Pays de la Loire, Mayenne
La Rouaudière
rue du Maine
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption de La Rouaudière

Retable du maître-autel - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008379
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Titres :
Parties constituantes non étudiées : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le retable a été commandé au sculpteur d'Evron Auguste Baudriller le 13 décembre 1844 et achevé en 1847. Il a été financé par une souscription. 2180 francs (non compris les 113 francs de l'autel) ont été payés à l'auteur. Les matériaux ont été achetés directement par la fabrique : 223 francs pour le tufeau, 370 francs pour le marbre, provenant de Sablé, 51 francs pour le plâtre et 29 francs pour la chaux. Les statues de saint Jacques, saint Jean, saint Pierre et saint Paul font partie des "cinq statues du grand autel" achetées à Laval en octobre 1847. Les deux premières sont probablement l'œuvre d'un même atelier à qui on peut attribuer également l'Education de la Vierge du retable nord. Le retable a été peint par le peintre installé à Craon Antoine Dymkowski en 1854 et 1855.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1847 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Baudriller (sculpteur, attribution par source), Antoine Dymkowski (peintre, attribution par source)

Description

Le retable est constitué de trois corps et de trois niveaux. Au premier niveau, qui sert de soubassement, s'ouvrent, de part et d'autre de l'autel, les portes donnant accès à la sacristie. Les trois corps du deuxième niveau sont encadrés de colonnes en marbre noir : le corps central est orné d'un haut relief et surmonté d'une corniche chantournée et d'un fronton cintré brisé ; les deux corps latéraux sont percés d'une niche et dotés d'un entablement et d'un fronton droit. Le troisième niveau est formé de trois édicules à niches. Celui du centre est encadré de colonnes supportant un fronton cintré à base interrompue et est sommé d'une croix. Les deux édicules latéraux sont cantonnés de pilastres à volutes et couronnés de frontons cintrés brisés. Les quatre statues non étudiées sont en plâtre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 8 ; pilastre, 4

Matériaux : calcaire taillé, décor en relief, peint ; marbre (noir) : poli

Mesures : h : 1 050 la (791)pr : 86
Hauteur approximative.

Représentations :
angelot ; chutes végétales
coquille
branche ; laurier
volute
rinceau
chapiteau corinthien
épi
ruban
vase
IHS
rayon
nuée
pot à feu
saint Pierre
saint Paul
saint Jacques
saint Jean

Les statues situées au deuxième niveau des corps latéraux représentent saint Pierre et saint Paul. Celles du troisième niveau représentent saint Jacques et saint Jean. Les niches du deuxième niveau sont surmontées de rameaux de laurier et d'entablements à rinceaux. Des têtes d'angelot somment les portes. Des chutes de fruits et de fleurs encadrent les niches, prolongent les volutes des frontons brisés du corps central, glissent le long des rampants des frontons droits et relient les volutes des frontons latéraux du troisième niveau. Au somment prennent place sur les côtés des vases à fruits et au centre des pots-à-feu qui encadrent la croix.

Statut, intérêt et protection

Ce retable est un exemple intéressant de reprise des modèles lavallois de la seconde moitié du XVIIe siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

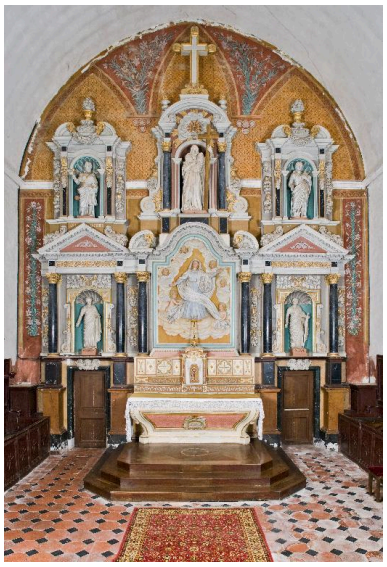
- Archives départementales de la Mayenne. 536 J. Registre des délibérations du conseil de fabrique de La Rouaudière. 1842-1926
  f. 6v, 9r, 45r, 50v

- Diocèse du Mans. Mayenne. N° 34 Paroisse de la Rouaudière. Etat des lieux et inventaire du presbytère et de l'église au 19 février 1849 [avec les modifications opérées jusqu'en 1854].
  Archives départementales de la Mayenne, Laval : 536 J

Bibliographie

- **Chronique de la paroisse Notre-Dame de la Rouaudière**. Manuscrit, 70 p., 2e quart 20e siècle [entre 1932 et 1943].
  p. 31, 32

Illustrations



Vue d'ensemble du retable.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20095300541NUCA

Partie supérieure droite du retable.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20105300064NUCA

Sculpture d'angelot sommant une des deux portes.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20095300550NUCA

Statue de saint Pierre.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20095300546NUCA

Statue de saint Paul.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20095300545NUCA

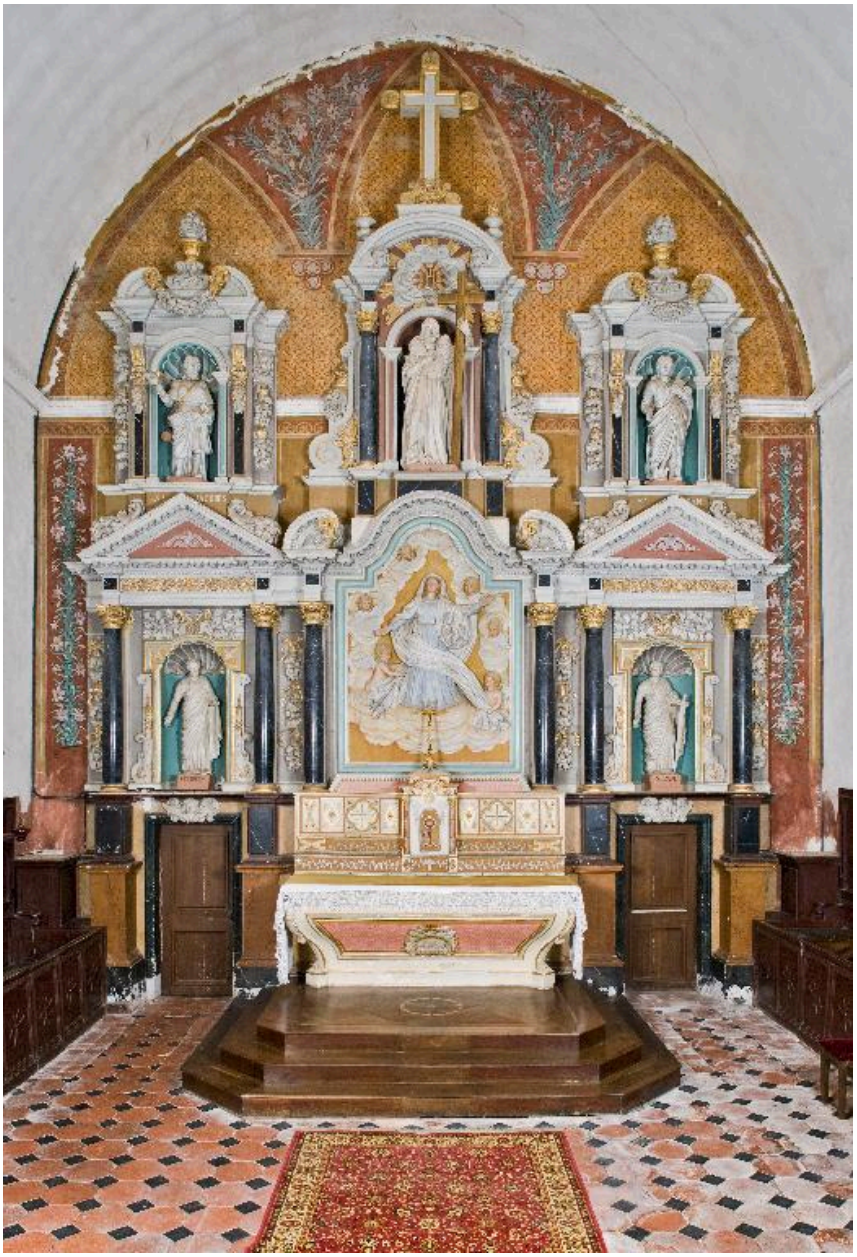
Statue de saint Jacques.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20095300547NUCA

Statue de saint Jean.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20095300549NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption de La Rouaudière (IA53004260) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine
Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière (IM53008377) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble du maître-autel - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière (IM53008377) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine
Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption à La Rouaudière (IM53008375)
Haut-relief : Assomption - Église Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière (IM53008380) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine
Statue : Bon Pasteur - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière (IM53008381) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble du retable.

IVR52_20095300541NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Partie supérieure droite du retable.

IVR52_20105300064NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Sculpture d'angelot sommant une des deux portes.

IVR52_20095300550NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue de saint Pierre.

IVR52_20095300546NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue de saint Paul.

IVR52_20095300545NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue de saint Jacques.

IVR52_20095300547NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Statue de saint Jean.

IVR52_20095300549NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Technique de relevé : relevé manuel ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation