Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Georges-du-Rosay
place de l'église
Église paroissiale Saint-Georges de Saint-Georges-du-Rosay

Ensemble du décor d'architecture de l'église paroissiale Saint-Georges de Saint-Georges-du-Rosay.

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72005066
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : litre, clef de voûte, clef d'arc, chapiteau, statue, vantail
Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2014, AB, 130

Historique

La création du décor sculpté suit les campagnes d'augmentation et embellissement de l'église : création du portail roman au XIIe siècle peut-être après une augmentation de la nef, surélévation de la tour-clocher en 1482-1483, construction de la chapelle sud entre 1550 et 1556 et voûtement du rez-de-chaussée de la tour-clocher en 1623-1624.
Le lambris de couvrement peint de la nef fut installé en 1563 et refait pour la plus grande partie entre 1862 et 1866.
La litre résulte peut-être de plusieurs phases de mises en place. Seuls les vestiges situés sur la face externe du pignon ouest de la nef ont été étudiés et datés du 1er quart du XVIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle, 3e quart 16e siècle, 1er quart 17e siècle, 12e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Hierosme Leplege (maçon, attribution par source), Jehan Viet (maçon, attribution par source), Sanctot Chemin (maître d'oeuvre, attribution par source, ?), Olivier Jothereau (maçon, attribution par source)

Description

Le dossier est constitué de trois sous-dossiers individuels : deux concernent le décor sculpté (dossier "voûte de la chapelle nord" et dossier "décor sculpté de la chapelle sud"), le dernier les vestiges de litre peinte sur les murs intérieurs et extérieurs de l'église (dossier "litre").
Le décor extérieur très érodé des angles du larmier de la tour-clocher et les vestiges du lambris de couvrement peint de la nef installé en 1563 n'ont pas été étudiés. Selon la tradition orale, les figures du premier représenteraient les Quatre Evangélistes.

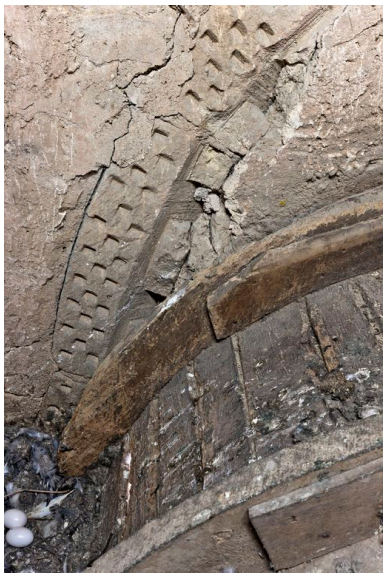
Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, sculpture, taille de pierre, menuiserie

Matériaux : pierre ; bois

Représentations :

Illustrations



Vestiges du portail occidental du XIIe siècle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201287NUCA

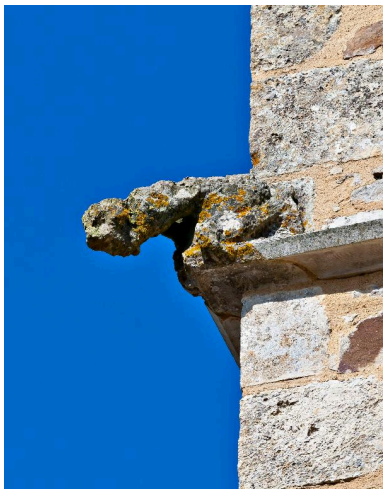
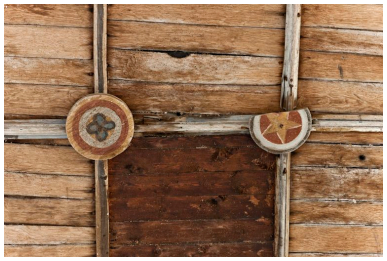


Figure fantastique ornant l'angle sud-est de la tour-clocher, vers 1482-1483.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201721NUCA

Figure ornant l'angle nord-ouest de la tour-clocher, vesr 1482-1483.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20147201722NUCA

le lambris de couvrement de la nef. En bas, les vestiges du lambris installé en 1563. En haut, le lambris refait entre 1862 et 1866.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201255NUCA



Détail du lambris de couvrement de 1563.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20127201265NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Georges de Saint-Georges-du-Rosay (IA72001584) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-du-Rosay, place de l'église
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble du décor sculpté de la chapelle sud de l'église paroissiale de Saint Georges-du-Rosay. (IM72005067) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-du-Rosay, place de l'église
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Voûte de la chapelle nord de l'église paroissiale de Saint-Georges-du-Rosay. (IM72005068) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-du-Rosay, place de l'église
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Litre de Charles de Chahannay et de Jacqueline de Bueil. (IM72005064) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-du-Rosay, place de l'église
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Église paroissiale Saint-Georges de Saint-Georges-du-Rosay (IA72001584) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-du-Rosay, place de l'église

Ensemble du décor sculpté de la chapelle sud de l'église paroissiale de Saint Georges-du-Rosay. (IM72005067) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-du-Rosay, place de l'église
Litre de Charles de Chahannay et de Jacqueline de Bueil. (IM72005064) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Georges-du-Rosay, place de l'église

Auteur(s) du dossier : Julien Hardy
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vestiges du portail occidental du XIIe siècle.

IVR52_20127201287NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Figure fantastique ornant l'angle sud-est de la tour-clocher, vers 1482-1483.

IVR52_20147201721NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Figure ornant l'angle nord-ouest de la tour-clocher, vesr 1482-1483.

IVR52_20147201722NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

le lambris de couvrement de la nef. En bas, les vestiges du lambris installé en 1563. En haut, le lambris refait entre 1862 et 1866.

IVR52_20127201255NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du lambris de couvrement de 1563.

IVR52_20127201265NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2012
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation