

# Verrière figurée décorative de la salle à manger : Asklépios, médecins au chevet de malades.

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008478

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier

Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative

Titres : Asklépios , médecins au chevet de malades

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : La verrière prenait place dans la porte-fenêtre de la salle à manger donnant côté jardin.

## Historique

La verrière a été réalisée en 1911 par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume. D'après le registre de comptes de l'atelier, elle a été payée 1200 f. en décembre 1911. Démontée à une période inconnue, avant la vente de la maison en 2014, elle a été vendue par un des héritiers de l'ancienne propriétaire à un antiquaire qui, après l'avoir fait restaurer et remonter en deux ensembles, l'a revendue fin 2016 ou début 2017 : les trois panneaux centraux à un client américain, les panneaux latéraux à un client japonais.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1911 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : (commanditaire)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

## Description

La porte-fenêtre est dotée d'un vantail vitré central qui comportait deux panneaux. Il est encadré par deux châssis dormants qui comportaient eux-mêmes deux panneaux. L'ensemble est sommé d'un châssis dormant à trois panneaux.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures : h : 215 la : 163

Représentations :

Esculape ; en buste, de profil, en médaillon

femme

rose

ornement à forme architecturale

ornement à forme géométrique  
ornement à forme végétale  
glaive  
balance  
coquille  
médecine ; scène  
armoiries

La verrière représente une baie feinte dont la partie centrale est constituée de verres rectangulaires incolores ponctués de petits ronds roses. Cette fausse baie est couverte d'un arc surbaissé au-devant duquel est figuré en médaillon le dieu grec de la médecine, Asklépios, en buste, de profil, entouré d'un cuir découpé auquel sont accrochés deux serpents. Elle est encadrée de deux pilastres devant lesquels sont figurées - à la manière de cariatides - deux femmes, vêtues à l'antique, tenant d'une main un bouquet de roses et désignant de l'autre les motifs sommant les pilastres : symboles de la justice à gauche (balance, glaive, table portant l'inscription LEX) ; armoiries de Mazarin à droite. Sur l'allège de la baie feinte est représentée une scène de soin dans laquelle des médecins auscultent deux patients alités.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur : "A. A. ALLEAUME" (en bas du panneau gauche) ; inscription concernant le lieu et la date d'exécution : "LAVAL. 1911." (en bas du panneau de droite) ; inscription concernant l'iconographie (en caractères grecs) : "[ASKLEPIOS]" ; inscription : "LEX" ; armoiries : d'azur aux faisceaux de licteurs d'or liés d'argent, à la fasce de gueules chargée de trois étoiles d'or brochant sur le tout (armoiries de Mazarin).

### État de conservation

œuvre démontée , œuvre recomposée , œuvre restaurée , manque

Avant sa vente à l'étranger, la verrière a été restaurée et remontée en deux ensembles : les trois panneaux centraux d'une part, les panneaux latéraux d'autre part. Les panneaux latéraux bas ont disparu.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

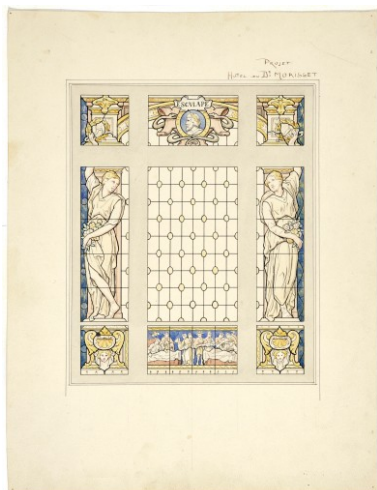
#### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1893-1910.** (Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4).

#### Documents figurés

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 88 A

## Illustrations



Projet presque définitif pour la fenêtre de la salle à manger.

Autr. Auguste Alleaume,

Phot. François Lasa

IVR52\_20075300054NUCA

Partie latérale gauche, panneau supérieur : cartouche contenant les symboles de la justice.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300282NUCA

Partie latérale gauche : bras gauche de la femme tenant un bouquet de roses.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300285NUCA

Partie latérale droite :

buste de la femme.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300288NUCA

Partie centrale de la verrière après son remontage : baie feinte avec en partie supérieure le buste d'Asklépios et en partie inférieure une scène représentant des médecins au chevet de malades.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300291NUCA

Partie centrale de la verrière, panneau inférieur : médecins au chevet de malades.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300294NUCA

Partie centrale de la verrière, panneau inférieur : médecins au chevet de malades.

La fenêtre où se trouvait la verrière vue depuis l'extérieur.

Phot. Yves Guillotin

IVR52\_20185300255NUCA

Partie latérale gauche : chapiteau du pilastre et base du cartouche supérieur.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300283NUCA

Partie latérale gauche : jambes de la femme.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300286NUCA

Partie latérale droite : partie inférieure de la femme.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300289NUCA

Partie centrale de la verrière, panneau supérieur : buste d'Asklépios.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300292NUCA

Les panneaux latéraux remontés avant leur vente : femmes désignant les symboles de la justice et les armoiries de Mazarin.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300281NUCA

Partie latérale gauche : buste de la femme.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300284NUCA

Partie latérale droite : chapiteau du pilastre et cartouche supérieur portant les armoiries de Mazarin.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300287NUCA

Partie latérale droite :

jambes de la femme.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300290NUCA

Partie centrale de la verrière, panneau supérieur : buste d'Asklépios.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300293NUCA

Partie centrale de la verrière, panneau inférieur : médecins au chevet de malades.

Phot. Lassaussais

IVR52\_20195300296NUCA

Phot. Lassaussais  
IVR52\_20195300297NUCA

## **Dossiers liés**

### **Dossiers de synthèse :**

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

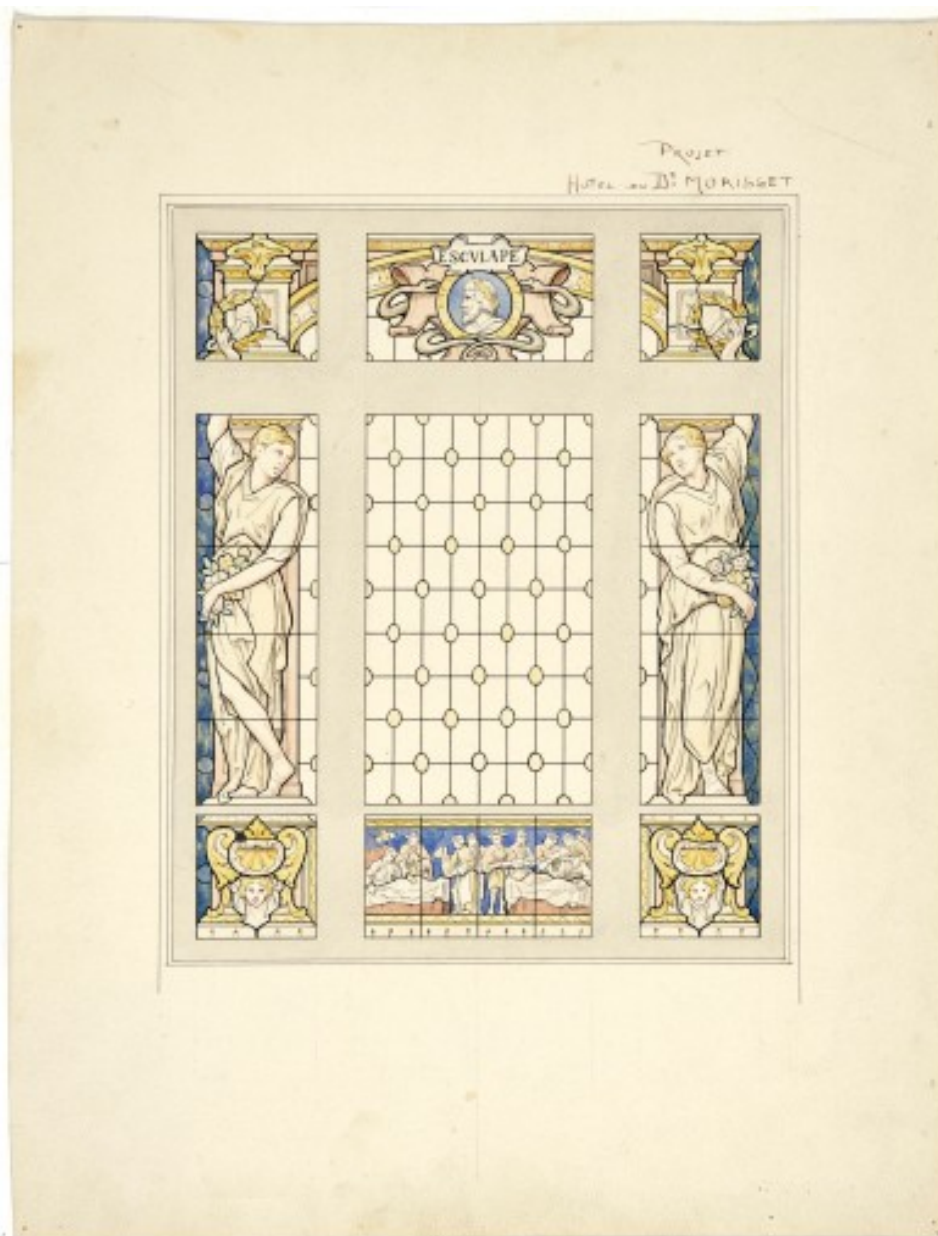
### **Oeuvre(s) contenue(s) :**

#### **Oeuvre(s) en rapport :**

Hôtel Morisset - rue du Docteur-Morisset, Mayenne (IA53004212) Pays de la Loire, Mayenne, Mayenne, 8 rue du Docteur-Morisset

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet presque définitif pour la fenêtre de la salle à manger.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 88 A

IVR52\_20075300054NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La fenêtre où se trouvait la verrière vue depuis l'extérieur.

IVR52\_20185300255NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Les panneaux latéraux remontés avant leur vente : femmes désignant les symboles de la justice et les armoiries de Mazarin.

IVR52\_20195300281NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

Date de prise de vue : 2016

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie latérale gauche, panneau supérieur : cartouche contenant les symboles de la justice.

IVR52\_20195300282NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite



Partie latérale gauche : chapiteau du pilastre et base du cartouche supérieur.

IVR52\_20195300283NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie latérale gauche : buste de la femme.

IVR52\_20195300284NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie latérale gauche : bras gauche de la femme tenant un bouquet de roses.

IVR52\_20195300285NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie latérale gauche : jambes de la femme.

IVR52\_20195300286NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie latérale droite : chapiteau du pilastre et cartouche supérieur portant les armoiries de Mazarin.

IVR52\_20195300287NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie latérale droite : buste de la femme.

IVR52\_20195300288NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussois

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie latérale droite : partie inférieure de la femme.

IVR52\_20195300289NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie latérale droite : jambes de la femme.

IVR52\_20195300290NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite



Partie centrale de la verrière après son remontage : baie feinte avec en partie supérieure le buste d'Asklépios et en partie inférieure une scène représentant des médecins au chevet de malades.

IVR52\_20195300291NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie centrale de la verrière, panneau supérieur : buste d'Asklépios.

IVR52\_20195300292NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie centrale de la verrière, panneau supérieur : buste d'Asklépios.

IVR52\_20195300293NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie centrale de la verrière, panneau inférieur : médecins au chevet de malades.

IVR52\_20195300294NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie centrale de la verrière, panneau inférieur : médecins au chevet de malades.

IVR52\_20195300295NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie centrale de la verrière, panneau inférieur : médecins au chevet de malades.

IVR52\_20195300296NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite

Partie centrale de la verrière, panneau inférieur : médecins au chevet de malades.

IVR52\_20195300297NUCA

Auteur de l'illustration : Lassaussais

(c) Collection particulière

communication soumise à autorisation, reproduction interdite