Pays de la Loire, Sarthe
La Bruère-sur-Loir
place de l' Eglise

Retable du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001570
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000068

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé à niche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le retable est placé dans le chœur

Historique

Le retable date très certainement de la fin du XVIIe siècle. Le bas-relief central original en terre cuite polychrome représentant une Adoration des Mages a été remplacé au début du XIXe siècle par une toile. La polychromie date très certainement du XIXe siècle. La construction de ce retable a occasionné une obstruction partielle des deux enfeus, très certainement enfermant à l'origine des gisants des seigneurs de La Bruyère, très probablement de la famille d'Averton, propriétaires du château du Grand Perray, et dont les fragments sont encore visibles dans les murs nord et sud du chœur.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Le retable est composé d'un corps central flanqué de deux ailes. Le corps central est surmonté d'un fronton triangulaire décoré d'un haut-relief en terre cuite polychrome, et surmonté d'une croix. La contre table est ornée d'un grand cadre en pierre sculptée abritant une toile. Les ailes sont surmontées de frontons triangulaires décorés de pots à feu et de motifs en haut-relief. Elles sont percées de niches flanquées chacune de deux colonnes aux chapiteaux sculptés. Chaque niche abrite une statue en terre cuite polychrome. Le soubassement est décoré d'une frise ornée de bas-reliefs. Les chapiteaux, les ailes des angelots, le cadre de la contre table et les inscriptions sous les niches sont dorés. Les tablettes sous les niches sont peintes en faux marbre gris, celles de l'entablement en faux marbre gris vert. La croix sommitale du retable est peinte en faux marbre gris et doré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : corps, 3 ; à niche ; ailes, 2 ; colonne, 4 ; revers ébauché

Matériaux : calcaire taillé, peint, polychrome, doré ; terre cuite peint, polychrome

Mesures :

h = 500 ; la = 350. Dimensions aproximatives.

Représentations :
Dieu le Père: bénédiction
figure ; tête ; ange
symbole ; flamme
ornement à forme végétale ; à fleur, acanthe, laurier

Dans le tympan est représenté Dieu le Père en buste. Penché vers l'avant, il tend la main gauche vers les fidèles et esquisse de la main droite le geste de bénédiction. Les deux frontons latéraux sont décorés chacun d'une tête d'ange et d'une guirlande de fleurs, et surmontés d'un pot à feu orné de drapés. Les niches sont flanquées de volutes et surmontées d'une sorte de dais formé de drapés. Le cadre du tableau est orné de fleurs. Les chapiteaux sont de style corinthien. La frise est décorée de rinceaux d'acanthe. Le soubassement est orné de bas-reliefs représentant les cœurs entourés de branches de lauriers.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription. Sous la niche de gauche : ST MARTIN. Sous la niche de droite : ST RENE.

État de conservation

œuvre infestée , œuvre restaurée , œuvre complétée

La peinture est fortement soulevée. De nombreux éléments saillants (corniches, moulures) sont ébréchés. Le bas-relief central a disparu et a été remplacé par une toile.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1982/12/30
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Paroisse de La Bruère-sur-le-Loir.**
  p. 5

- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Lude, église de La Bruère-sur-le-Loir**, notes manuscrites, vers 1905.

Bibliographie

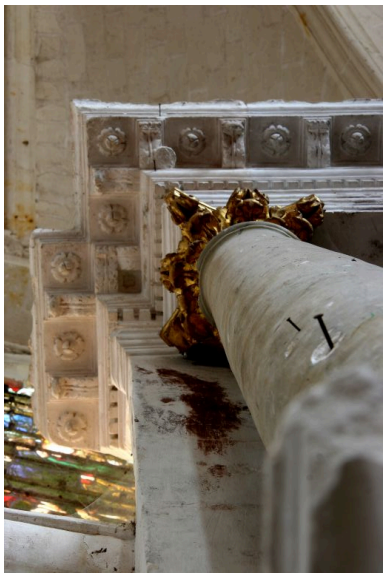
- PESCHE, Julien-Remy. **Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe**, 1974 (1829), tome 1.
  p. 232

Illustrations

Vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201181NUCA

Fronton central.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201188NUCA

Fronton de l'aile nord.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201193NUCA



Décor de la corniche.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057203808NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble du maître-autel (IM72001563) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l' Eglise
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de La Bruère-sur-Loir (IM72001564) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l' Eglise
Ensemble de 2 statues : saint Martin, saint René (IM72001576) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l' Eglise
Tableau : Enfant Jésus retrouvé dans le Temple (IM72001575) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue générale.

IVR52_20087201181NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Fronton central.

IVR52_20087201188NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fronton de l'aile nord.

IVR52_20087201193NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Décor de la corniche.

IVR52_20057203808NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation