Pays de la Loire, Sarthe
Le Mans
48 rue du Pavé

Monument aux morts, église paroissiale Saint-Pavin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72004489
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : le monument est situé de part et d'autre de l'entrée occidentale

Historique

Le monument aux morts de la paroisse Saint-Pavin au Mans a été réalisé par le peintre Georges Muller en 1933.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1933 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gaston Muller (peintre, attribution par source)

Description

Le monument aux morts est constitué de deux toiles peintes marouflées sur le mur occidental, de part et d'autre de l'entrée. La structure de chacune des deux toiles est identique. La liste des morts, disposée en deux colonnes, est surmontée d'un buste inscrit dans un médaillon formé par des palmes. L'ensemble est encadré d'une bordure semée de croix. La présence de quatre signatures du peintre laisse penser à quatre toiles différentes. Celles des médaillons seraient alors marouflées sur les deux autres. Le fond uni de chaque tableau est de couleur or. La bordure est réalisée dans des teintes rouges rosées, tandis que les croix bleues sont inscrites dans un cercle blanc.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : matériau textile peint, marouflé

Mesures :

Les dimensions n'ont pas été prises. La hauteur est supérieure à 2 mètres.

Représentations :
figure ; en buste, couronne ; femme
ornement à forme végétale ; laurier ; palme

Le panneau nord est ornée du buste d'une femme, allégorie de la Patrie. Coiffée d'une couronne de laurier, elle porte une armure sous une tunique blanche. Elle tient le drapeau français dans sa main droite. Un ruban tricolore maintient les deux palmes formant le cadre du médaillon dans lequel elle se tient. Le panneau sud présente l'allégorie de la foi. Elle croise

ses mains sur sa poitrine et se détache sur un fond orné d'une croix d'où partent des rayons. Les bordures sont ornés d'une série de croix pattées identiques.

Inscriptions & marques : dédicace (peint, sur l'œuvre, français), inscription (peint, sur l'œuvre, latin), date, signature

Précisions et transcriptions :

Le peintre a signé G. MULLER 1933 dans la coin inférieur droit de chacun des deux tableaux, ainsi que les deux médaillons figurés. PROP PATRIA et CUM FIDE accompagnent les allégories. AUX ENFANTS DE St PAVIN MORTS POUR LA FRANCE 1914-1918 est répété sous les deux médaillons et REQUIESCANT IN PACE au bas des deux listes. Chacune des trois premières colonnes présente par ordre alphabétique trente noms, précédés du prénom et parfois suivis du grade, de soldats morts au combat. La quatrième et dernière colonne contient vingt-six noms complétés de deux autres morts des suites de la guerre, l'un en 1925, l'autre en 1927.

État de conservation

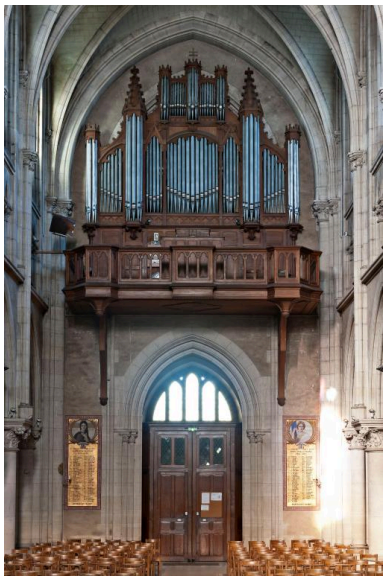
bon état

Les deux toiles sont en bon état de conservation. La couche picturale est encrassée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

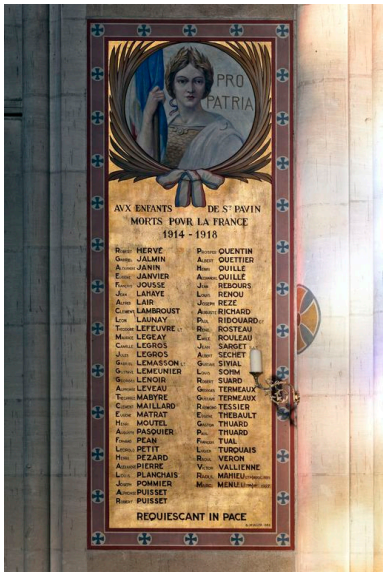
Illustrations



Vue d'ensemble du monument sur le mur occidental de la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200316NUCA

Premier panneau, vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200318NUCA

Premier panneau, détail : l'allégorie de la foi.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200319NUCA



Deuxième panneau, vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200317NUCA

Deuxième panneau, détail :
l'allégorie de la patrie.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200320NUCA

Deuxième panneau, détail :
signature du peintre Georges Muller.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200321NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

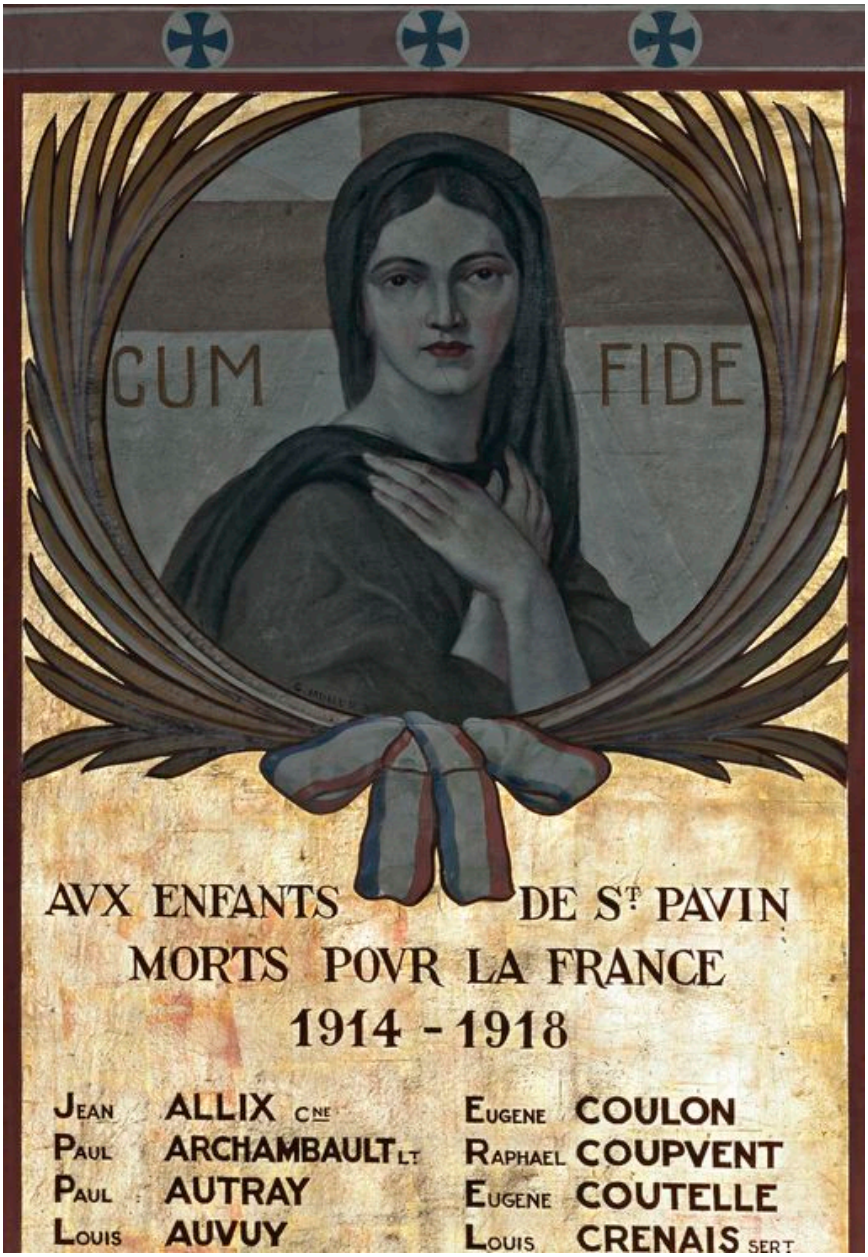
Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue d'ensemble du monument sur le mur occidental de la nef.

IVR52_20137200316NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Premier panneau, vue d'ensemble.

IVR52_20137200318NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

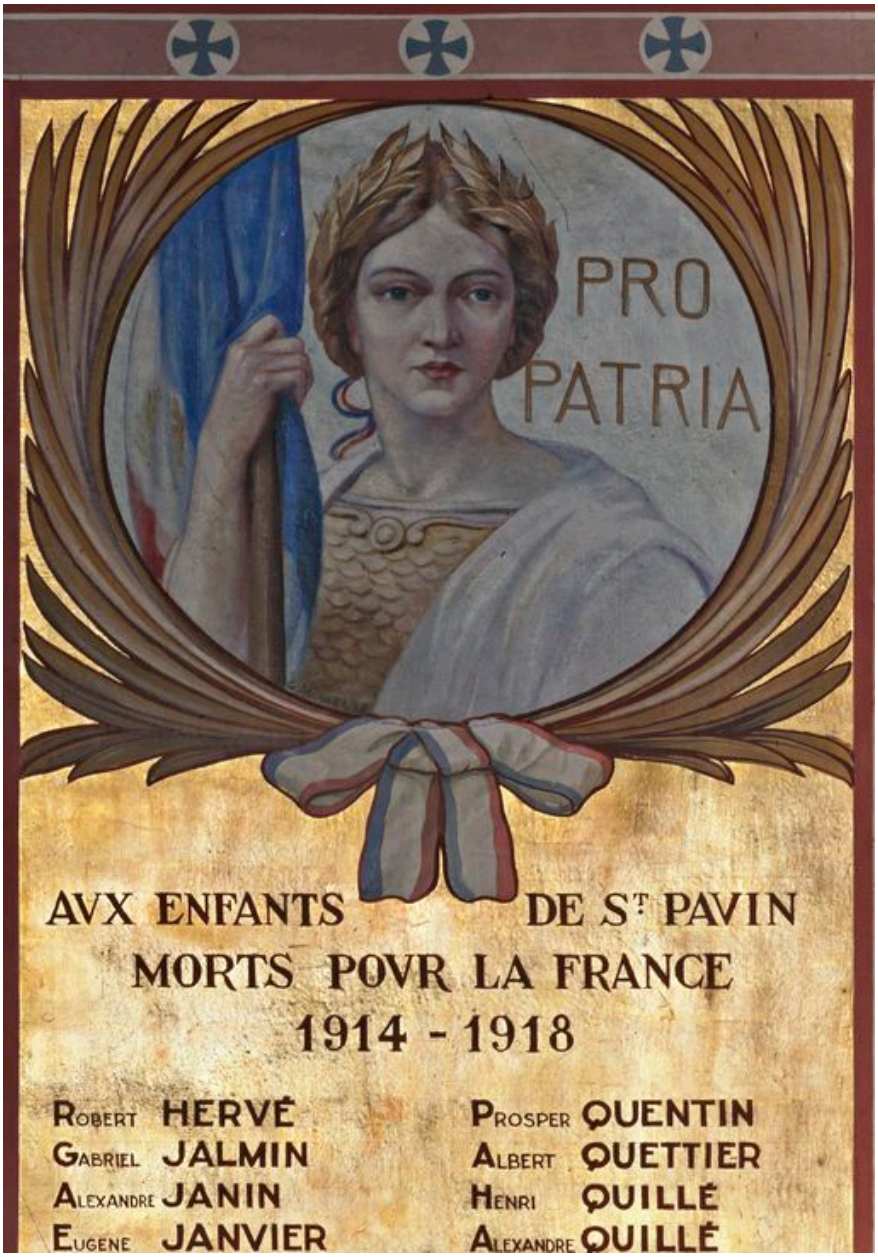


Premier panneau, détail : l'allégorie de la foi.

IVR52_20137200319NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Deuxième panneau, vue d'ensemble.

IVR52_20137200317NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Deuxième panneau, détail : l'allégorie de la patrie.

IVR52_20137200320NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Deuxième panneau, détail : signature du peintre Georges Muller.

IVR52_20137200321NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation