

Pays de la Loire, Sarthe
Lavenay
rue du Tusson, rue de l' Eglise

Église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Julien de Lavenay

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001369
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA72000060

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Pierre, Saint-Julien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1816, A, 673 ; 2010, AB, 94

Historique

La paroisse de Lavenay est mentionnée dès première moitié du XIII^e siècle. La dédicace originelle de l'église paroissiale à saint Julien fut doublée d'une dédicace à saint Pierre au milieu du XIX^e siècle, avec le don, en 1848, d'une relique de saint Pierre et d'une relique de saint Julien, rapportées de Rome par M. et Mme de la Rochebousseau, propriétaires du château de la Flotte. L'église actuelle paraît avoir été construite ou reconstruite au XV^e siècle. Elle conserve dans le mur nord de la nef les éléments d'un décor de linteau (réemploi ?) qui peuvent dater du XIII^e siècle. Le reste de l'édifice rend compte d'une construction relativement homogène du XV^e, agrandie au début du XIX^e siècle.

Une chapelle Sainte-Croix fut fondée en 1517 par le prêtre Benoît Fillette, qui dota richement le chapelain bénéficiaire (cf. [manoir Sainte-Croix](#)). Les troubles liés aux Guerres de religion obligèrent les habitants à cacher les objets liturgiques et le mobilier de l'église : les comptes de fabrique mentionnaient pour l'année 1562 « la despence de ceux qui ont aydé à faire une fosse en l'église pour mettre les aornements et principaulx meubles de l'église, et pour faire relire un vaisseau à mepre lesdits aornements, et aussi pour les relever ».

Un agrandissement est réalisé en 1832 (inscription non retrouvée sur la 1^{ère} pierre) : l'abside qui abritait la sacristie est détruite avec l'autel, et le chœur allongé de moitié sur le terrain du petit cimetière. Une sacristie est construite au flanc sud du chœur. Une chapelle de type chapelle seigneuriale est construite par la marquise de la Rochebousseau sur le flanc nord du chœur. Toutes ces constructions sont réalisées en pierre de taille de tuffeau de grand appareil à joints minces.

Le 6 juin 1944, le bombardement de Pont-de-Braye cause des dégâts sur l'église : fragilisation du pignon est, des verrières, effondrement de la voûte du chœur. Le pignon est refait en pierre de taille de grand appareil (date portée gravée : 1946). La voûte du chœur est refaite. Des verrières sont posées par Miette, peintre-verrier au Mans, en 1950.

Période(s) principale(s) : 13^e siècle (?), limite 15^e siècle 16^e siècle, 2^e quart 19^e siècle
Dates : 1832 (porte la date), 1946 (porte la date)

Description

L'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Julien se compose d'une nef sans bas-côtés, d'un chœur plus étroit et plus bas à chevet plat, flanqué d'une sacristie au sud et d'une chapelle seigneuriale au nord. Le clocher se trouve au-dessus de la nef, en son centre. La nef est renforcée, côté sud, par trois contreforts extérieurs chaînés en grès roussard pour la partie

inférieure, et en pierre de taille calcaire au-dessus. La nef est couverte d'un toit à longs pans en ardoise. Les pignons sont découverts.

Le gros-œuvre est en moellons de calcaire, de silex et de grès roussard non enduits avec chaînes d'angles en grès roussard. Les agrandissements du XIXe siècle sont en pierre de taille calcaire de grand appareil à joints minces, non enduite.

Une litre seigneuriale court sur les deux murs latéraux de la nef et sur la partie ancienne du chœur.

A l'intérieur, la nef est séparée du chœur par un mur-diaphragme. La charpente à chevrons portant ferme est lambrissée. Une sablière en bois moulurée court sur tout le pourtour. Entre la 3e et la 4e ferme de charpente, des aisseliers soutiennent le clocher. Le mur nord de la nef est consolidé par un contrefort intérieur.

Les murs nord et sud sont chacun percés d'un lavabo proche les autels de la Vierge (à gauche) et de Saint-Pierre (à droite). La nef tout entière est ornée de peintures murales, dont une litre seigneuriale [cf. dossiers]. Le chœur est couvert d'une voûte moderne de plâtre, l'abside à pans coupés reçoit les sept nervures en plâtre de l'agrandissement. La clé de voûte porte un écu non identifié (ange en buste et trois étoiles).

La chapelle seigneuriale, au nord du chœur, est fermée par une clôture en bois surmontée de l'écu des La Rochebousseau (d'or à l'aigle esployé de gueules), propriétaires du château de la Flotte, écu sommé de la couronne de marquis. Elle est directement accessible depuis l'extérieur.

On accède à l'église à l'ouest par un portail donnant dans la nef, par une porte (aujourd'hui murée) dans le mur nord de la nef, par une porte ouvrant sur le nord-est de la chapelle seigneuriale et par une porte (précédée de quelques marches) au mur sud du chœur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon ; silex, moellon ; grès, moyen appareil ; calcaire, grand appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture, peinture

Représentations : armoiries

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 2020/07/03

église inscrite au titre des Monuments historiques par arrêté du 3 juillet 2020

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Diocèse du Mans, Service des archives historiques. Archives de l'évêché**
Diocèse du Mans, Service des archives historiques. Archives de l'évêché : Triger, Robert. *Les églises de la Sarthe*. Documents classés par arrondissement et par ordre alphabétique.
- **AD 41. 3 E 59/150 : Lavenay, église paroissiale, titres, 1754.**
AD Loir-et-Cher. 3 E 59/150 : Lavenay, église paroissiale, titres, 1754.
Archives départementales du Loir-et-Cher, Blois : 3 E 59/150
- Archives départementales de la Sarthe ; 2 Q 108. Inventaire des biens des fabriques des églises paroissiales, en exécution de la loi du 9 décembre 1905.
Lavenay

- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 160/6. Lavenay, bâtiments communaux : église, presbytère : réparations (1818-1939).
- Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 487. Fond Paul Cordonnier (archives de Buffard), Lavenay.

Bibliographie

- LEGEAY, Fortuné. **Documents historiques sur la vente du mobilier des églises de la Sarthe pendant la Révolution**, Le Mans, Leguicheux, 1887.
p. 176 vente du mobilier de la ci-devant église de Lavenay
- **Livre des chroniques de la paroisse de Lavenay**, paraphé par le curé le 1er novembre 1847. MS. (Archives municipales de Lavenay).

Annexe 1

Sainte-Croix

Une chapelle Sainte-Croix fut fondée en 1517 dans l'église paroissiale par le prêtre Benoît Fillette, originaire de Lavenay, curé en Touraine, qui dota richement le chapelain bénéficiaire (cf. Manoir de Sainte-Croix).

Illustrations



Extrait du plan cadastral
de 1816, section A.

Autr. Delambert, Autr. Delachauxme
IVR52_20147200913NUCA



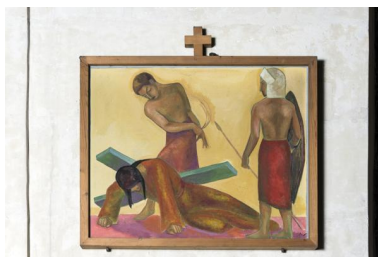
Vue depuis le sud-est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20217200448NUCA



Élévation sud.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20217200450NUCA



Élévation ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200411NUCA



Chemin de croix.
IVR52_20207201251NUCA



Nef et clocher, pris
depuis le nord-ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200421NUCA



Nef : mur nord avec litre.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200422NUCA



Nef, mur nord, détail : baie murée,
éléments de décor mal repositionnés.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200418NUCA



Nef : mur sud.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200483NUCA



Nef, mur sud, contrefort central :
détail du chaînage en grès roussard.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200417NUCA



Chevet et chapelle,
pris depuis le nord.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200420NUCA



Chevet et sacristie, pris depuis le sud.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200413NUCA



La nef, vue depuis l'entrée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137200224NUCA



La nef, vue depuis le chœur.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137200227NUCA



Le chœur, vu depuis la nef.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137200226NUCA



La chapelle nord,
vue depuis le chœur.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137200228NUCA



Nef : détail de l'arbalétrier
au-dessous du clocher.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137200225NUCA



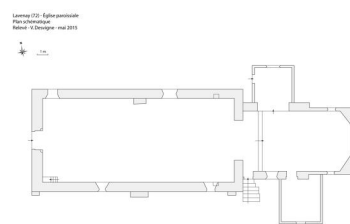
Nef, mur nord : lavabo
mural surmonté d'une
accolade dans la pierre.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137200241NUCA



Nef, mur sud : lavabo mural.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137200236NUCA



Choeur : clé de voûte en écu.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137200242NUCA



Plan de l'église paroissiale,
Virginie Desvigne, Région
Pays de la Loire, 2015.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20157201457NUDA



Extrait du plan cadastral à
jour pour 2010, section AB.
IVR52_20147200939NUCA



Nef, mur nord, partie orientale :
peinture monumentale de
saint Mammès (détail).
IVR52_20207201245NUCA



Nef, mur nord, partie orientale :
peinture monumentale
représentant saint Mammès.
IVR52_20207201244NUCA



Nef, mur nord, partie orientale : superposition de peintures monumentales.
IVR52_20207201247NUCA



Nef, mur nord, partie orientale : superposition de peintures monumentales.
IVR52_20207201246NUCA



Nef, mur nord, partie orientale : peinture monumentale de saint Jacques.
IVR52_20207201248NUCA



Vue d'ensemble prise depuis le sud-est.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20147200484NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Lavenay : présentation de la commune (IA72001372) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay
Églises paroissiales de l'aire d'étude Val du Loir (IA72059084)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Village de Lavenay (IA72001373) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay

Ensemble des décors peints de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Julien de Lavenay (IM72059366) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay

Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre Saint-Julien de Lavenay (IM72002588) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay

Cimetière de Lavenay (IA72001610) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay,

Presbytère (2d) de Lavenay, actuellement maison, 14 rue du Tusson (IA72001595) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay, 14 rue du Tusson

Presbytère (1er) de Lavenay, actuellement maison, 8 rue du Tusson (IA72001596) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay, 8 rue du Tusson

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Aquilon

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir



Référence du document reproduit :

- IVR52_20147200913NUCA

Échelle : 1/2500

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le sud-est.

IVR52_20217200448NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Élévation sud.

IVR52_20217200450NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Élévation ouest.

IVR52_20147200411NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chemin de croix.

IVR52_20207201251NUCA

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef et clocher, pris depuis le nord-ouest.

IVR52_20147200421NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef : mur nord avec litre.

IVR52_20147200422NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur nord, détail : baie murée, éléments de décor mal repositionnés.

IVR52_20147200418NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef : mur sud.

IVR52_20147200483NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur sud, contrefort central : détail du chaînage en grès roussard.

IVR52_20147200417NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chevet et chapelle, pris depuis le nord.

IVR52_20147200420NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chevet et sacristie, pris depuis le sud.

IVR52_20147200413NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef, vue depuis l'entrée.

IVR52_20137200224NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef, vue depuis le choeur.

IVR52_20137200227NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chœur, vu depuis la nef.

IVR52_20137200226NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle nord, vue depuis le chœur.

IVR52_20137200228NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef : détail de l'arbalétrier au-dessous du clocher.

IVR52_20137200225NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur nord : lavabo mural surmonté d'une accolade dans la pierre.

IVR52_20137200241NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur sud : lavabo mural.

IVR52_20137200236NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Choeur : clé de voûte en écu.

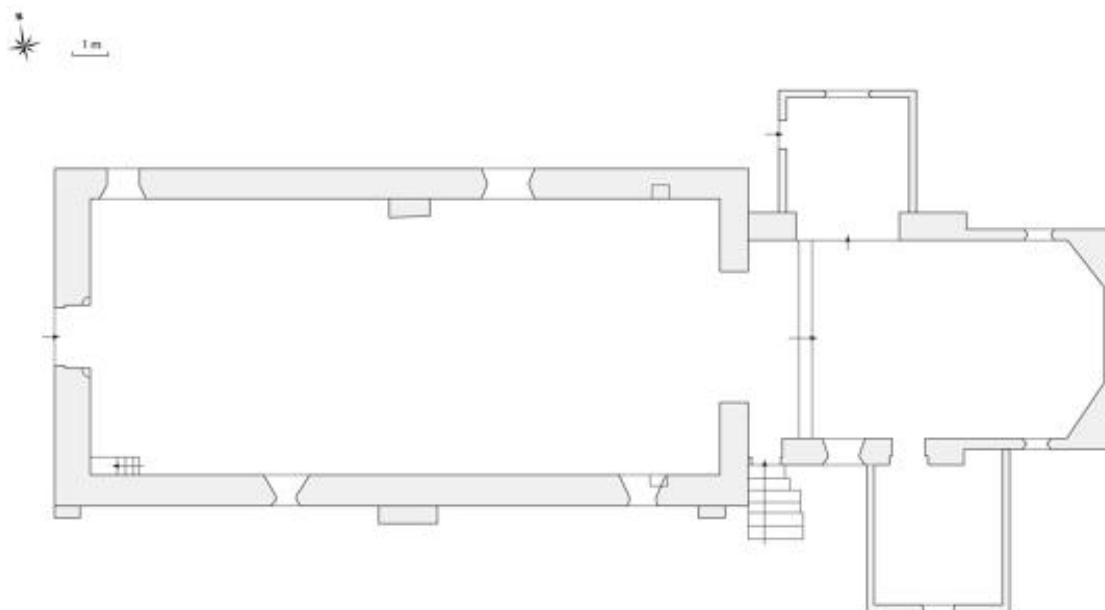
IVR52_20137200242NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Lavenay (72) - Église paroissiale
Plan schématique
Relevé - V. Desvigne - mai 2015



Plan de l'église paroissiale, Virginie Desvigne, Région Pays de la Loire, 2015.

IVR52_20157201457NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du plan cadastral à jour pour 2010, section AB.

IVR52_20147200939NUCA

(c) Ministère des Finances et des Comptes publics
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur nord, partie orientale : peinture monumentale de saint Mammès (détail).

IVR52_20207201245NUCA

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur nord, partie orientale : peinture monumentale représentant saint Mammès.

IVR52_20207201244NUCA

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur nord, partie orientale : superposition de peintures monumentales.

IVR52_20207201247NUCA

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur nord, partie orientale : superposition de peintures monumentales.

IVR52_20207201246NUCA

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur nord, partie orientale : peinture monumentale de saint Jacques.

IVR52_20207201248NUCA

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble prise depuis le sud-est.

IVR52_20147200484NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation