Pays de la Loire, Mayenne
Entrammes
place de la Poste

Thermes, puis église paroissiale Saint-Etienne - place de la Poste, Entrammes

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53002000
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1985, 2006, 2015
Cadre de l'étude : opération ponctuelle , enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109500

Désignation

Dénomination : établissement de bains, église paroissiale
Précision sur la dénomination : thermes
Vocable : Saint-Etienne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1810, B, 32 ; 2013, AB, 36

Historique

Les thermes d'Entrammes sont édifiés à l'époque gallo-romaine, peut-être au IIe ou au IIIe siècle. Ils sont convertis en église entre la fin du IVe siècle et la fin du VIe. Au XVIe siècle, le mur nord de la nef est reconstruit pour élargir la nef. En 1836, le conseil municipal approuve la construction d'une fenêtre au-dessus de la tribune. Le chœur, le transept, la tour-clocher et la sacristie sont reconstruits entre 1859 et 1861 sur les plans de l'architecte départemental Pierre-Aimé Renous. Les travaux sont réalisés par les entrepreneurs René Blanche (de Fresnay-le-Vicomte) et Jules Pillon (de Montsûrs) pour 33597 francs (contre 29488 francs prévus initialement). La réfection de la nef, par l'ajout de colonnes engagées, d'une voûte en brique et d'arcs doubleaux, prévue également par Renous, est menée à bien vraisemblablement en 1866 par le plâtrier Jean-Louis Favre dit La Douceur (de Meslay-du-Maine), mais le dépense (de 3678 francs) n'est soldée qu'en 1872. Les thermes sont mis à jours dans la nef de l'église en septembre 1987 à la faveur d'une restauration intérieure. Après deux campagnes de fouilles archéologiques entre avril et juin 1988 et entre octobre 1989 et janvier 1990, leurs vestiges sont restaurés et sont ouverts au public en juillet 1991. Un mur les sépare désormais du transept et du chœur, seuls dévolus au culte.

Période(s) principale(s) : Gallo-romain, 16e siècle, 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 20e siècle
Dates : 1859 (daté par source), 1866 (daté par source), 1990 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Aimé Renous (architecte, attribution par source)

Description

Les thermes d'Entrammes comprennent un corps principal rectangulaire, long de 28,50 mètres, large de 10 mètres et haut à l'origine de 10 mètres. Celui-ci était complété à l'ouest par un corps secondaire plus bas abritant la chaufferie et à l'est par une aile perpendiculaire ou un simple pavillon contenant le vestiaire. Le mur sud du corps principal, dont les assises de moellons réguliers alternent avec des arases de brique, est percé de baies surmontées d'arcs de brique, qui étaient disposées symétriquement : 2 portes en plein cintre (dont l'une à l'est est très lacunaire) encadraient 2 fenêtres rectangulaires (dont

l'une à l'est a été dénaturée par l'inclusion d'un encadrement de porte au XIXe siècle) surmontées chacune d'un tympan et d'une fenêtre circulaire. Ces 4 ensembles de baies correspondent aux 4 pièces qui se succédaient, d'est en ouest : les bains froids, la salle tiède, l'étuve et les bains chauds. Les 3 pièces orientales étaient chauffées grâce à des hypocaustes : sous le sol, porté par des piles en brique, était ménagé un espace permettant la circulation de l'air chaud. Des tubes de terres cuite, inclus dans les murs, assuraient la diffusion de la chaleur et l'évacuation des gaz. L'église, de style néo-roman, possédait une nef unique. Elle est dotée d'un transept, dont les bras ouvrent chacun sur une absidiole, d'un chœur à abside circulaire et d'une tour-clocher, située à l'angle formée par le chœur et le bras sud. Ses encadrements de baies sont en tuffeau taillé. Ses volumes sont scandés de piliers composées. Ils sont couverts de fausses voûtes brisées en briques enduites percées de lunettes et rythmées d'arcs doubleaux. La croisée du transept est surmontée d'une fausse coupole sur pendentifs.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : fausse voûte en berceau brisé ; fausse coupole en pendentifs ; , à lunettes
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; noue ; croupe ronde

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH, 1988/09/01
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne. E dépôt 70 2 M 1. Eglise d'Entrammes.

- Archives départementales de la Mayenne. O 416. Eglise d'Entrammes.

Bibliographie

- ANGOT, Alphonse-Victor, abbé. **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1900.
  t. 2, p. 94, 95

- NAVEAU, Jacques. **Entrammes, église Saint-Etienne. Les premiers monuments chrétiens de la France.** Paris : Picard, 1996.
  t. 2, p. 244-249

Périodiques

- NAVEAU, Jacques. **Les thermes gallo-romains de l'église d'Entrammes.** La Mayenne : Archéologie, Histoire, supplément n° 1, 1991.
  p. 7-62

- NAVEAU, Jacques. **Les thermes d'Entrammes (Mayenne).** Revue archéologique de l'Ouest, n° 9, 1992.
  p. 129-159

- NAVEAU, Jacques. **Entrammes, Mayenne. Les thermes gallo-romains.** 303, Arts, Recherches et Créations, n° 72, 2002.
  p. 49-59

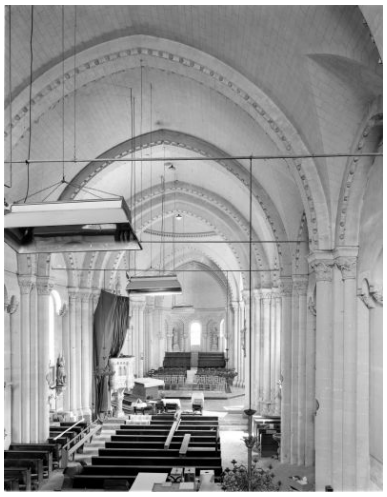
Illustrations

Vue d'ensemble de l'église depuis le sud avant la découverte des thermes.
Phot. François Lasa
IVR52_19855300106V

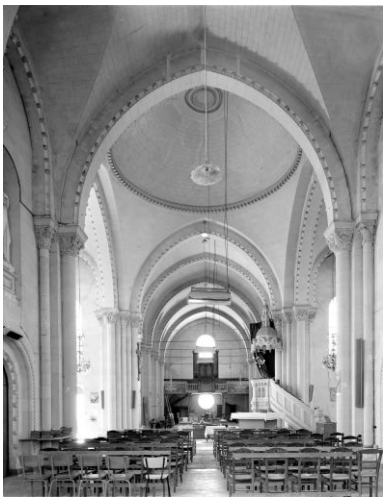
Vue d'ensemble de l'église depuis l'est avant la découverte des thermes.
Phot. François Lasa
IVR52_19855300107V

Vue d'ensemble de l'église depuis le nord-ouest avant la découverte des thermes.
Phot. François Lasa
IVR52_19855300109V

Elévation ouest de l'église avant la découverte des thermes.
Phot. François Lasa
IVR52_19855300108V



Vue d'ensemble de l'intérieur de l'église depuis la nef vers le chœur, avant la découverte des thermes.
Phot. François Lasa
IVR52_19855300111V



Vue d'ensemble de l'intérieur de l'église depuis le choeur vers la nef, avant la découverte des thermes.
Phot. François Lasa
IVR52_19855300110V

Vue de l'intérieur de l'église depuis le bras nord du transept vers le chœur et le bras sud, avant la découverte des thermes.
Phot. François Lasa
IVR52_19855300113V

Vue de l'intérieur de l'église depuis le bras sud du transept vers le bras nord, avant la découverte des thermes.
Phot. François Lasa
IVR52_19855300112V

Vue d'ensemble de l'église depuis le sud-est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300166NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Ensemble de 2 verrières décoratives (baies 101 et 102) (IM53002812) Pays de la Loire, Mayenne, Entrammes, place de la Poste
Ensemble de 4 verrières à personnage : saint Robert, saint Louis, saint Joseph, saint Hubert (baies 7 à 10) (IM53002813) Pays de la Loire, Mayenne, Entrammes, place de la Poste
Ensemble de 4 verrières décoratives (baies 1, 2, 5 et 6) (IM53002811) Pays de la Loire, Mayenne, Entrammes, place de la Poste

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue d'ensemble de l'église depuis le sud avant la découverte des thermes.

IVR52_19855300106V
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'église depuis l'est avant la découverte des thermes.

IVR52_19855300107V
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'église depuis le nord-ouest avant la découverte des thermes.

IVR52_19855300109V
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Elévation ouest de l'église avant la découverte des thermes.

IVR52_19855300108V
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'intérieur de l'église depuis la nef vers le chœur, avant la découverte des thermes.

IVR52_19855300111V
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'intérieur de l'église depuis le choeur vers la nef, avant la découverte des thermes.

IVR52_19855300110V
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'intérieur de l'église depuis le bras sud du transept vers le bras nord, avant la découverte des thermes.

IVR52_19855300112V
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'intérieur de l'église depuis le bras nord du transept vers le chœur et le bras sud, avant la découverte des thermes.

IVR52_19855300113V
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'église depuis le sud-est.

IVR52_20155300166NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation