunes qui laissaient voir le décor des années 1200 ont été comblées pour reconstituer le décor du début du XIXe siècle.

Statut, intérêt et protection

Peintures murales du 16e siècle ; 18 04 1914 (J.O.)

Protections : classé MH, 1862 ; 1914/09/22 ; 1929/12/21
Statut de la propriété : propriété de la commune

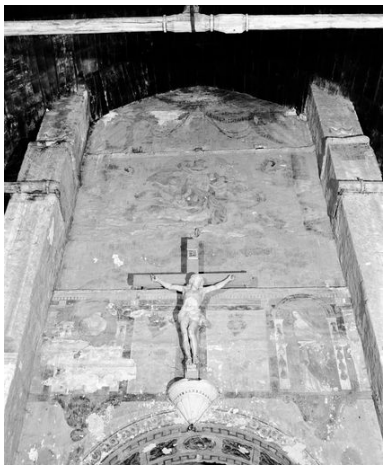
Références documentaires

Documents d'archive

- Archives paroissiales de Chemillé-Melay. Registre des délibérations de la fabrique de la paroisse Notre-Dame de Chemillé.

Illustrations

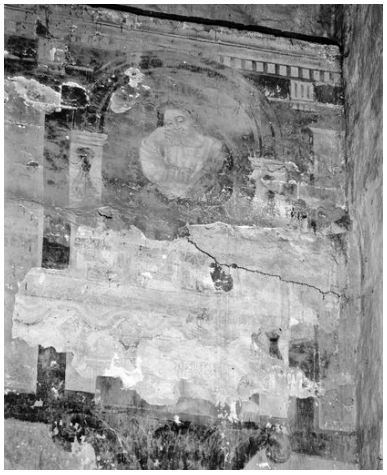
Vue d'ensemble
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19924901026X



Partie supérieure.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19924900896X

Partie supérieure,
détail : l'Assomption.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19924900897X

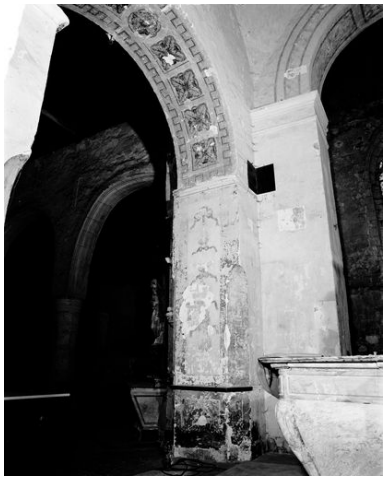
Partie centrale. Calvaire, détail : la Vierge.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19924900899X



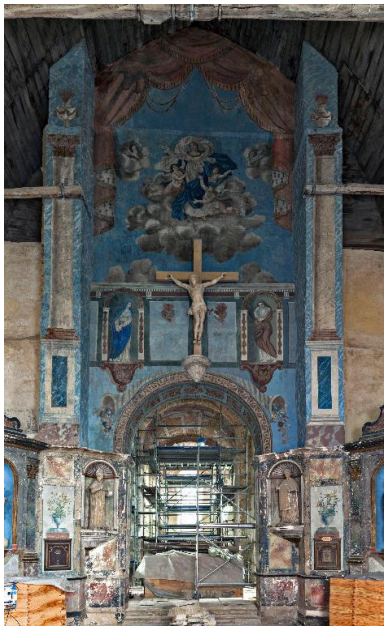
Partie centrale. Calvaire, détail : saint Jean, avec une lacune laissant voir la couche picturale des années 1200..
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19924900898X

Partie inférieure nord : retable de la Vierge.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19924901024X

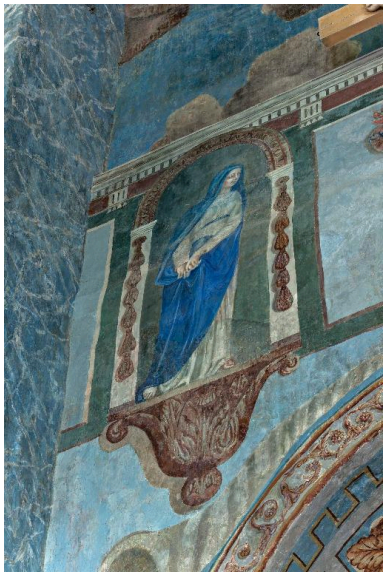
Partie inférieure sud : retable de saint Louis.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19924901023X



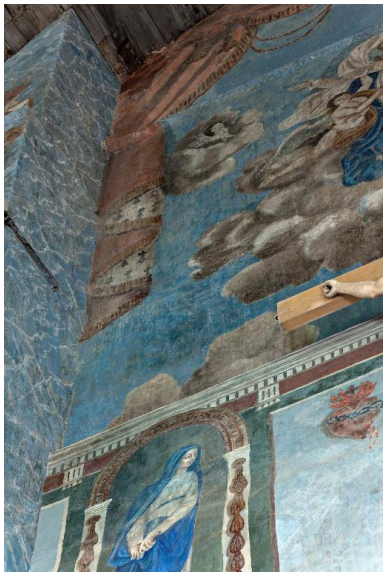
Intrados, partie nord.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19924900887X



Vue d'ensemble. Après restauration.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20144900107NUCA



La Vierge de la Crucifixion, avec le décalage de fond signalant à mi-hauteur le départ du doublage partiel de l'arc triomphal.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20144900114NUCA



La partie droite et supérieure de la cloison posée en doublage partiel de l'arc triomphal.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20144900115NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 12 peintures monumentales de l'ancienne église Notre Dame de Chemillé-Melay (IM49002461) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Chemillé-Melay, place Notre-Dame
Dossiers de synthèse :
Les peintures murales de l'époque contemporaine (IM44008753)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, François Crochet
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue d'ensemble

IVR52_19924901026X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie supérieure.

IVR52_19924900896X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie supérieure, détail : l'Assomption.

IVR52_19924900897X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie centrale. Calvaire, détail : la Vierge.

IVR52_19924900899X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie centrale. Calvaire, détail : saint Jean, avec une lacune laissant voir la couche picturale des années 1200..

IVR52_19924900898X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie inférieure nord : retable de la Vierge.

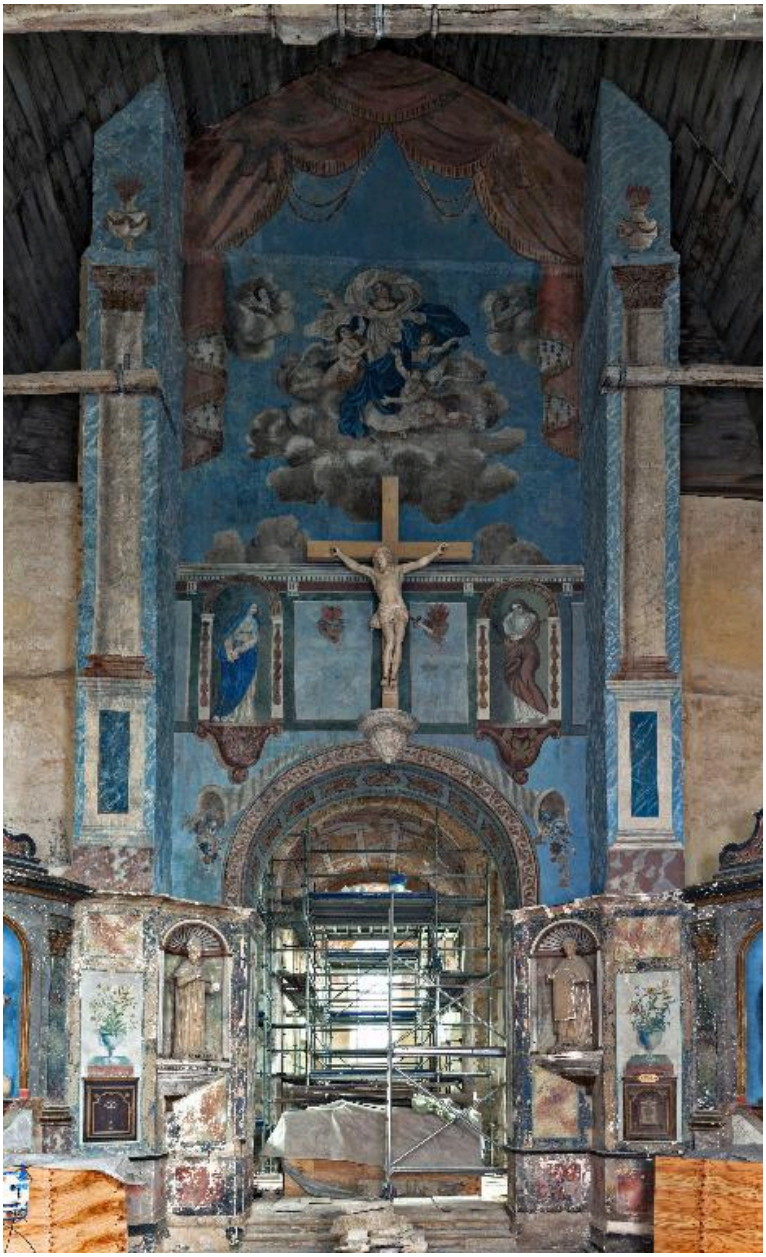
IVR52_19924901024X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie inférieure sud : retable de saint Louis.

IVR52_19924901023X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

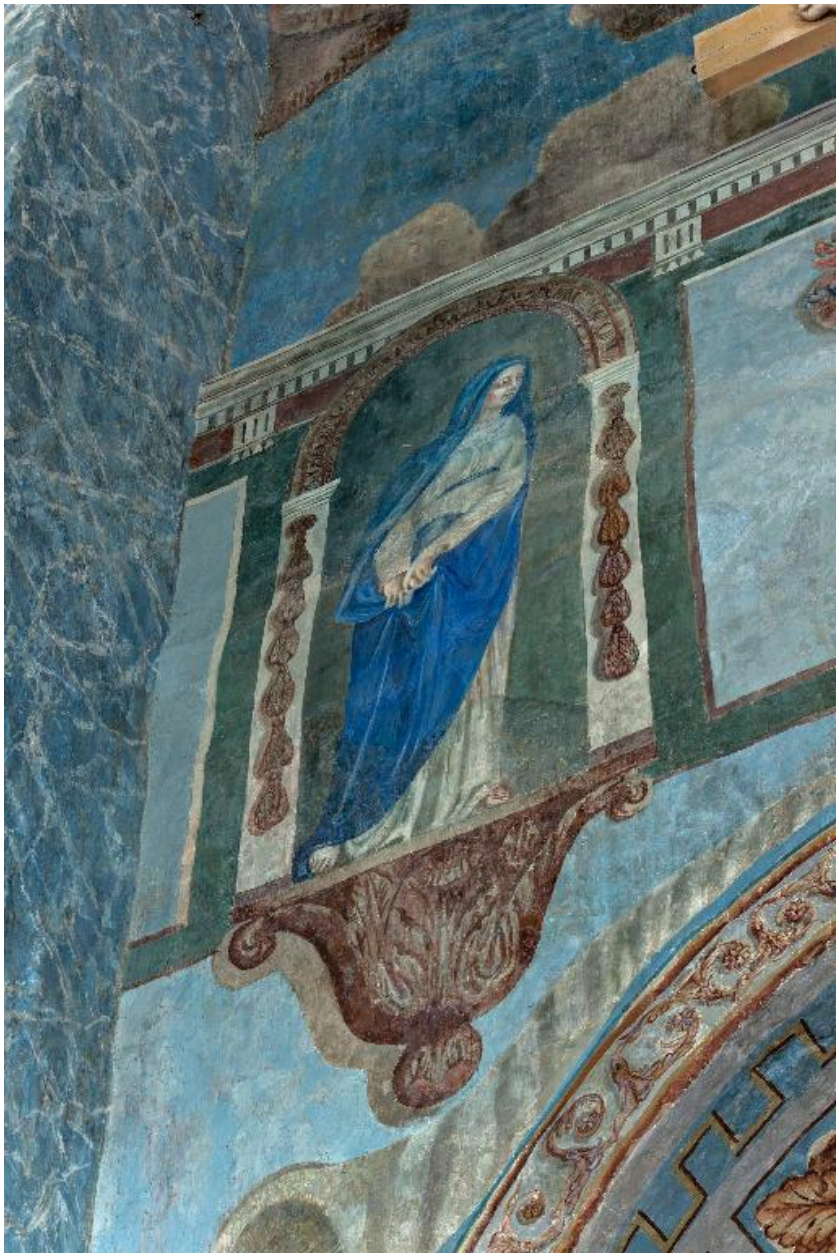
Intrados, partie nord.

IVR52_19924900887X
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



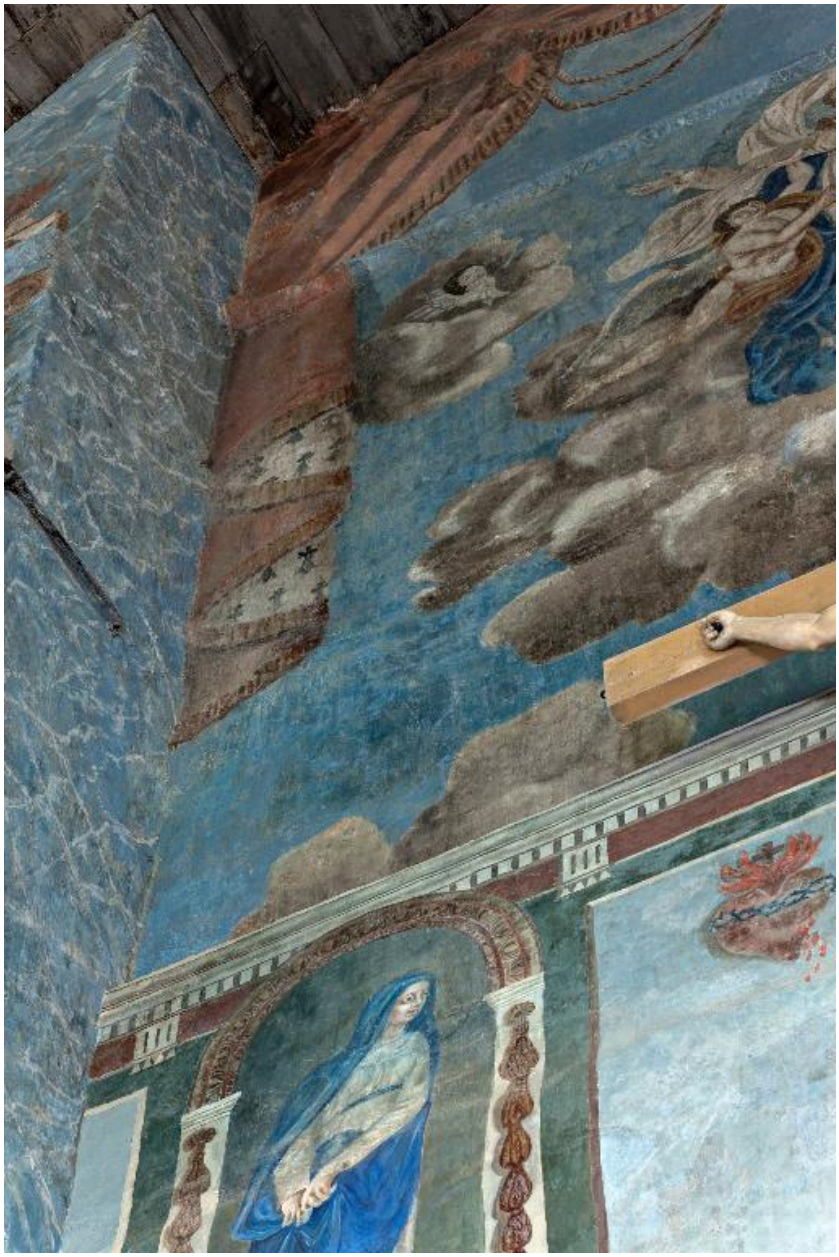
Vue d'ensemble. Après restauration.

IVR52_20144900107NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Vierge de la Crucifixion, avec le décalage de fond signalant à mi-hauteur le départ du doublage partiel de l'arc triomphal.

IVR52_20144900114NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La partie droite et supérieure de la cloison posée en doublage partiel de l'arc triomphal.

IVR52_20144900115NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation