

Pays de la Loire, Vendée
Maillé
Bourg
place Joseph-Herbert
Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé

Statue : Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000778
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2020, B, 963
Emplacement dans l'édifice : Dans le choeur, première travée, mur sud

Historique

Une première statue de Notre Dame de Lourdes est acquise pour l'église de Maillé en 1895. Après la restauration des deux autels latéraux en 1931, il est décidé de vouer désormais l'autel nord, jusqu'ici consacré à sainte Geneviève, à la Vierge. En 1933, la statue de Notre Dame de Lourdes que possédait déjà l'église depuis 1895, est accidentellement cassée, et la famille Paul Roux fait un don pour la remplacer. Une nouvelle statue est achetée en septembre 1934 par le curé Thibaudeau, lors d'un pèlerinage à Lourdes. Elle a été fabriquée par l'atelier de François-Dominique Monna, statuaire à Toulouse.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François-Dominique Monna (fabricant de statues, signature)
Lieu d'exécution : Midi-Pyrénées, Haute-Garonne, Toulouse

Description

La statue est en plâtre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre

Mesures : h : 160 cm

Représentations :
Immaculée Conception

Inscriptions & marques : signature

Précisions et transcriptions :

Sur le côté gauche du socle : "F. D. MONNA STATUAIRE TOULOUSE".

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- **A. paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé, carton 16, dossier 2. 1735-1966 : mobilier de l'église de Maillé.**
Archives paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé, carton 16, dossier 2. **1735-1966 : mobilier de l'église de Maillé.**
- **A. paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé. Chronique paroissiale 1794-1958. Notes intéressant la paroisse de Maillé, recueillies chez un de mes bons paroissiens, Jean Guilloteau, chantre depuis plus de 50 ans [rédigé par Léon Charbonneau, curé de Maillé de 1892 à 1900, puis complété par ses successeurs].**
Archives paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé. Chronique paroissiale 1794-1958. *Notes intéressant la paroisse de Maillé, recueillies chez un de mes bons paroissiens, Jean Guilloteau, chantre depuis plus de 50 ans [rédigé par Léon Charbonneau, curé de Maillé de 1892 à 1900, puis complété par ses successeurs].*

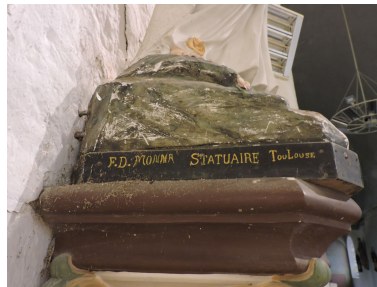
Illustrations



Statue, vue d'ensemble.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20218501806NUCA



Statue : l'inscription sur le socle.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20218501802NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé (IA85002467) Pays de la Loire, Vendée, Maillé, , place Joseph-Herbert

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de Maillé (IM85000766) Pays de la Loire, Vendée, Maillé, Bourg, place Joseph-Herbert

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



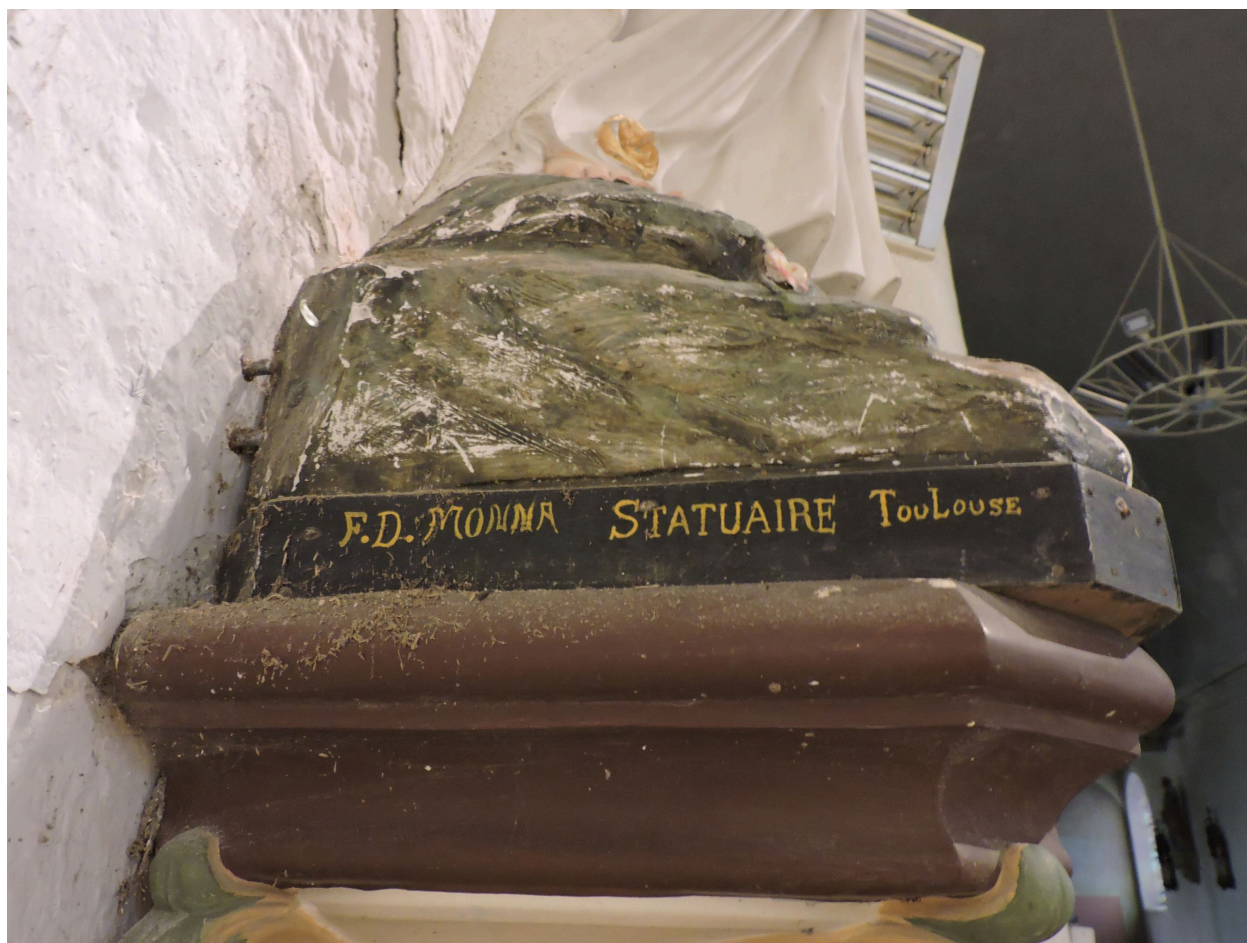
Statue, vue d'ensemble.

IVR52_20218501806NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue : l'inscription sur le socle.

IVR52_20218501802NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation