Poitou-Charentes, Charente-Maritime Marans Rouillebouc rue de la Rive gauche de la Sèvre Niortaise

Passerelle de Rouillebouc

Références du dossier

Numéro de dossier : IA17047186 Date de l'enquête initiale : 2016 Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : passerelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé ; isolé

Références cadastrales : 2016, ZK2017, AH

Historique

Le creusement du canal de Pomère en 1839 puis ses élargissements successifs facilitent la navigation, d'où la nécessité de bénéficier de chemins et passerelles de halage sur ses rives. Un plan de la tête aval du canal en 1870 montre qu'un bateau à chaîne permet alors de franchir la Vieille Sèvre à Rouillebouc, mais ce système est peu pratique. Le projet de passerelle à construire à chacune des deux extrémités du canal de Pomère (à Rouillebouc, entre L'Île-d'Elle et Marans, et à la Choletière, entre Saint-Jean-de-Liversay et L'Île-d'Elle) est présenté le 10 juillet 1873 par l'ingénieur ordinaire des Ponts et chaussées Espitallier, et approuvé le 11 novembre suivant. Les travaux, menés en régie par les Ponts et chaussées, ont lieu en 1875-1876 : les batardeaux pour la première passerelle sont construits en avril 1875, ceux de la seconde passerelle en août 1876. La partie métallique et la charpente des tabliers sont fournies par Alfred Cayer, serrurier à Niort ; la maçonnerie et la charpente des fondations sont réalisées par Alexis Boutin, de Taugon. Les travaux sont réceptionnés le 31 décembre 1877.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle

Dates: 1875 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Espitallier (ingénieur, attribution par source)

Description

Longue de 43 mètres, la passerelle enjambe le lit de la Vieille Sèvre Niortaise, permettant la continuité du chemin de halage qui longe la rive gauche du canal de Pomère puis de la Sèvre Niortaise. Le tablier, en bois goudronné, possède un garde-corps métallique. L'ensemble repose sur deux culées et quatre piles en pierre de taille, reliées par une charpente en métal. Deux rampes prolongent la passerelle sur les deux rives.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; métal

Statut, intérêt et protection

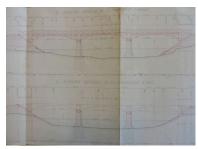
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

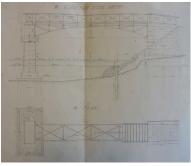
Documents d'archive

 Archives départementales des Deux-Sèvres. 3 S 489. 1873-1877 : construction de deux passerelles de halage aux extrémités du canal de Pomère.

Illustrations



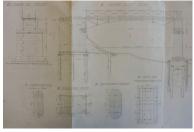
Projet de passerelles pour le chemin de halage du canal de Pomère, par l'ingénieur Espitallier, 10 juillet 1873 : élévation générale. Phot. Yannis (reproduction) Suire IVR54_20181709902NUCA



Projet de passerelles pourle chemin de halage du canal de Pomère, par l'ingénieur Espitallier, 10 juillet 1873 : élévation et plan d'une arche. Phot. Yannis (reproduction) Suire IVR54_20181709904NUCA



Projet de passerelles pour le chemin de halage du canal de Pomère, par l'ingénieur Espitallier, 10 juillet 1873 : dessin d'une arche. Phot. Yannis (reproduction) Suire IVR54_20181709901NUCA



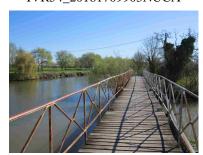
Projet de passerelles pour le chemin de halage du canal de Pomère, par l'ingénieur Espitallier, 10 juillet 1873 : coupes et plans de détails. Phot. Yannis (reproduction) Suire IVR54_20181709903NUCA



La passerelle vue depuis le nord. Phot. Yannis Suire IVR52_20198500689NUCA



La passerelle vue depuis l'amont, au sud. Phot. Yannis Suire IVR54_20171706656NUCA



Le dessus de la passerelle vu depuis la rive gauche, à l'ouest. Phot. Yannis Suire IVR54_20171706655NUCA



Le chemin de halage le long du canal de Pomère, en amont de la passerelle, commune de L'Ile-d'Elle. Phot. Yannis Suire IVR54_20171706680NUCA



La passerelle vue depuis l'ouest, située à la confluence entre le canal de Pomère, à gauche, et la Vieille Sèvre, à droite. Phot. Yannis Suire IVR54_20171706682NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'ÎLe-d'Elle : présentation de la commune (IA85001992) Pays de la Loire, Vendée, L'Île-d'Elle

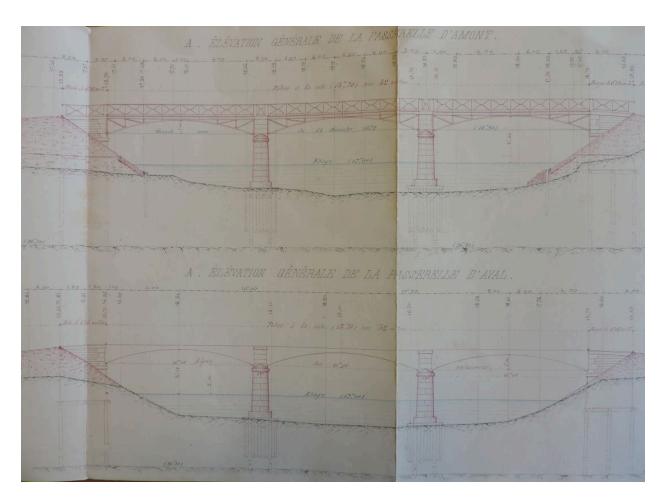
Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Passerelle du Renfermis ou de la Choletière (IA85001996) Pays de la Loire, Vendée, L'Île-d'Elle, Renfermis (le) Canal de Pomère (IA85002048) Pays de la Loire, Vendée, L'Île-d'Elle

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Centre vendéen de recherches historiques ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Projet de passerelles pour le chemin de halage du canal de Pomère, par l'ingénieur Espitallier, 10 juillet 1873 : élévation générale.

Référence du document reproduit :

• Archives départementales des Deux-Sèvres. 3 S 489. 1873-1877 : construction de deux passerelles de halage aux extrémités du canal de Pomère.

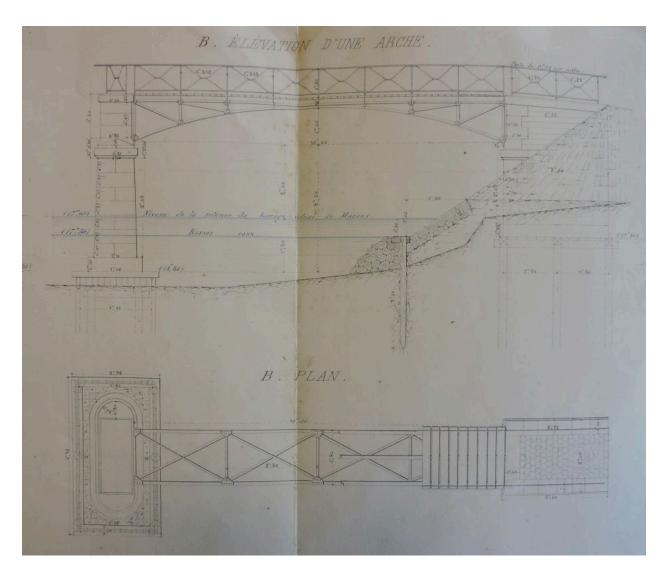
IVR54_20181709902NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

tous droits réservés



Projet de passerelles pourle chemin de halage du canal de Pomère, par l'ingénieur Espitallier, 10 juillet 1873 : élévation et plan d'une arche.

Référence du document reproduit :

 Archives départementales des Deux-Sèvres. 3 S 489. 1873-1877 : construction de deux passerelles de halage aux extrémités du canal de Pomère.

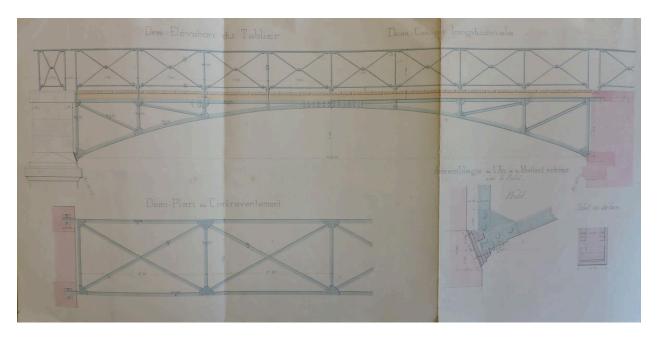
IVR54_20181709904NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

tous droits réservés



Projet de passerelles pour le chemin de halage du canal de Pomère, par l'ingénieur Espitallier, 10 juillet 1873 : dessin d'une arche.

Référence du document reproduit :

• Archives départementales des Deux-Sèvres. 3 S 489. 1873-1877 : construction de deux passerelles de halage aux extrémités du canal de Pomère.

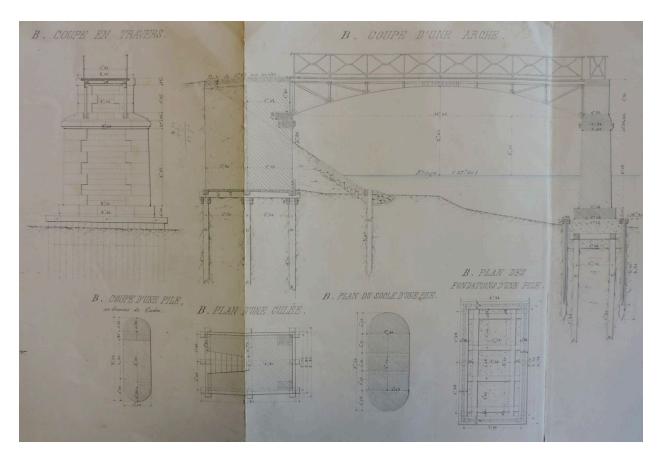
IVR54_20181709901NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

tous droits réservés



Projet de passerelles pour le chemin de halage du canal de Pomère, par l'ingénieur Espitallier, 10 juillet 1873 : coupes et plans de détails.

Référence du document reproduit :

• Archives départementales des Deux-Sèvres. 3 S 489. 1873-1877 : construction de deux passerelles de halage aux extrémités du canal de Pomère.

IVR54 20181709903NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

tous droits réservés



La passerelle vue depuis le nord.

IVR52_20198500689NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

tous droits réservés



La passerelle vue depuis l'amont, au sud.

IVR54_20171706656NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

tous droits réservés



Le dessus de la passerelle vu depuis la rive gauche, à l'ouest.

IVR54_20171706655NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

tous droits réservés



Le chemin de halage le long du canal de Pomère, en amont de la passerelle, commune de L'Ile-d'Elle.

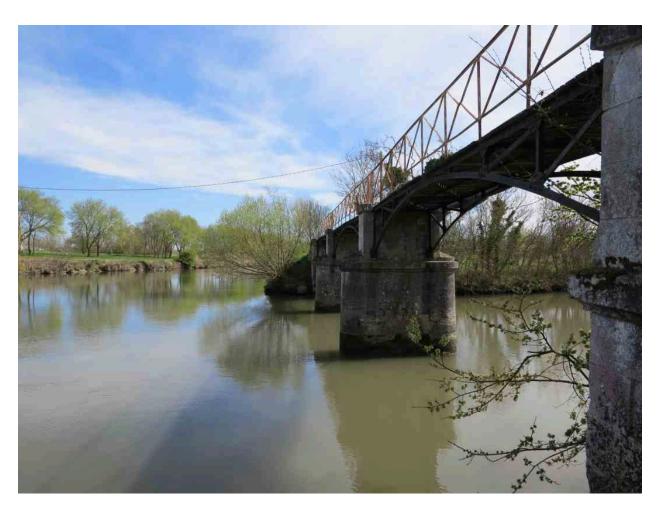
IVR54_20171706680NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

tous droits réservés



La passerelle vue depuis l'ouest, située à la confluence entre le canal de Pomère, à gauche, et la Vieille Sèvre, à droite.

IVR54_20171706682NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

tous droits réservés