

Pays de la Loire, Mayenne  
La Rouaudière  
rue du Maine  
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - rue du Maine, La Rouaudière

## Retable du maître-autel - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008379  
Date de l'enquête initiale : 2009  
Date(s) de rédaction : 2009  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : retable  
Titres :  
Parties constituantes non étudiées : statue

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Le retable a été commandé au sculpteur d'Evron Auguste Baudriller le 13 décembre 1844 et achevé en 1847. Il a été financé par une souscription. 2180 francs (non compris les 113 francs de l'autel) ont été payés à l'auteur. Les matériaux ont été achetés directement par la fabrique : 223 francs pour le tufeau, 370 francs pour le marbre, provenant de Sablé, 51 francs pour le plâtre et 29 francs pour la chaux. Les statues de saint Jacques, saint Jean, saint Pierre et saint Paul font partie des "cinq statues du grand autel" achetées à Laval en octobre 1847. Les deux premières sont probablement l'œuvre d'un même atelier à qui on peut attribuer également l'Education de la Vierge du retable nord. Le retable a été peint par le peintre installé à Craon Antoine Dymkowski en 1854 et 1855.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Dates : 1847 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Baudriller (sculpteur, attribution par source), Antoine Dymkowski (peintre, attribution par source)

### Description

Le retable est constitué de trois corps et de trois niveaux. Au premier niveau, qui sert de soubassement, s'ouvrent, de part et d'autre de l'autel, les portes donnant accès à la sacristie. Les trois corps du deuxième niveau sont encadrés de colonnes en marbre noir : le corps central est orné d'un haut relief et surmonté d'une corniche chantournée et d'un fronton cintré brisé ; les deux corps latéraux sont percés d'une niche et dotés d'un entablement et d'un fronton droit. Le troisième niveau est formé de trois édicules à niches. Celui du centre est encadré de colonnes supportant un fronton cintré à base interrompue et est sommé d'une croix. Les deux édicules latéraux sont cantonnés de pilastres à volutes et couronnés de frontons cintrés brisés. Les quatre statues non étudiées sont en plâtre.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 8 ; pilastre, 4

Matériaux : calcaire taillé, décor en relief, peint ; marbre (noir) : poli

Mesures : h : 1 050 la (791)pr : 86

Hauteur approximative.

Représentations :

angelot ; chutes végétales

coquille

branche ; laurier

volute

rinceau

chapiteau corinthien

épi

ruban

vase

IHS

rayon

nuée

pot à feu

saint Pierre

saint Paul

saint Jacques

saint Jean

Les statues situées au deuxième niveau des corps latéraux représentent saint Pierre et saint Paul. Celles du troisième niveau représentent saint Jacques et saint Jean. Les niches du deuxième niveau sont surmontées de rameaux de laurier et d'entablements à rinceaux. Des têtes d'angelot somment les portes. Des chutes de fruits et de fleurs encadrent les niches, prolongent les volutes des frontons brisés du corps central, glissent le long des rampants des frontons droits et relient les volutes des frontons latéraux du troisième niveau. Au sommet prennent place sur les côtés des vases à fruits et au centre des pots-à-feu qui encadrent la croix.

## Statut, intérêt et protection

*Ce retable est un exemple intéressant de reprise des modèles lavallois de la seconde moitié du XVIIe siècle.*

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne. 536 J. Registre des délibérations du conseil de fabrique de La Rouaudière. 1842-1926  
f. 6v, 9r, 45r, 50v
- Diocèse du Mans. Mayenne. N° 34 Paroisse de la Rouaudière. Etat des lieux et inventaire du presbytère et de l'église au 19 février 1849 [avec les modifications opérées jusqu'en 1854].  
Archives départementales de la Mayenne, Laval : 536 J

### Bibliographie

- ANGOT, Alphonse-Victor (abbé), GAUGAIN, Ferdinand (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne**. Laval : A. Goupil, 4 vol., 1900-1910.  
t. 3, p. 455

- **Chronique de la paroisse Notre-Dame de la Rouaudière.** Manuscrit, 70 p., 2e quart 20e siècle [entre 1932 et 1943].  
p. 31, 32

## Illustrations



Vue d'ensemble du retable.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20095300541NUCA



Partie supérieure droite du retable.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20105300064NUCA



Sculpture d'angelot sommant  
une des deux portes.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20095300550NUCA



Statue de saint Pierre.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20095300546NUCA



Statue de saint Paul.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20095300545NUCA



Statue de saint Jacques.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20095300547NUCA



Statue de saint Jean.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20095300549NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - rue du Maine, La Rouaudière (IA53004260) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière (IM53008377) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble du maître-autel - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière (IM53008377) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption à La Rouaudière (IM53008375)

Haut-relief : Assomption - Église Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière (IM53008380) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine

Statue : Bon Pasteur - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière (IM53008381) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général





Vue d'ensemble du retable.

IVR52\_20095300541NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure droite du retable.

IVR52\_20105300064NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Sculpture d'angelot sommant une des deux portes.

IVR52\_20095300550NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Pierre.

IVR52\_20095300546NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Statue de saint Paul.

IVR52\_20095300545NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Jacques.

IVR52\_20095300547NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Statue de saint Jean.

IVR52\_20095300549NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation