

Pays de la Loire, Mayenne
Laval
quai Albert-Goupil

Moulins à foulon puis à farine, dits les moulins de Bélaillé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53000416

Date de l'enquête initiale : 1981

Date(s) de rédaction : 1996, 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique départementale rivière Mayenne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : moulin à foulon, moulin à farine

Appellation : moulins de Bélaillé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Réseau hydrographique : la Mayenne

Références cadastrales : 1839, B3, 791 à 794

Historique

La première mention d'un moulin à eau attribué à un dénommé Bélaillé daterait - sans que la source puisse être vérifiée - de la fin du XI^e siècle. Cependant, l'existence de plusieurs moulins sur ce site est attestée dès 1170 dans un acte provenant du trésor de Saint-Tugal détaillant l'état des possessions du temporel premier de la collégiale qui perçoit la dîme sur ces moulins. Propriétés du seigneur de Laval, ils sont de nouveaux cités dans la bulle papale confirmant définitivement la fondation de la collégiale Saint-Tugal en 1183. A cette époque, au moins l'un d'eux est un moulin à foulon. En 1382, l'existence des Trois moulins de Bélaillé, moulins banaux du seigneur de Laval, est attestée. A la même période, les moulins sont affermés aux maîtres sergés spécialisés dans la production des draps de laine. Durant toute l'époque moderne, des plaintes provenant notamment des habitants et des meuniers d'Avesnières sont adressées aux autorités locales. Il est notamment reproché aux exploitants des Trois moulins de salir les eaux de la rivière. En 1799, les moulins qui appartiennent alors au duc de la Trémoille sont vendus comme biens nationaux à trois particuliers qui les transforment en moulin à farine : monsieur Fournier acquiert le moulin intermédiaire, monsieur Sédillier, le moulin de rive et monsieur Morin le moulin de large. La destruction des moulins intervient lors de l'aménagement de l'actuel quai Albert-Goupil.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 14^e siècle, 4^e quart 18^e siècle, 1^{er} quart 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : [s.n.]

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Fournier (propriétaire, attribution par travaux historiques),

Sédillier (propriétaire, attribution par travaux historiques), Morin (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

Le moulin de rive était doté d'une roue hydraulique et de trois paires de meules. Le moulin intermédiaire était pourvu d'une roue hydraulique et de deux paires de meules. Le moulin de large comprenait deux roues hydrauliques et trois paires de meules.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à deux pans ; toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe

Énergies : énergie hydraulique : produite sur place, roue hydraulique verticale

Typologies et état de conservation

Typologies : moulin de rive

État de conservation : détruit

Statut, intérêt et protection

Dossier créé en 1996 par Dominique Eraud et Philippe Bohuon dans le cadre de l'inventaire topographique et complété par Sylvie Garnavault en 2011 et 2025.

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD85, 3 E 63/109. 1854, 6 décembre : cession par Jean Morin et Marie Morin épouse de Jean Simonneau à François Morin, leur frère, de leurs parts dans une maison au Bourbia, à Vix (partie nord de la propriété actuelle 4 rue de la Combe).**
Archives départementales de la Vendée, 3 E 63/109. **1854, 6 décembre : cession par Jean Morin et Marie Morin épouse de Jean Simonneau à François Morin, leur frère, de leurs parts dans une maison au Bourbia, à Vix (partie nord de la propriété actuelle 4 rue de la Combe).**

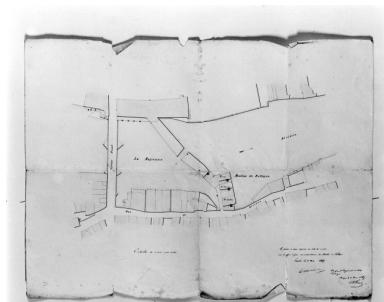
Documents figurés

- **Vue de la Paroisse d'Avénières prise du pont de Laval. Dédié à Madame la Marquise de Lantivy** / dessiné et gravé par Andouard. 4e quart XVIIIe siècle. 1 est. (Service des musées de Laval ; 3071).
- **[Laval : le vieux pont et le château avec le moulin de Bélaillé]** / peint par Jean-Baptiste Messenger. 2e quart XIXe siècle. 1 peint. : huile sur toile ; 68,5 x 100 cm, 2e quart 19e siècle. (Service des musées de Laval ; 2828).
- **Dépt de la Mayenne. Vue du moulin de Bélaillé** / dessiné et lith. par Jean-Baptiste Messenger, lith. par Lemercier. 2e quart XIXe siècle. 1 est. : lithographie ; 34, 1 x 44,2 cm. (Service des musées de Laval ;).2993/1
- **[Plan de la Mayenne, à Laval, aux abords du moulin de Bélaillé]**. 1847. 1 dess. : encre. (Archives départementales de la Mayenne ; S 488).

Bibliographie

- DEPIERRE, Marie-Colette, GARNAVAULT, Sylvie. **Jean-Baptiste Messenger (1812-1885)**. [Catalogue d'exposition. Laval, Chapelle Saint-Julien et Musée du Vieux-Château. 1995]. Laval : Musées de Laval/Siloë, 1995.
p. 47

Illustrations



Plan masse du barrage et
des moulins de Bélaillé
juste avant leur démolition.
Repro. François Lasa
IVR52_20025300112X



Vue des moulins et du barrage
de Belaillé depuis le nord.
Autr. Gabriel Andouard,
Repro. François Lasa
IVR52_19845300257X



Vue des moulins de Bélaillé
depuis la rive gauche.
Autr. Jean-Baptiste Messenger,
Repro. François Lasa
IVR52_20025300012XA



Vue des moulins et du barrage
de Bélaillé depuis le sud-est.
Autr. Jean-Baptiste Messenger,
Repro. François Lasa
IVR52_19905300010XA

Dossiers liés

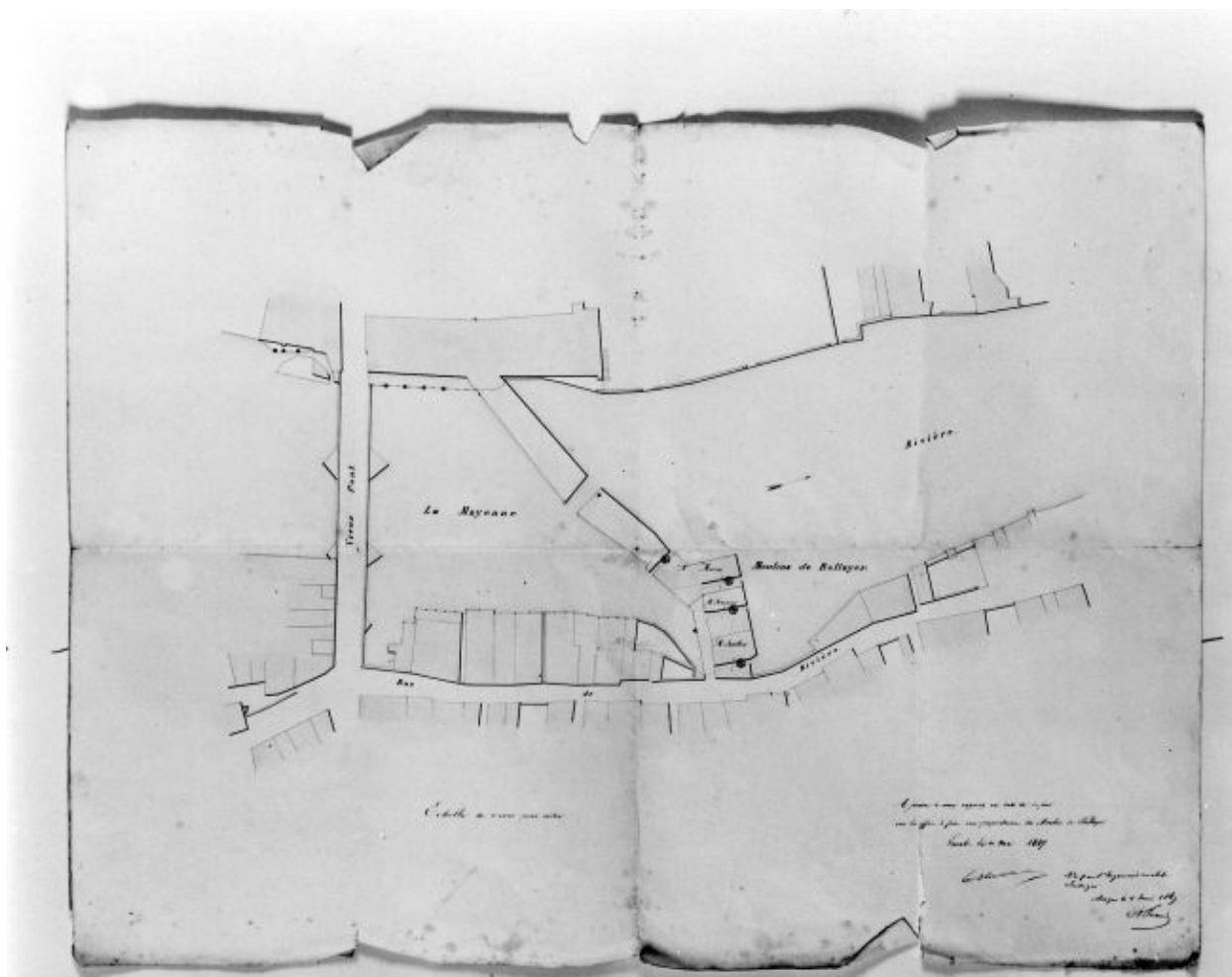
Dossiers de synthèse :

Les moulins, les minoteries et les usines de l'aire d'étude "Rivière Mayenne" (IA53000590)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Philippe Bohuon, Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Ville de Laval



Plan masse du barrage et des moulin de Bélaillé juste avant leur démolition.

Référence du document reproduit :

- **[Plan de la Mayenne, à Laval, aux abords du moulin de Bélaillé].** 1847. 1 dess. : encre. (Archives départementales de la Mayenne ; S 488).

IVR52_20025300112X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2002

(c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des moulins et du barrage de Belaillé depuis le nord.

Référence du document reproduit :

- **Vue de la Paroisse d'Avénières prise du pont de Laval. Dédié à Madame la Marquise de Lantivy** / dessiné et gravé par Andouard. 4e quart XVIIIe siècle. 1 est. (Service des musées de Laval ; 3071).

IVR52_19845300257X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Gabriel Andouard

Date de prise de vue : 1984

(c) Ville de Laval ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des moulins de Bélaillé depuis la rive gauche.

Référence du document reproduit :

- **Dépt de la Mayenne. Vue du moulin de Bélaillé** / dessiné et lith. par Jean-Baptiste Messenger, lith. par Lemercier. 2e quart XIXe siècle. 1 est. : lithographie ; 34, 1 x 44,2 cm. (Service des musées de Laval ;).2993/1

IVR52_20025300012XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Messenger

Date de prise de vue : 2002

(c) Service des musées de Laval ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des moulins et du barrage de Bélaillé depuis le sud-est.

Référence du document reproduit :

- **[Laval : le vieux pont et le château avec le moulin de Bélaillé]** / peint par Jean-Baptiste Messenger. 2e quart XIXe siècle. 1 peint. : huile sur toile ; 68,5 x 100 cm, 2e quart 19e siècle. (Service des musées de Laval ; 2828).

IVR52_19905300010XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Jean-Baptiste Messenger

Date de prise de vue : 1990

(c) Service des musées de Laval ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation