Pays de la Loire, Vendée
Benet
la Garenne
15 route de Saint-Sigismond

Demeure dite le Bois de Breuil, 15 route de Saint-Sigismond

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85003359
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Parties constituantes non étudiées : cour, mur de clôture, portail, parc, allée, communs, étable, grange, écurie, toit à porcs, logement

Compléments de localisation

anciennement commune de Sainte-Christine
Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1835, D, 787 ; 2023, AB, 330

Historique

Aucune construction ne figure à cet endroit sur le plan cadastral de 1835. Le lieu est englobé dans une immense parcelle qui s'étend vers le sud et l'est, à la limite entre les terres hautes et les marais. Appelée le Bois de Breuil ou la Garenne, cette parcelle de 9 hectares dépend de l'ancien prieuré de Sainte-Christine (2 rue du Prieuré) et, comme lui, est saisie et vendue comme bien national à la Révolution. L'acquéreur est l'industriel chamoiseur niortais Thomas-Jean Main, qui transmet ensuite ses biens à son frère, Thomas-Venant, avant qu'ils ne passent au fils de celui-ci, Thomas-Hippolyte Main (1777-1860), demeurant à Paris. Ce dernier se distingue en faisant un legs à la ville de Niort pour construire les ponts qui franchissent la Sèvre Niortaise au coeur de la ville, appelés les ponts Main (près d'eux, sur le port Boinot, un monument a été érigé en 1903 à sa mémoire). Thomas-Hippolyte Main possède par ailleurs la métairie de la Cour de Celette, acquise elle-aussi par son oncle comme bien national.
Selon le cadastre, une première construction est réalisée en 1874 pour le compte de Jacques-Alexis Baudry (1816-1888), propriétaire, époux de Hortense Turpaud (1820-1894). Ces derniers habitent encore en 1878 à Saint-Sigismond, à la ferme de l'Epinay (ou la Garenne) où meurt un de leurs fils, Auguste, étudiant en médecine. Le cadastre indique une nouvelle construction en 1884, toujours pour Jacques-Alexis Baudry, ce qui correspond probablement à la demeure actuelle. Son épouse et lui s'y établissent alors : ils y habitent au recensement de 1886, avant de s'éteindre quelques années après. La propriété appartient ensuite au docteur Phelipon (1876-1941), époux Baudry. Alexis Lucas et son épouse Marie Laurent en sont fermiers.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1884 (daté par source)

Description

La propriété se situe à l'extrémité sud-ouest du hameau de la Garenne, à proximité du canal de la Vieille Autise. Les bâtiments s'élèvent entre une cour, au nord, dans laquelle se trouve un puits, et un parc au sud, traversé par une allée d'arbres dans l'axe de la demeure. Une autre allée conduit vers l'est où le parc se poursuit, autour d'un étang. Au nord de la cour, un portail à piliers maçonnés jouxte un ancien logement de gardien qui a été surbaissé.

Sur le côté est de la cour, prend place un vaste corps de bâtiment qui réunit un logement de fermiers et des dépendances agricoles (écurie avec boxes, étable, grange...), le tout sous un toit en tuiles mécaniques et à débordement. De grandes baies charretières sont percées sur les mur pignons, ainsi que des boulins à pigeons côté est. Un toit à porcs s'ajoute au sud.
La maison de maître comprend un corps central et deux ailes. Chacun est couvert d'un toit à demi-croupe et en ardoise, avec des épis de faîtage en zinc, ornés de fleurs retombantes, et auxquels s'ajoutent, pour le corps central, une crête formée de rinceaux. De hautes souches de cheminés en brique et en pierre de taille s'élève au-dessus du corps central. Le tout règne sur un sous-sol accessible par un escalier en pierre et dont le plafond est soutenu par des colonnes. Le rez-de-chaussée surélevé est accessible par des escaliers extérieurs, à deux volées pour les ailes, à une seule pour le corps central (côté cour comme côté jardin).
Hormis ces escaliers, les façades nord, côté cour, et sud, côté jardin, sont identiques. Elles se caractérisent par une élévation ordonnancée, dans une parfaite symétrie néo-classique. A l'horizontal, la façade du corps central est marquée par des bandeaux d'appui moulurés et est couronnée par une corniche. A la verticale, aux pilastres d'angles, répondent les cinq travées d'ouvertures, avec pleins de travées appareillés : une pour chaque aile, trois pour le corps central. La travée centrale comprend la porte et son escalier, et, au niveau du comble, une lucarne à fronton en arc en plein cintre. Chaque travée latérale du corps central s'élève jusqu'à une lucarne plus petite, à fronton triangulaire. Toutes les baies possèdent un encadrement saillant, une corniche et un linteau en arc segmentaire. L'encadrement des portes est mouluré. Les portes nord et sud ouvrent sur un couloir traversant dans lequel prend place un escalier tournant en bois.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Couvrements :
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe
Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; 3 P 2326 à 2330 et 3644. **1835-1962 : état de section et matrices des propriétés du cadastre de Sainte-Christine.**

- Archives départementales de la Vendée ; 1 Q 559. **1791, 23 mai : vente de la métairie du prieuré de Sainte-Christine, en tant que bien national, à Thomas-Jean Main.**

Documents figurés

- **Plan cadastral de Sainte-Christine, 1835**. (Archives départementales de la Vendée ; 3 P 203).

Illustrations

La propriété vue depuis le nord. A droite, l'ancien logement de gardien. Phot. Yannis Suire

La cour au nord et les bâtiments en arrière, vus depuis le nord. Phot. Yannis Suire

Le corps de ferme vu depuis le nord-ouest. Phot. Yannis Suire

IVR52_20238500963NUCA

La grange-écurie vue depuis l'est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238500985NUCA

IVR52_20238500964NUCA

Le toit à porcs au sud-est de l'ensemble.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238500984NUCA

IVR52_20238500992NUCA

L'allée d'arbres à travers le parc, en direction du sud.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238500982NUCA

La façade nord de la maison de maître.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238500991NUCA

La façade sud de la maison de maître.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238500983NUCA

La crête et un des épis de faîtage du corps central.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238500965NUCA

Une des colonnes soutenant le plafond du sous-sol.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238500987NUCA

Escalier en pierre descendant au sous-sol.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238500988NUCA

Porte entre deux pièces du sous-sol.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238500989NUCA

L'escalier en bois au
centre de la maison.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238500990NUCA

La maison de maître
vue depuis le nord.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238500621NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Benet : présentation de la commune (IA85003266) Pays de la Loire, Vendée, Benet
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

La propriété vue depuis le nord. A droite, l'ancien logement de gardien.

IVR52_20238500963NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La cour au nord et les bâtiments en arrière, vus depuis le nord.

IVR52_20238500964NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le corps de ferme vu depuis le nord-ouest.

IVR52_20238500992NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La grange-écurie vue depuis l'est.

IVR52_20238500985NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le toit à porcs au sud-est de l'ensemble.

IVR52_20238500984NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'allée d'arbres à travers le parc, en direction du sud.

IVR52_20238500982NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade nord de la maison de maître.

IVR52_20238500991NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade sud de la maison de maître.

IVR52_20238500983NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La crête et un des épis de faîtage du corps central.

IVR52_20238500965NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une des colonnes soutenant le plafond du sous-sol.

IVR52_20238500987NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Escalier en pierre descendant au sous-sol.

IVR52_20238500988NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Porte entre deux pièces du sous-sol.

IVR52_20238500989NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier en bois au centre de la maison.

IVR52_20238500990NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La maison de maître vue depuis le nord.

IVR52_20238500621NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation