

Pays de la Loire, Mayenne
Cuillé
rue de Bretagne

Église paroissiale Saint-Martin - rue de Bretagne, Cuillé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53001999
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1985, 2006, 2015
Cadre de l'étude : opération ponctuelle , enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1813, D, 87 ; 2013, A, 638

Historique

Selon l'abbé Angot, l'église de Cuillé est mentionnée au XI^e siècle. La tour-clocher en est vraisemblablement le seul vestige roman, datable du XII^e siècle. L'édifice est probablement reconstruit au XVI^e siècle. Il est doté en 1839 d'une tribune dessinée par le menuisier de Laubrières Pointeau. Il est fortement remanié et agrandi par l'architecte départemental Pierre-Aimé Renous, sur la base des plans dressés en 1854 : allongement du chœur, ajout de la chapelle nord ouvrant sur le chœur, agrandissement des sacristies. Le décor peint a été réalisé vers 1892 par Ladislas Dymkowski.

Période(s) principale(s) : 12^e siècle, 16^e siècle, 3^e quart 19^e siècle
Dates : 1854 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Aimé Renous (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

L'église est construite en moellons enduits. Les encadrements des baies, les rampants des pignons découverts et les angles des contreforts sont en pierre de taille. L'édifice possède une nef unique sur laquelle ouvrent deux chapelles formant transept. Son chœur est doté d'une partie droite ouvrant sur deux chapelles, dont l'une au sud correspond au premier niveau de la tour-clocher, et d'une abside à trois pans.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : lambris de couverture
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; croupe polygonale ; pignon découvert

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

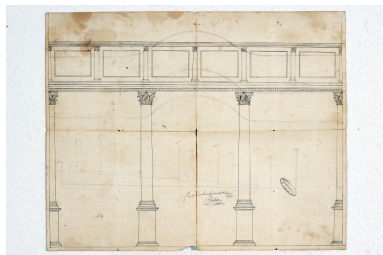
Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne. O 393. Eglise de Cuillé.

Documents figurés

- [Projet de construction d'une tribune dans l'église de Cuillé]** / dessiné par Pointeau. 1839. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier.
Archives départementales de la Mayenne, Laval : O 393

Illustrations



Projet pour la tribune,
dessiné par Pointeau en 1839.
Autr. Pointeau, Phot. François Lasa
IVR52_20065300789NUCA



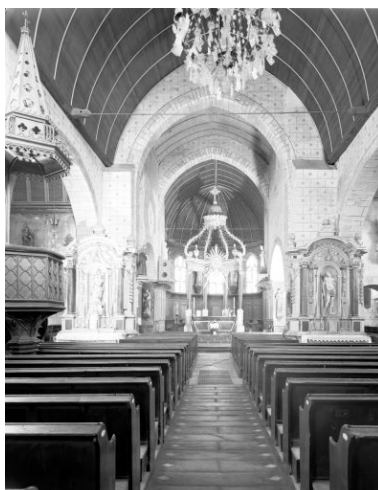
Vue d'ensemble de
l'église depuis le sud-est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300236NUCA



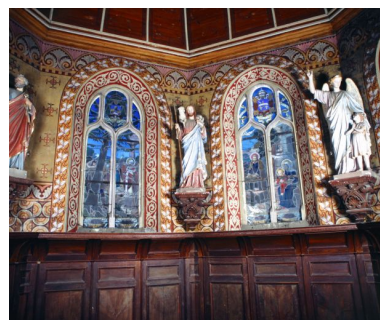
Vue d'ensemble de l'église
depuis le nord-ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300235NUCA



La nef vue depuis le chœur.
Phot. Bernard Renoux
IVR52_19855300007V



Le chœur vu depuis la nef.
Phot. Bernard Renoux
IVR52_19855300006V



L'abside et son décor, par le
peintre Ladislav Dymkovski et le
peintre verrier Auguste Alleaume.
Phot. Bernard Renoux
IVR52_19855300064XA



Le mur est de la chapelle sud, avec son décor peint par Ladislav Dymkowski.
Phot. Bernard Renoux
IVR52_19855300075X



Le mur est du bras sud du transept, avec son décor peint par Ladislav Dymkowski.
Phot. Bernard Renoux
IVR52_19855300073X



Les fonts baptismaux.
Phot. Bernard Renoux
IVR52_19855300071X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble de 2 verrières commémoratives de la guerre 1914-1918 (baies 11 et 12) (IM53002818) Pays de la Loire, Mayenne, Cuillé, rue de Bretagne

Ensemble de 2 verrières historiées : sainte Jeanne d'Arc entendant les voix, saint Antoine de Padoue contraint une mule à s'agenouiller devant l'hostie (baies 9 et 10) (IM53002817) Pays de la Loire, Mayenne, Cuillé, rue de Bretagne

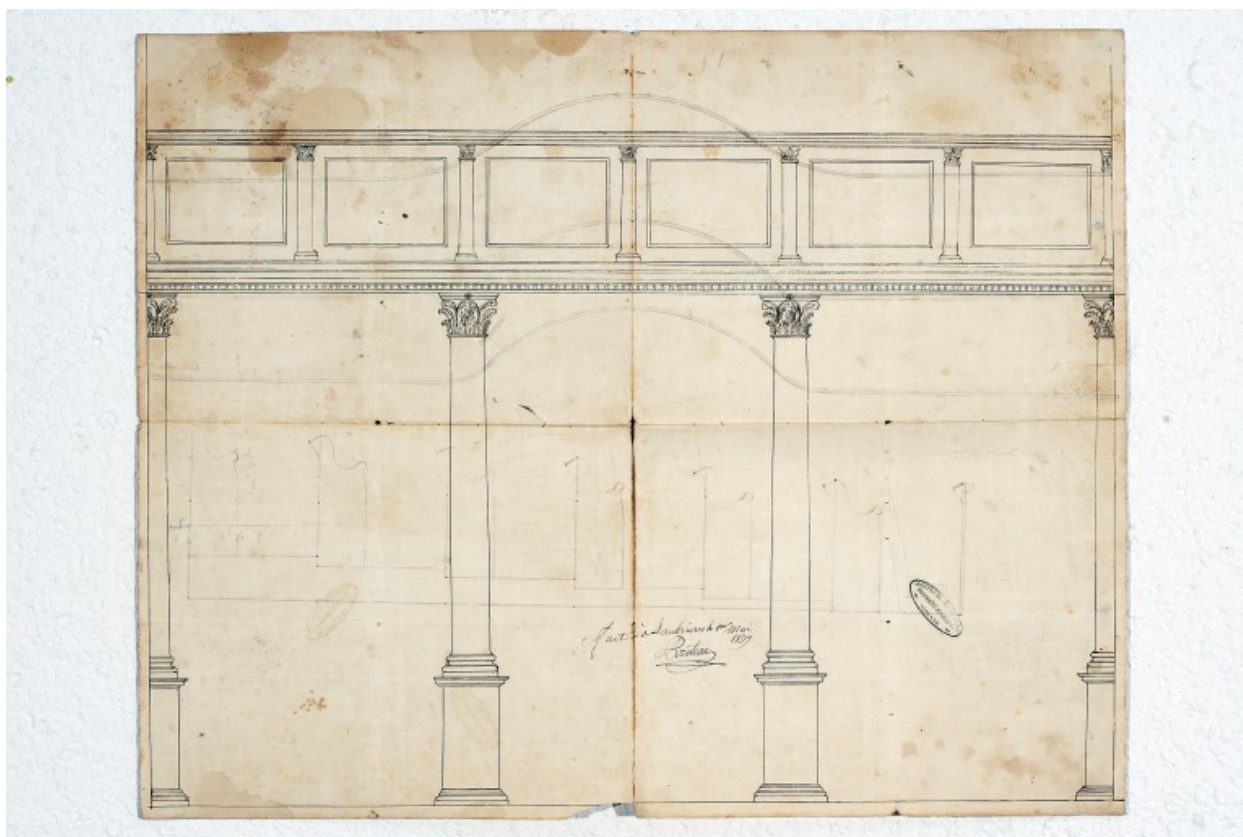
Ensemble de 3 verrières historiées : Sainte Famille, saint Martin et le pin sacré abattu, rencontre de saint Bruno avec le comte Roger de Sicile (baies 0, 1 et 2) (IM53002815) Pays de la Loire, Mayenne, Cuillé, rue de Bretagne

Ensemble de 6 verrières décoratives (baies 3 à 8) (IM53002816) Pays de la Loire, Mayenne, Cuillé, rue de Bretagne

Verrière décorative (baie occidentale) (IM53002820) Pays de la Loire, Mayenne, Cuillé, rue de Bretagne

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Arnaud Bureau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet pour la tribune, dessiné par Pointeau en 1839.

Référence du document reproduit :

- **[Projet de construction d'une tribune dans l'église de Cuillé]** / dessiné par Pointeau. 1839. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier.
Archives départementales de la Mayenne, Laval : O 393

IVR52_20065300789NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Pointeau

(c) Conseil départemental de la Mayenne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église depuis le sud-est.

IVR52_20155300236NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'église depuis le nord-ouest.

IVR52_20155300235NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef vue depuis le chœur.

IVR52_19855300007V

Auteur de l'illustration : Bernard Renoux

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur vu depuis la nef.

IVR52_19855300006V

Auteur de l'illustration : Bernard Renoux

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'abside et son décor, par le peintre Ladislav Dymkovski et le peintre verrier Auguste Alleaume.

IVR52_19855300064XA

Auteur de l'illustration : Bernard Renoux

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le mur est de la chapelle sud, avec son décor peint par Ladislav Dymkowski.

IVR52_19855300075X

Auteur de l'illustration : Bernard Renoux

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le mur est du bras sud du transept, avec son décor peint par Ladislav Dymkowski.

IVR52_19855300073X

Auteur de l'illustration : Bernard Renoux

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les fonts baptismaux.

IVR52_19855300071X

Auteur de l'illustration : Bernard Renoux

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation