

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Montsoreau
8 rue de la Bonnardière

Maison Mireligère, 8 rue de la Bonnardière, Montsoreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49009543
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : maison Mireligère
Parties constituant non étudiées : abri troglodytique, cour, jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1813, B1, 496 ; 1936, B1, 250 ; 2011, B, 250

Historique

Cette maison et l'aménagement de l'abri troglodytique qu'elle jouxte datent vraisemblablement de la fin du XVe ou du début du XVIe siècle. Sur l'Atlas Trudaine de 1747, cette propriété est en connexion avec ce qui paraît être la porte encadrée de deux massifs maçonnés d'un système défensif secondaire de Montsoreau, non lié à l'enceinte du bourg, mais à un mur qui protégerait le faubourg oriental. La documentation manque pour étayer cette hypothèse, mais l'abri troglodytique, voire la maison, pourraient être liés à la surveillance, voire à la défense de cette porte urbaine dont les seuls vestiges semblent être l'appentis et les murs qui barrent aujourd'hui le sud de la cour de cette demeure.

Au premier édifice, constitué du logis en appentis flanqué d'une tourelle, fut ajoutée (avant le début du XIXe siècle) au-devant de celle-ci une extension permettant la liaison entre le logis et l'abri troglodytique.

L'ensemble connut de très importants remaniements au cours du XXe, notamment au milieu du siècle sous l'impulsion d'un propriétaire, antiquaire parisien (établi quai Voltaire), qui en avait fait sa résidence de villégiature. Ces transformations contribuèrent à conférer un surcroît d'atours médiévaux à cette demeure. De cette « médiévalisation » participe aussi le nom de « Mireligère » qui lui fut alors donné et dont la tournure évoque plus la langue du Moyen Âge que les Bellevue ou Beauregard qui distinguent habituellement les maisons dotées d'un panorama sur la vallée de Loire.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 16e siècle
Période(s) secondaire(s) : 20e siècle

Description

Malgré les modifications apportées à cette maison, le logis de la fin du XVe ou du début du XVIe siècle est encore nettement lisible. Il s'agit d'une maison en appentis qui compte un rez-de-chaussée, un étage-carré et un comble, construite en moyen appareil de tuffeau pour les façades nord et est, visibles depuis la rue, et en moellons pour les autres. La façade principale, à l'est, conserve deux baies originelles (restaurées) : une demi-croisée au rez-de-chaussée et une croisée à l'étage-carré ; au vu des reprises de maçonneries et de l'extension sud, il n'est pas possible d'établir si le rez-de-chaussée disposait d'autres baies et notamment d'une porte d'entrée ou d'une autre fenêtre en façade. L'étage-carré, par contre, comptait une petite fenêtre chanfreinée (aujourd'hui obturée) en façade nord. Ce logis ne présente qu'une pièce par niveau. La cheminée de la pièce du rez-de-chaussée relève d'une typologie courante à la fin du XVe siècle. Dans la salle de l'étage-carré la cheminée, qui présente des reprises de maçonnerie, est plus tardive (XVIe siècle). La porte de cette salle est

remarquable et on peut la rattacher à un type documenté au XVe siècle en Anjou (assemblage identique à celui d'Aubigné-sur-Layon), avec pentures et éléments de serrurerie d'origine. Il s'agit d'une porte à cours de planches vertical, raidi par un cadre appliqué en croix de Saint-André (renforcement postérieur). Les planches, de largeur variable, présentent en face extérieure un assemblage à rainure et languette soulignée d'une mouluration en gorge à quarts-de-rond. Dans le mur ouest de cette salle, un petit placard mural est à noter qui conserve son huisserie d'origine (fin XVe siècle ?).

La distribution était assurée par la tourelle d'escalier, flanquement latéral en moyen appareil de tuffeau. À mi-hauteur, elle disposait aussi d'une porte (murée) qui ouvrait en façade postérieure où elle communiquait avec un escalier et des structures maçonnées aujourd'hui détruites. Au début du XXe siècle cette tourelle était couverte en appentis, sur le même plan que le toit du logis, ce qui pourrait avoir été son couverture initial.

Au sud, la partie troglodytique de cet habitat, composé d'une connue diverses affectations et remaniements, mais abrite une cheminée qui, elle aussi, présente une morphologie typique du XVe siècle.

Cet authentique logis de la fin Moyen Âge ou du début de la Renaissance, fut toutefois, doté d'éléments en réemploi destinés à en accroître l'allure médiévale. Ainsi, la maison fut coiffée d'une imposante lucarne, qui était à l'origine une croisée de fenêtre. Cette baie, ornée d'une cordelette sculptée provient sans doute d'un édifice de l'extrême fin du XVe ou des premières décennies du XVIe siècle, période où ce motif fut très en vogue, après la création en 1498 de l'Ordre de la cordelière par Anne de Bretagne, alors veuve de Louis XII et dont la spiritualité était orientée vers les Cordeliers. La porte du logis, elle, fut coiffée d'un linteau en bois en accolade et à pinacles, ici aussi rapporté et incrusté dans la maçonnerie. La « médiévalisation » de cet édifice se traduit également par le rehaussement et le couverture en pavillon de la tourelle, qui reçut aussi une belle croisée flamboyante à ornements héraldiques. Au-devant de la tourelle fut élevée une extension évoquant une structure en encorbellement sur un large arc en plein-cintre. Un arc d'un type voisin a été également érigé pour fermer l'abri troglodytique, sur cour.

L'intérieur aussi connu des modifications du même type : le manteau de la cheminée de l'étage-carré est repris avec insertion d'une pièce de bois à médaillons à profils en bas-relief de la première moitié du XVIe siècle. Devant la cheminée, au sol, le pavement en frises de carreaux médiévaux de terre cuite relève aussi de ces transformations.

La maison est séparée de la rue par une cour fermée de murs. Le coteau qui barre cette cour, au sud, est surmonté d'un soutènement maçonné en moellons de tuffeau qui forme une terrasse haute (aujourd'hui jardin d'agrément) dominant le quartier de la Fontaine et ses abords sud et à laquelle un escalier donne accès depuis la cour. Aboutissement de ce haut mur, l'appentis qui borde la rue, au sud-est, pourrait avoir été une tour qui, avec sa jumelle disparue, assurait la défense du faubourg est de Montsoreau dans lequel on entrait depuis le sud par la voie qui borde la propriété (actuelle rue de la Bonnardière). Là encore, un précédent propriétaire a historicisé les lieux en y installant trois anciens canons.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moyen appareil ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : roche en couverture

Type(s) de couverture : appentis ; toit en pavillon

Escaliers : escalier intérieur

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette maison et l'abri troglodytique qu'elle intègre témoignent d'un habitat de la fin du XVe ou du début du XVIe siècle, avec logis en appentis et tourelle. Elle est également notable en ce qu'elle présente d'importantes transformations réalisées, pour la plupart, au milieu du XXe siècle dans le but d'en renforcer l'allure médiévale, selon une mode qui, jusqu'au début du XXIe siècle, affecta de nombreuses autres maisons de Montsoreau.

Références documentaires

Bibliographie

- TOUZE, Rachel. **Vantaux de porte à planches jointives du XIe au XIXe siècle**, Paris : Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2009.
p. 87-93

Illustrations



Vue sur l'ancien logis depuis la rue.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902552NUCA

Vue générale depuis la cours.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901205NUCA



Vue d'ensemble depuis le haut
de la rue de la Bonnardière.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902558NUCA

Vue générale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900994NUCA

Vue d'ensemble.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900993NUCA

Vue d'ensemble : l'abri
troglodytique, le logis et la cour.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901206NUCA

Bâti et habitat troglodytique
avec soutènement de la terrasse.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901207NUCA



Façade postérieure de la
maison, vue depuis le jardin
de la maison dite Bellevue.

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901363NUCA



Corps nord : baie de l'étage
(remplage restitué) et
lucarne (probable remploi).

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902553NUCA



Lucarne du corps nord.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902555NUCA



Lucarne du corps nord : détail
de l'ornementation en cordelette.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902554NUCA



Lucarne du corps nord : détail de
l'ornementation en cordelette (2).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902569NUCA



Croisée du corps sud (remploi), avec
décor flamboyant et héraldique.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114902556NUCA

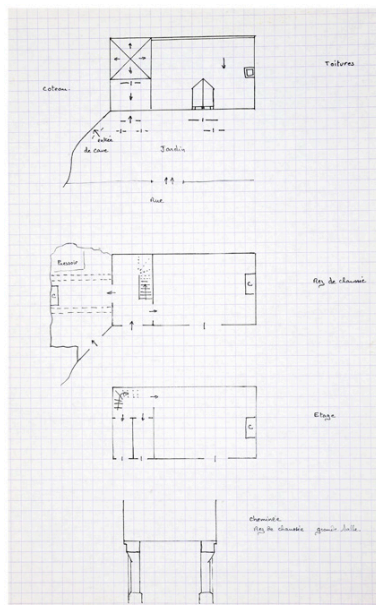
Rez-de-chaussée, abri troglodytique :
cheminée (XVe ou XVIe siècle).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901200NUCA

Rez-de-chaussée, salle
nord : cheminée (XVe ou
XVIe siècle, restaurée).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901201NUCA

1er étage, salle nord : cheminée
(XVIe siècle), remaniée par l'ajout
d'une poutre sculptée en manteau.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901202NUCA

1er étage, salle nord : face
extérieure du vantail de la
porte (XVe-XVIe siècle).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901204NUCA

1er étage, salle nord : face
intérieure du vantail de la
porte (XVe-XVIe siècle).
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901203NUCA



Plan schématique (toitures, RdC, 1er étage) et croquis de la cheminée, établis lors du pré-inventaire de 1979 (nord droite).

Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn (reproduction) Communeau, Autr. Dominique Eraud
IVR52_20104902196NUCA



Jardin, sur un site d'ancienne carrière de tuffeau.

Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901208NUCA



Marronnier enserré dans un ancien front de taille, classé parmi les Arbres Remarquables d'Anjou.

Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901209NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine



Vue sur l'ancien logis depuis la rue.

IVR52_20114902552NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale.

IVR52_20134900994NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue d'ensemble.

IVR52_20134900993NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

Vue générale depuis la cours.

IVR52_20124901205NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

Vue d'ensemble : l'abri troglodytique, le logis et la cour.

IVR52_20124901206NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

Bâti et habitat troglodytique avec soutènement de la terrasse.

IVR52_20124901207NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite



Vue d'ensemble depuis le haut de la rue de la Bonnardière.

IVR52_20114902558NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure de la maison, vue depuis le jardin de la maison dite Bellevue.

IVR52_20124901363NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps nord : baie de l'étage (remplage restitué) et lucarne (probable remploi).

IVR52_20114902553NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne du corps nord.

IVR52_20114902555NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne du corps nord : détail de l'ornementation en cordelette.

IVR52_20114902554NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne du corps nord : détail de l'ornementation en cordelette (2).

IVR52_20114902569NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croisée du corps sud (remploi), avec décor flamboyant et héraldique.

IVR52_20114902556NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rez-de-chaussée, abri troglodytique : cheminée (XVe ou XVIe siècle).

Référence du document reproduit :

- Pont de Montsoreau vers 1920-1930. Tirage papier noir et blanc 14x9cm (éd. Emcéha-Chrétien Angers).
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : Fonds Chrétien (non coté)

IVR52_20124901200NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine

communication interdite, reproduction interdite

Rez-de-chaussée, salle nord : cheminée (XVe ou XVIe siècle, restaurée).

Référence du document reproduit :

- Pont de Montsoreau vers 1920-1930. Tirage papier noir et blanc 14x9cm (éd. Emcéha-Chrétien Angers).
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : Fonds Chrétien (non coté)

IVR52_20124901201NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine

communication interdite, reproduction interdite

1er étage, salle nord : cheminée (XVI^e siècle), remaniée par l'ajout d'une poutre sculptée en manteau.

Référence du document reproduit :

- Pont de Montsoreau vers 1920-1930. Tirage papier noir et blanc 14x9cm (éd. Emcéha-Chrétien Angers).
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : Fonds Chrétien (non coté)

IVR52_20124901202NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine

communication interdite, reproduction interdite

1er étage, salle nord : face extérieure du vantail de la porte (XVe-XVIe siècle).

Référence du document reproduit :

- Pont de Montsoreau vers 1920-1930. Tirage papier noir et blanc 14x9cm (éd. Emcéha-Chrétien Angers).
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : Fonds Chrétien (non coté)

IVR52_20124901204NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine

communication interdite, reproduction interdite

1er étage, salle nord : face intérieure du vantail de la porte (XVe-XVIe siècle).

Référence du document reproduit :

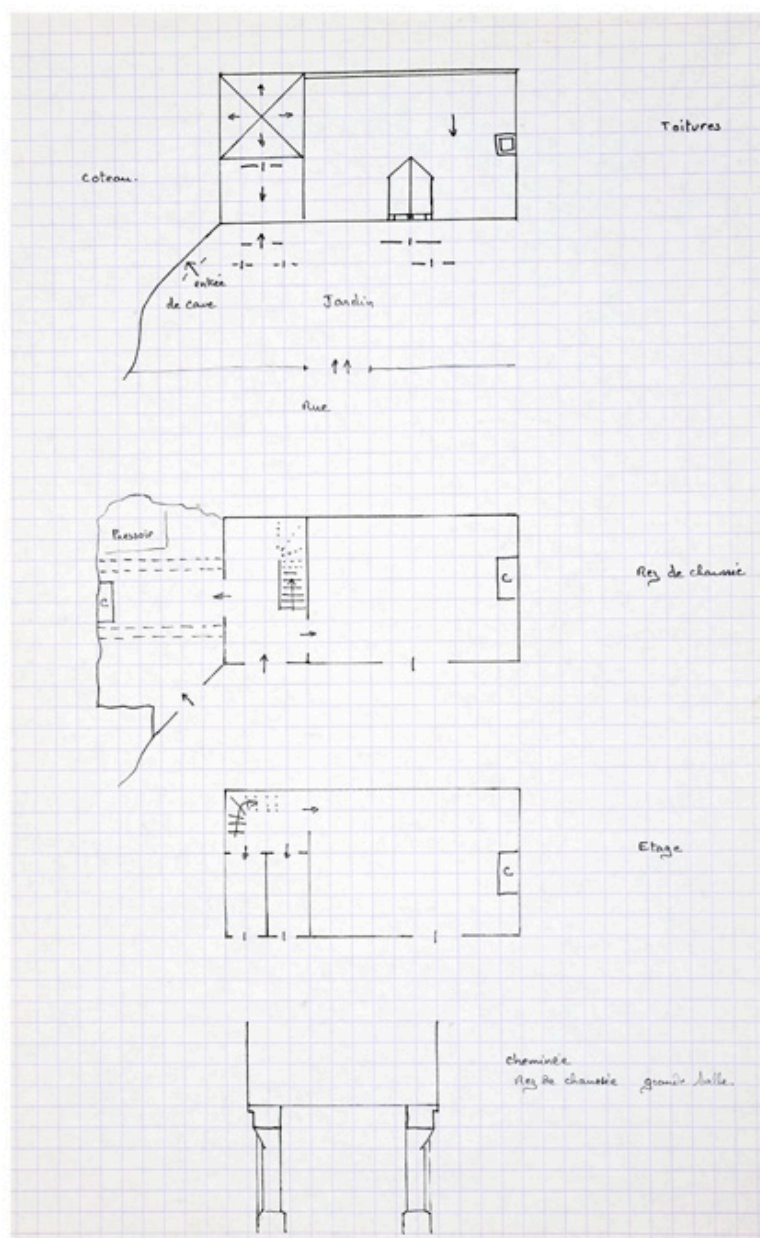
- Pont de Montsoreau vers 1920-1930. Tirage papier noir et blanc 14x9cm (éd. Emcéha-Chrétien Angers).
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : Fonds Chrétien (non coté)

IVR52_20124901203NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine

communication interdite, reproduction interdite



Plan schématique (toitures, RdC, 1er étage) et croquis de la cheminée, établis lors du pré-inventaire de 1979 (nord droite).

Référence du document reproduit :

- Croquis : plan, toiture et détail, feutre sur papier, 21x29,7 cm. Dressé en 1979.

IVR52_20104902196NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn (reproduction) Communeau

Auteur du document reproduit : Dominique Eraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardin, sur un site d'ancienne carrière de tuffeau.

Référence du document reproduit :

- Pont de Montsoreau vers 1920-1930. Tirage papier noir et blanc 14x9cm (éd. Emcéha-Chrétien Angers).
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : Fonds Chrétien (non coté)

IVR52_20124901208NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Marronnier enserré dans un ancien front de taille, classé parmi les Arbres Remarquables d'Anjou.

Référence du document reproduit :

- Pont de Montsoreau vers 1920-1930. Tirage papier noir et blanc 14x9cm (éd. Emcéha-Chrétien Angers). Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : Fonds Chrétien (non coté)

IVR52_20124901209NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation