Pays de la Loire, Sarthe
Beaumont-Pied-de-Bœuf
rue de la Tour

Retable secondaire n° 1 de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002682
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable secondaire ; retable architecturé à niche
Appellations : de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le retable est placé dans la chapelle latérale sud

Historique

Le retable a été exécuté vers 1756 par le sculpteur manceau Joseph Lebrun, l'auteur du retable du maître-autel de l'église (Registres de la fabrique). La polychromie actuelle date très sûrement du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Lebrun (sulpteur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

Description

Retable à un seul corps, muni d'une niche centrale sur console flanquée de deux pilastres cannelés surmontés de chapiteaux composites. La niche accueille une statue en plâtre. Le fronton en plein cintre est décoré de bas-reliefs en terre cuite polychromée et dorée. Il est couronné d'une croix sommitale et de deux pots à feu. Le retable est peint polychrome avec quelques éléments dorés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pilastre, 2

Matériaux : calcaire taillé, peint, polychrome, doré ; terre cuite (?)modelé, peint, polychrome, doré

Mesures : h : 440 la : 230 pr : 42

Représentations :
ornement
symbole ; triangle
figure ; ange), nuage, rayo ; tête

Le fronton est orné d'un triangle décoré de nom de Dieu en hébreux, le tout entouré de têtes d'anges, rayons et nuages. La frise est ornée de rocailles et de deux grands motifs en C qui flanquent la partie supérieure de la niche.

État de conservation

mauvais état , œuvre infestée , altération chromatique de la surface , repeint

Retable entièrement repeint et couvert de salissures. La polychromie est très lacunaire.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

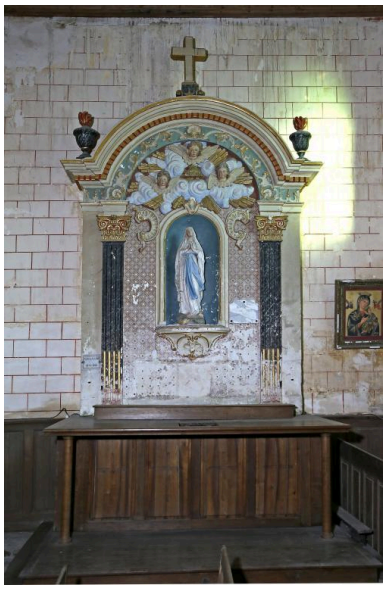
Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Registre de la fabrique de la commune de Beaumont Pied de Bœuf commencé le premier janvier mil huit cent trente deux**, non paginé.

Bibliographie

- CORDONNIER, Paul. **Voyage aux Vaux-du-Loir**. *Revue Historique et Archéologique du Maine*. 1947, C III. p. 4

Illustrations

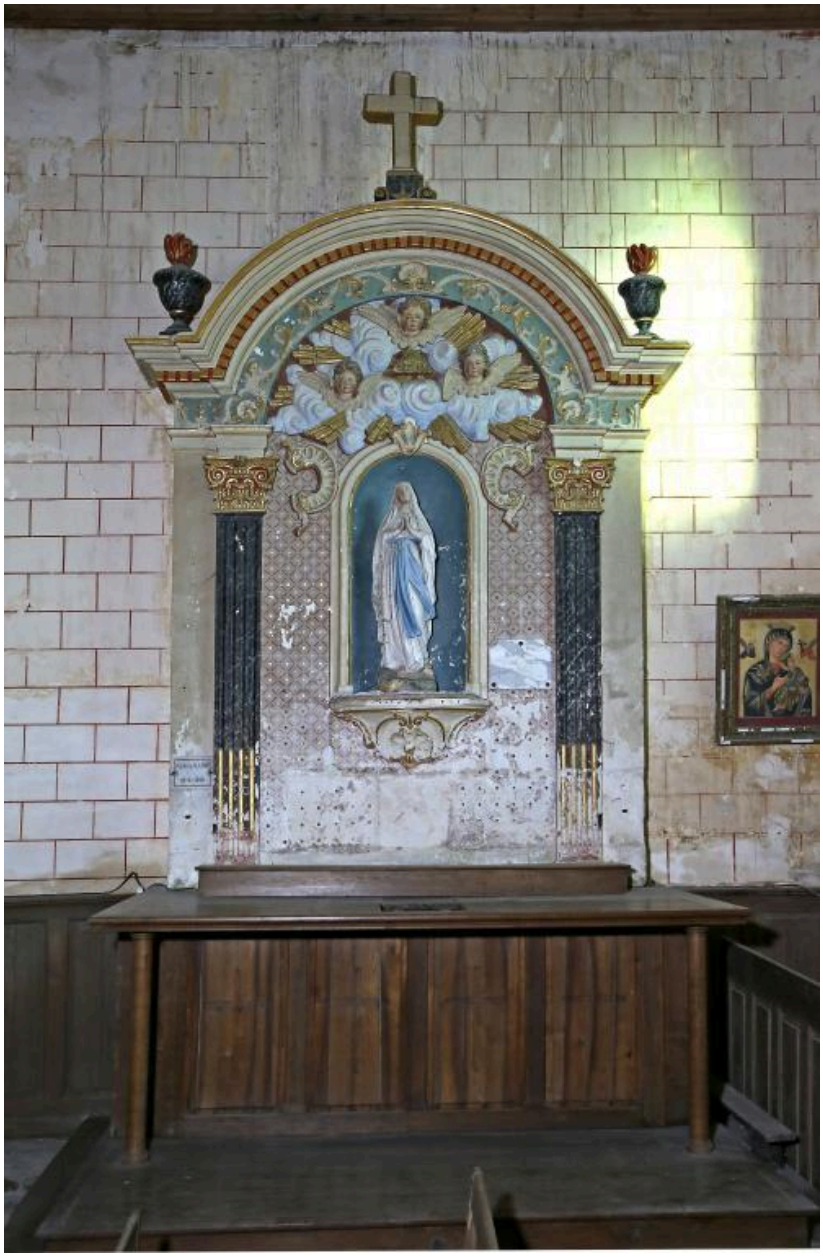


Retable secondaire de la Vierge.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201066NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Retable secondaire de la Vierge.

IVR52_20137201066NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation