Pays de la Loire, Sarthe
Chenu
place de l' Eglise

Bannière de procession de l'Immaculée Conception et de saint Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001605
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Titres : Immaculée Conception , Saint Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la bannière est placée dans le clocher

Historique

La bannière de procession date très certainement du premier quart du XVIIIe siècle. Elle devait appartenir à une confrérie consacrée à l'Immaculée Conception existant autrefois à l'église de Chenu. Le style des peintures de cette bannière évoque le tableau représentant le Miracle de saint Blaise conservé dans l'église de Montmirail, daté de 1714. La bordure de tissu rouge et la hampe ont été ajoutées à la fin du XIXe ou au XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

La bannière de procession de l'Immaculée Conception est ornée d'une toile peinte sur les deux faces, bordée sur le pourtour d'une large bande de tissu en soie damassée rouge, d'un liseré et de franges en fil d'or torsadé dans la partie inférieure. La bannière est fixée sur une traverse en bois et munie d'une hampe en bois tourné.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : double face

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; (décor) ; soie ; bois tourné

Mesures :

h = 151 ; la = 114. Dimension de la bannière. Longueur de la hampe : 171.

Représentations :
Vierge ; en pied, sphère, serpent
saint Martin ; crosse ; paysage, préhension

La Vierge est représentée debout sur un globe terrestre, mains jointes, écrasant de ses pieds un serpent. Saint Martin vêtu en évêque se tient debout sur le fond d'un paysage vallonné. Il tient dans la main droite une crosse et dans la main gauche un petit livre fermé.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :
Inscription sur l'image de saint Martin : "ST MARTIN".

État de conservation

mauvais état , œuvre complétée , œuvre mutilée

La bannière est froissée et sale. Les peintures sont craquelées et lacunaires. La bande de tissu rouge est déchirée en plusieurs endroits. La lisière à franges est partiellement détachée. La hampe a été ajoutée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Face.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200129NUCA

Revers.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200130NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Chenu (IM72001615) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Face.

IVR52_20107200129NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Revers.

IVR52_20107200130NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation