

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
place du Ralliement

Eglise collégiale et paroissiale Notre-Dame et Saint-Maurille

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000807
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 1975, 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : collégiale, église paroissiale
Vocabulaire : Notre-Dame, Saint-Maurille
Parties constituantes non étudiées : cimetière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1840, H2 ; 1980, BV

Historique

Dédiée primitivement à Notre-Dame, l'église se voit ajouter rapidement le vocable de Saint-Maurille quand le saint évêque y est réinhumé. Une crypte paléochrétienne à quatre pièces, conservant de nombreux tombeaux, sera détruite lors des travaux de nivellement de la place du Ralliement en 1867-1870. Un collège de chanoines y est établi dès l'époque carolingienne. L'église est reconstruite au XI^e ou au XII^e siècle, voire sur les deux siècles. En 1496, les architectes Guillaume Coué et Mathurin Lecomte sont payés pour des travaux réalisés dans la nef. La façade de l'église et le porche doivent probablement être contemporains, peut-être réalisés par les mêmes maîtres d'œuvre. Deux chapelles latérales sont édifiées aux alentours de 1528 sur le flanc nord pour servir d'église paroissiale. En 1604, le conseiller du roi Duchesne Goussault est autorisé à faire construire une chapelle sur le côté sud de la nef. De 1714 à 1716, l'architecte Louis Jouin prolonge le chœur de la collégiale pour l'aménager à la romaine. Une nouvelle sacristie est également réalisée à l'issue de ces travaux. La collégiale est démolie à la Révolution, le terrain ainsi dégagé formant l'angle nord-est de la nouvelle place du Ralliement.

Période(s) principale(s) : Haut Moyen Age, 11^e siècle, 12^e siècle, 4^e quart 15^e siècle, 1^{er} quart 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 16^e siècle, 1^{er} quart 17^e siècle

Dates : 1496 (daté par source), 1528 (daté par source), 1604 (daté par source), 1714 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Guillaume Coué (architecte, attribution par source), Mathurin Lecomte (architecte, attribution par source), Louis Jouin (architecte, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; appentis ; croupe ; croupe ronde ; pignon découvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : pinacle

Précision sur les représentations :

Support : façade et porche ouest.

Statut, intérêt et protection

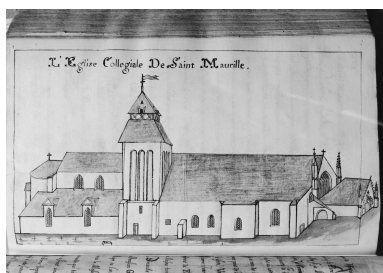
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

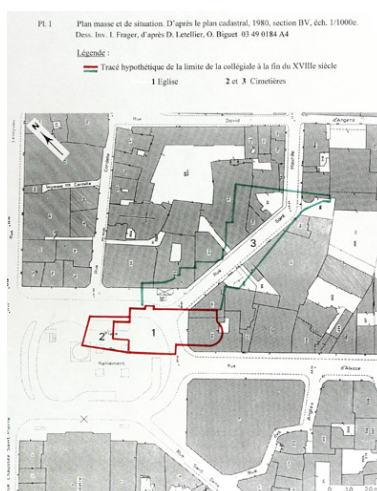
Documents figurés

- Eglise Collégiale de Saint Maurille. Dessin à la plume et lavis, 1716, par Ballain Jean. In : BALLAIN, Jean. "Annales et antiquités de l'Anjou", 1716. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 991 (867). [p. 571 (3)])

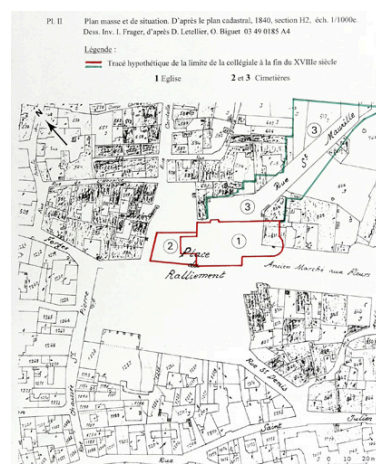
Illustrations



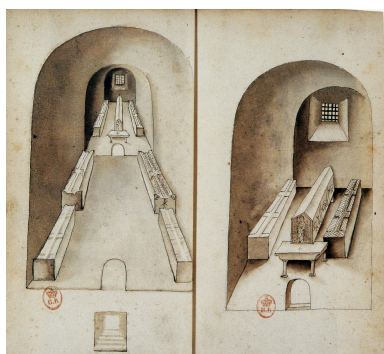
L'Eglise Collégiale de Saint Maurille.
Elévation nord, par J. Ballain, 1716.
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19754902428X



Plan-masse et de situation.
D'après le plan cadastral, 1980,
section BV, éch. 1 : 1 000.
Dess. I. Frager
IVR52_20034906559A4

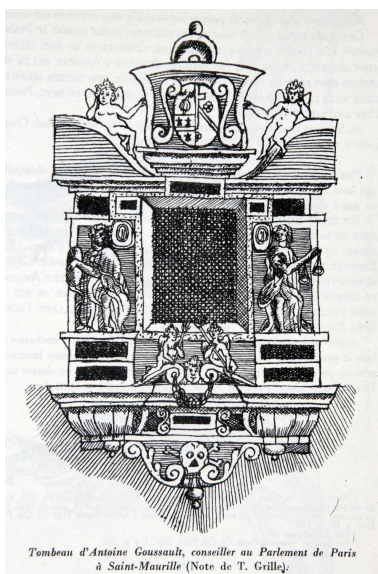


Plan-masse et de situation.
D'après le plan cadastral,
1840, section H2, parcelles
832, 834, 845, éch. 1 : 1 000.
Dess. I. Frager
IVR52_20034906560A4



Crypte-antichambre et crypte principale, reprod. d'un dessin, par C. Ménard, [v. 1610].

Repro. François Lasa
IVR52_20054901381NUCA



Tombeau d'Antoine Goussault, conseiller au Parlement de Paris à Saint-Maurille (Note de T. Grille).

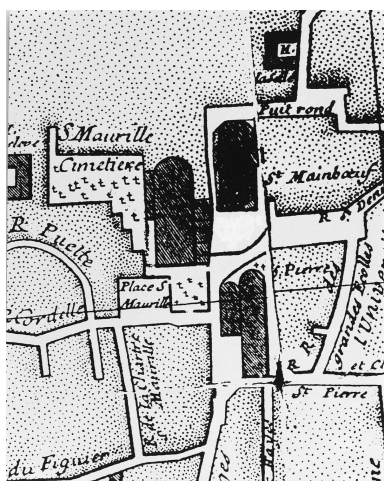
Tombeau d'Antoine Goussault, conseiller au Parlement de Paris, face antérieure, reprod. d'un dessin des années 1620.

Repro. François Lasa
IVR52_20054901372NUCA



Vue cavalière d'Adam Vandelandt, 1576 : vue de détail (n° 29) sur la collégiale.

Repro. François Lasa
IVR52_20044905452NUC



Plan de situation, extrait du plan dit des Echevins, 1736.

Repro. François Lasa
IVR52_20044905451NUC

Dossiers liés

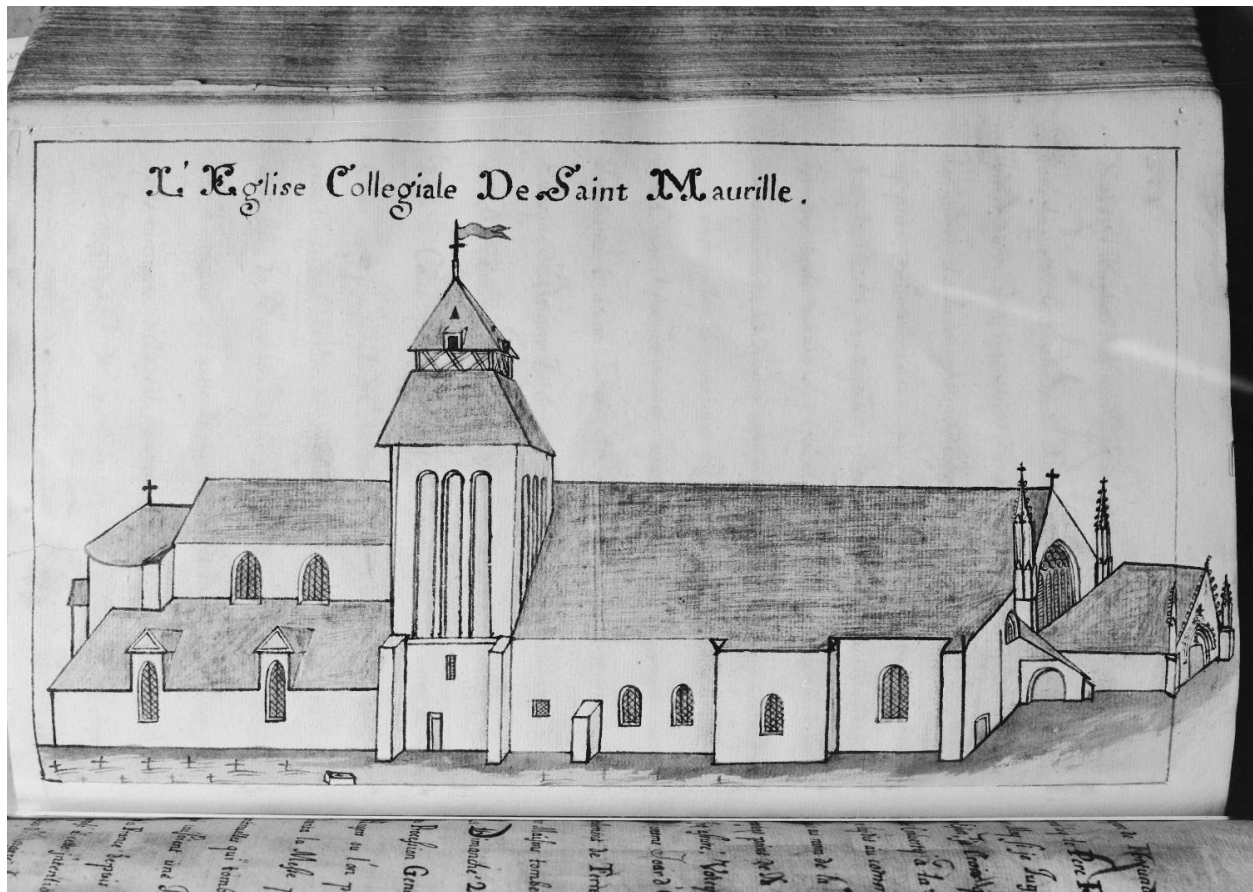
Dossiers de synthèse :

Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers
L'architecture religieuse (IA49007115) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers



L'Eglise Collégiale de Saint Maurille. Elévation nord, par J. Ballain, 1716.

Référence du document reproduit :

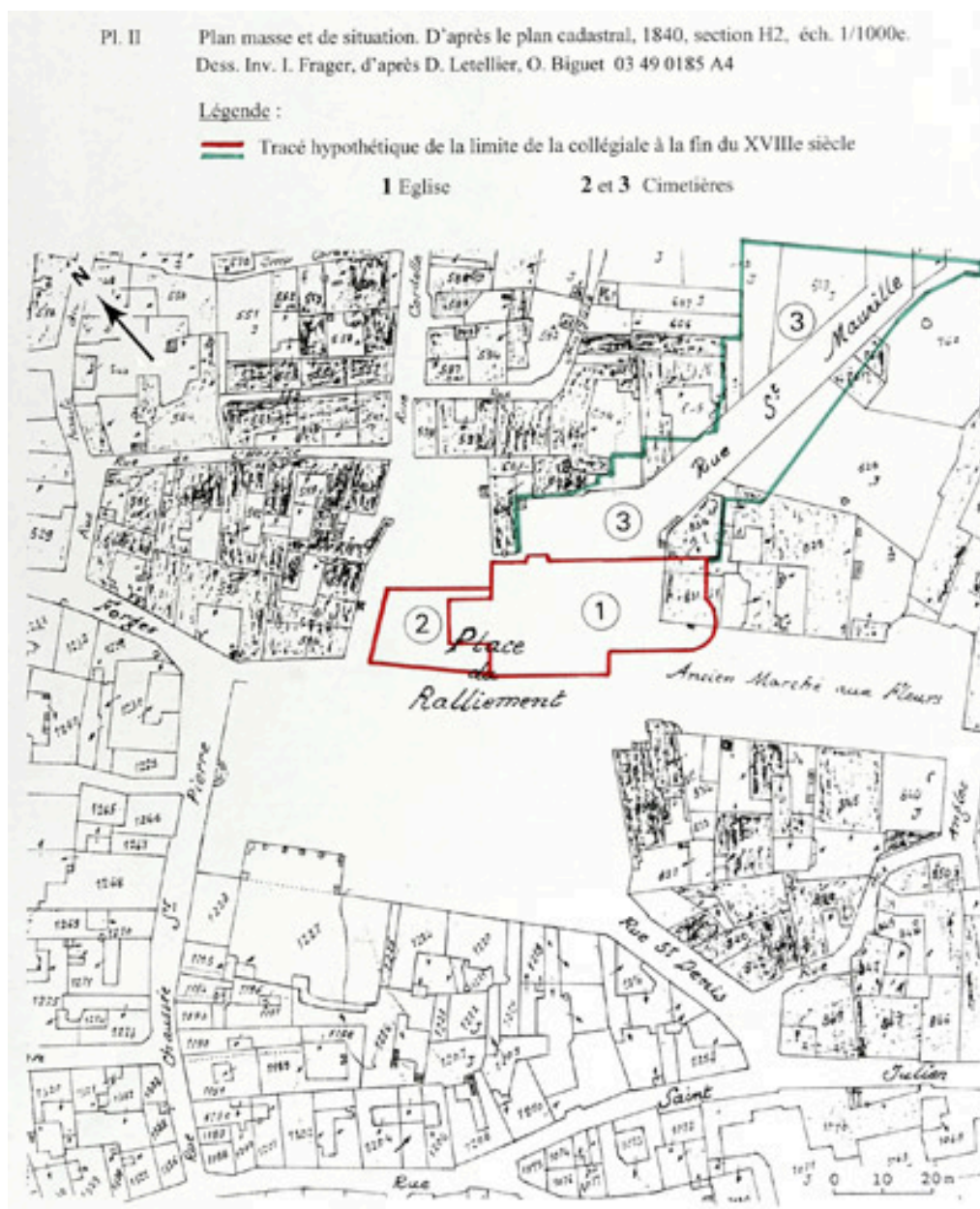
- Eglise Collégiale de Saint Maurille. Dessin à la plume et lavis, 1716, par Ballain Jean. In : BALLAIN, Jean. "Annales et antiquités de l'Anjou", 1716. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 991 (867).

IVR52_19754902428X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque municipale d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



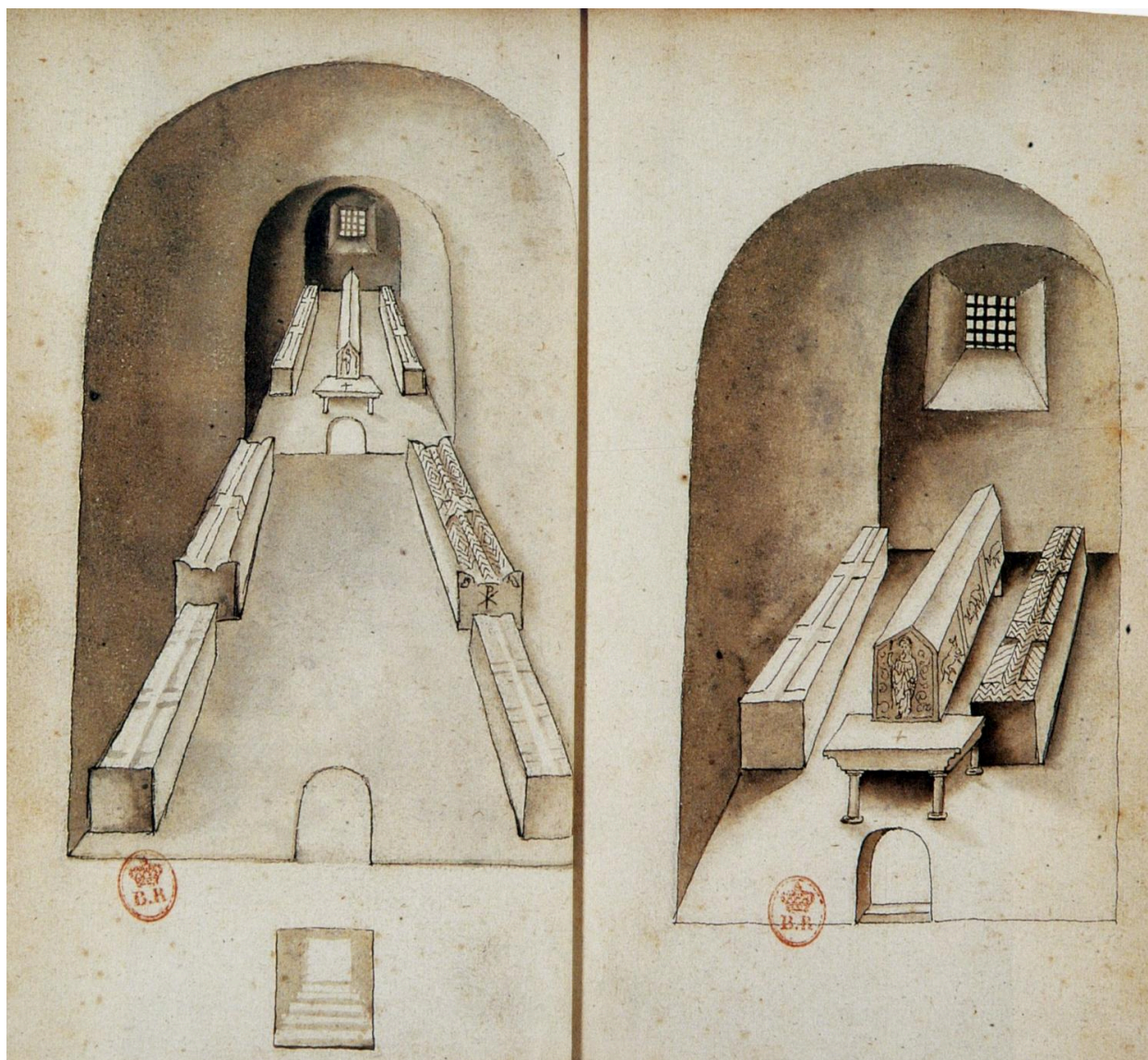
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section H2, parcelles 832, 834, 845, éch. 1 : 1 000.

IVR52_20034906560A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Crypte-antichambre et crypte principale, reprod. d'un dessin, par C. Ménard, [v. 1610].

Référence du document reproduit :

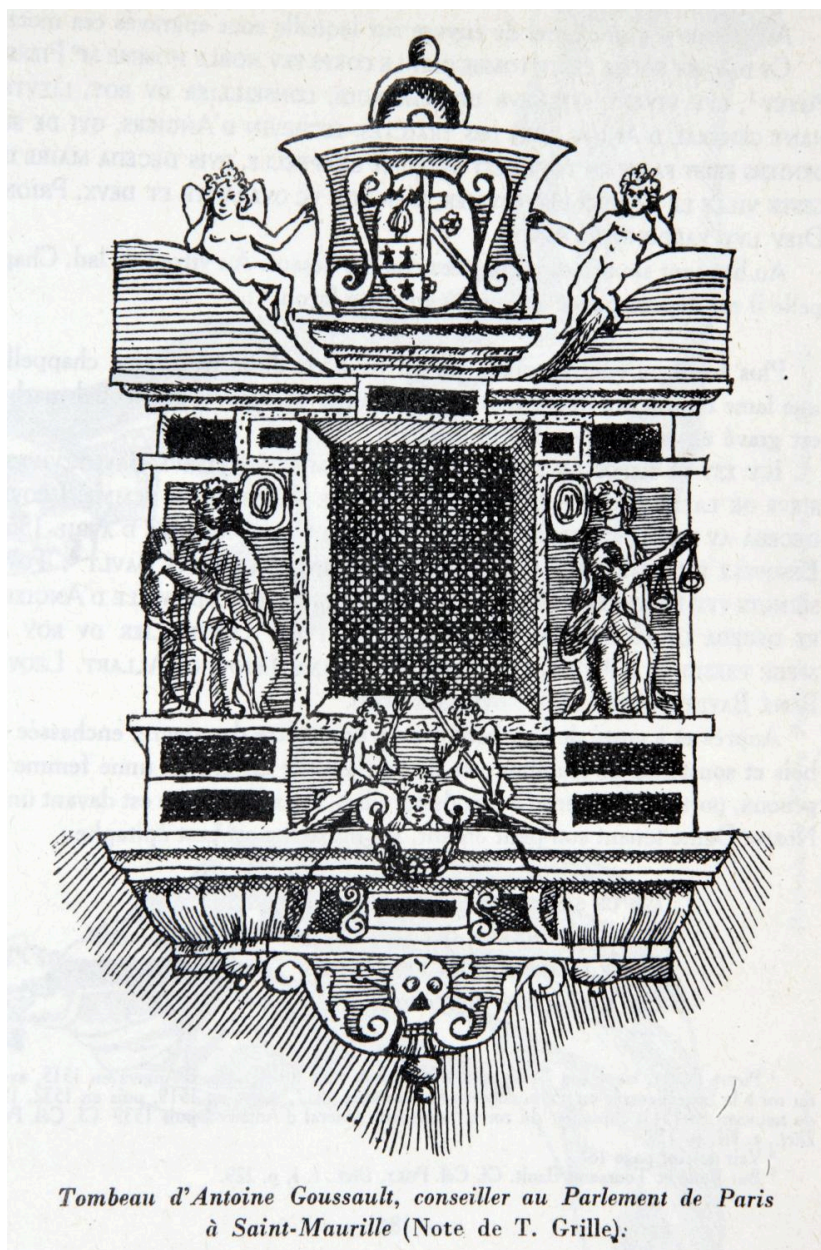
- Crypte-antichambre et crypte principale, reprod. d'un dessin, par C. Ménard, [v. 1610]. In : 303 Arts, Recherches et Créations, 3e trimestre 1994, n° 42, p. 27.

IVR52_20054901381NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



*Tombeau d'Antoine Goussault, conseiller au Parlement de Paris
à Saint-Maurille (Note de T. Grille).*

Tombeau d'Antoine Goussault, conseiller au Parlement de Paris, face antérieure, reprod. d'un dessin des années 1620.

Référence du document reproduit :

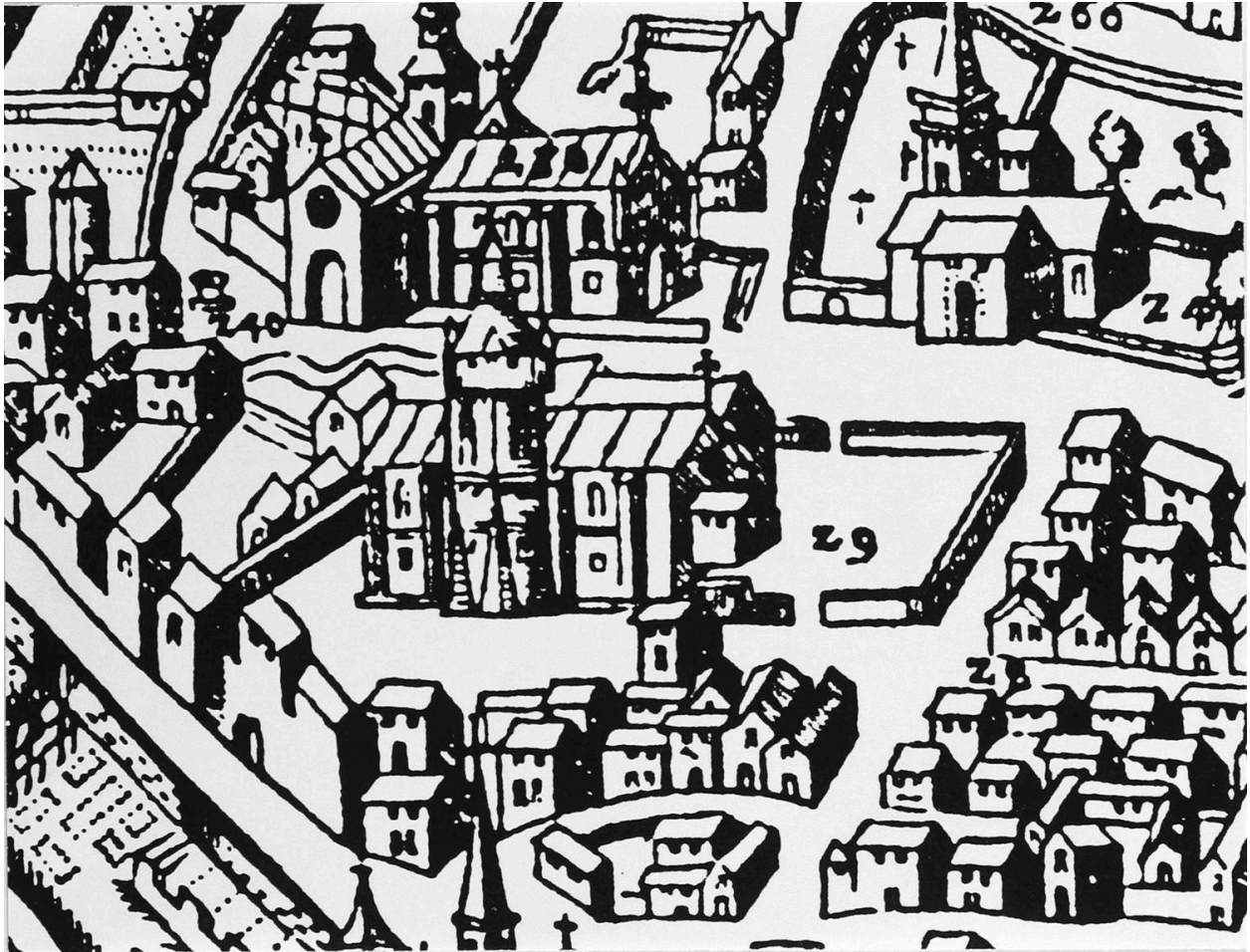
- *Tombeau d'Antoine Goussault, reproduction d'un dessin des années 1620, 23,6 x 17,7 cm. In : BRUNEAU DE TARTIFUME, Jacques. "Histoire d'Angers contenant ce qui est remarquable en tout ce qui estoit anciennement dict la ville d'Angers", Bruxelles : Ed. Culture et Civilisation, 1977, t. 1, p. 185.*

IVR52_20054901372NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue cavalière d'Adam Vandelant, 1576 : vue de détail (n° 29) sur la collégiale.

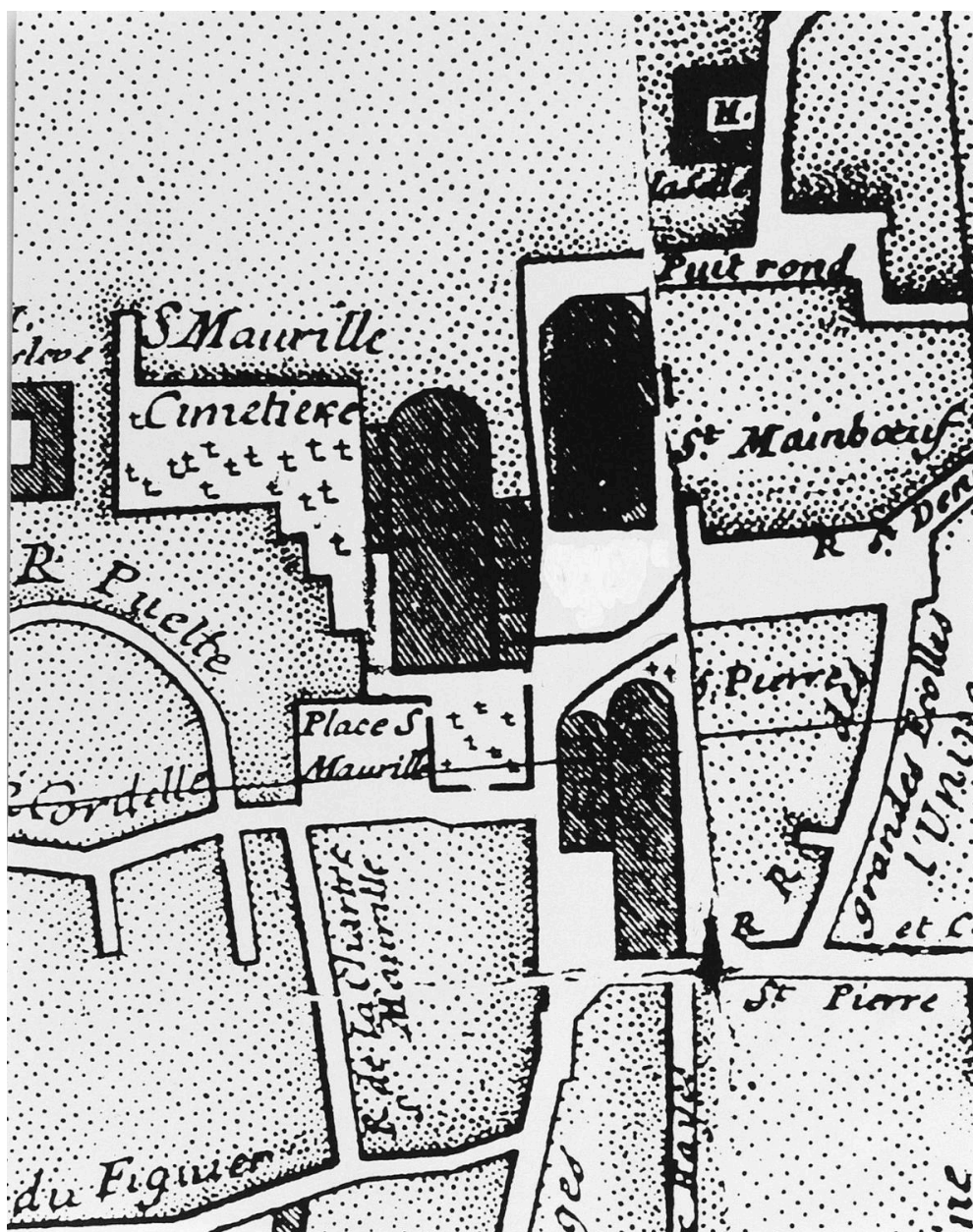
Référence du document reproduit :

- Gravure sur bois d'Adam Vandelant, 1576. (Musées d'Angers ; AMD 1283).

IVR52_20044905452NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de situation, extrait du plan dit des Echevins, 1736.

Référence du document reproduit :

- **Nouveau plan de la ville d'Angers** dit plan des Echevins. Dessin, par Louis Simon et gravé par Dheulland, G., 1736, éch. 1 : 2500 env. (Archives municipales d'Angers ; 11 Fi 1575).

IVR52_20044905451NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation