Pays de la Loire, Mayenne
Larchamp
rue de Normandie

Verrière figurée : Dieu le Père (baie 100) - Église paroissiale Saint-Crespin-et-Crespinien, Larchamp

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002834
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Dieu le Père

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baie 100: située dans le chœur, au-dessus de la baie d'axe.

Historique

Bien que ni signée, ni datée, la verrière peut être attribuée avec certitude au peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume, grâce à 2 dessins préparatoires conservés au musée de Laval et à une mention dans le répertoire de dessins de l'atelier. D'après le registre de caisse, elle peut être datée soit de 1912, où un versement de Larchamp de 450 francs est signalé, soit de 1923, où le montant s'élève à 2075 francs.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

La baie est en forme de polylobe.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :
d = 51

Représentations :
Dieu le Père: en buste, globe
ornement à forme végétale: feuille

Dieu le Père est figuré en buste, bénissant de la main droite et tenant un globe dans la main gauche. Les lobes sont ornés de feuilles stylisées.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**

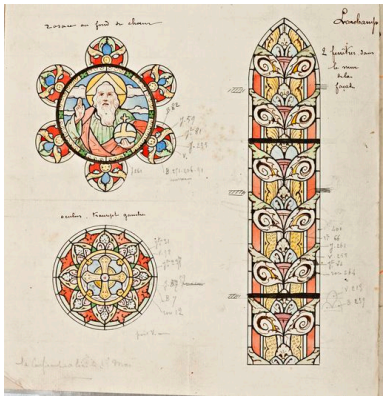
- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

Documents figurés

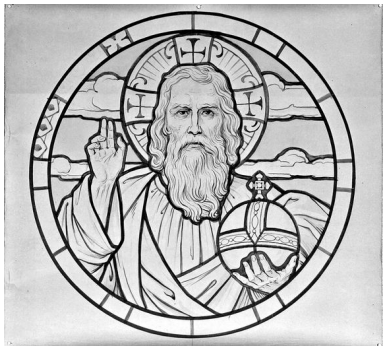
- Musée du Vieux-Château, Laval**. Larchamp. Rosace au fond du chœur. Oculus, transept gauche. 2 fenêtres dans le mur de la façade. [Maquette]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1912 ou 1923]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Père éternel, buste, Larchamp. [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1912 ou 1923]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis brun, bleu, gris ; 61 x 66,5 cm.

Illustrations



Maquette des verrières
100, 5 et 8 et 9.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301030NUCA



Carton de la verrière 100.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300188X

Verrière 100 : Dieu le Père.
Phot. François Lasa
IVR52_20055300362NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Église paroissiale Saint-Crespin-et-Saint-Crespinien - rue de Normandie, Larchamp (IA53004201) Pays de la Loire, Mayenne, Larchamp, rue de Normandie

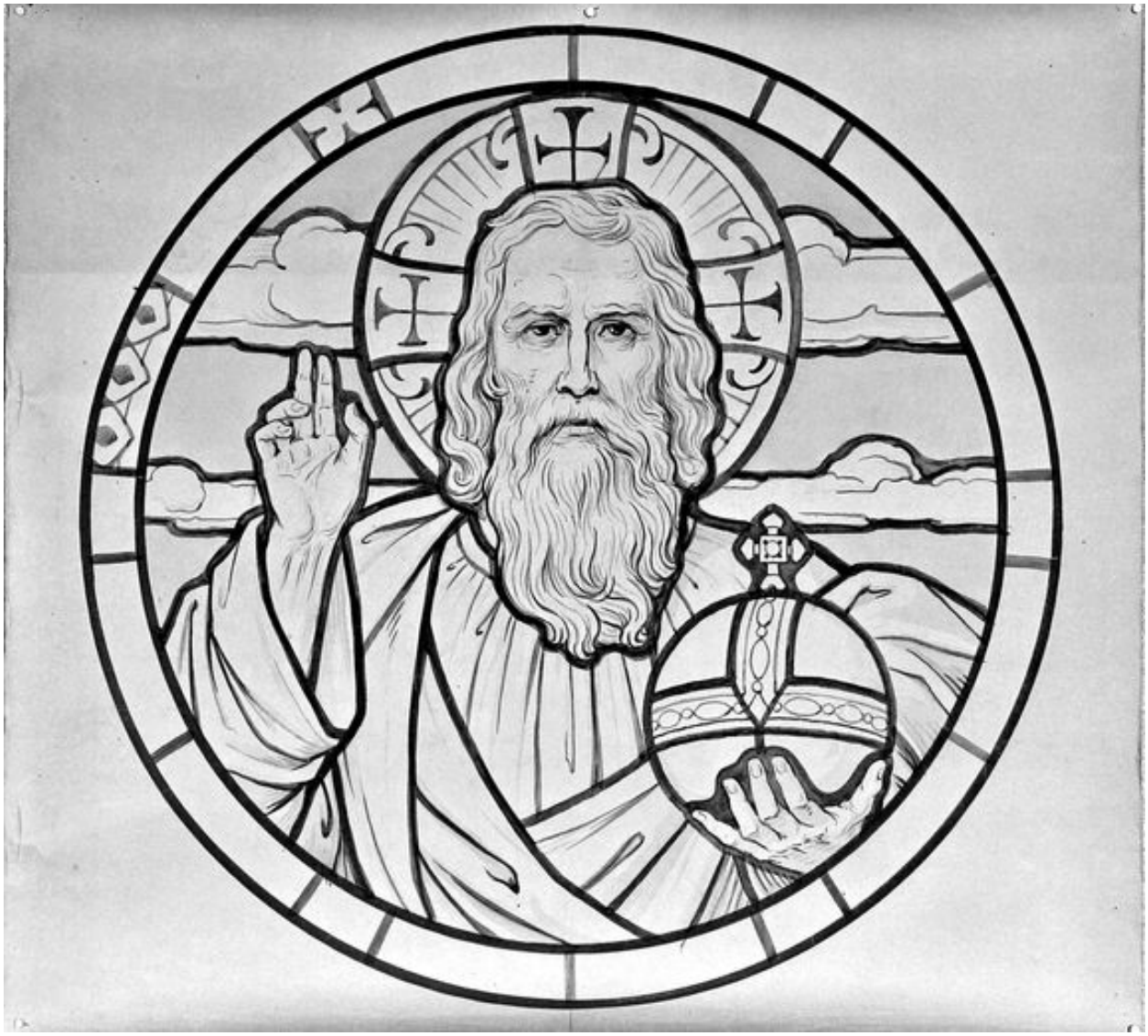
Auteur(s) du dossier : Diane de Maynard, Dominique Eraud, Florence Cornilleau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Maquette des verrières 100, 5 et 8 et 9.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval**. Larchamp. Rosace au fond du chœur. Oculus, transept gauche. 2 fenêtres dans le mur de la façade. [Maquette]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1912 ou 1923]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

IVR52_20135301030NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la verrière 100.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Père éternel, buste, Larchamp. [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [1912 ou 1923]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis brun, bleu, gris ; 61 x 66,5 cm.

IVR52_19795300188X
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière 100 : Dieu le Père.

IVR52_20055300362NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation