

Pays de la Loire, Sarthe
Pruillé-l'Éguillé
place du 11-novembre-1918

Tapisserie : Scènes de chasse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002714
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000748

Désignation

Dénomination : pièce murale
Précision sur la dénomination : tapisserie à tableau
Titres : Scènes de chasse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la tapisserie est accrochée sur le mur sud de la nef

Historique

La tapisserie a été très certainement exécutée au début du XVIIe siècle par une manufacture française ou flamande. Elle ferait partie d'une série de sept tapisseries qui ornaient autrefois la chambre de Louis de Coesmes (1530-1563) au château du Grand-Lucé (Flohic). Avec les six autres, elle aurait passé ensuite à la collégiale Saint-Julien de Pruillé-l'Éguillé et après la démolition de cette dernière en 1800, aurait été récupérée par le vicaire de Saint-Christophe de Pruillé, et finalement remise par les descendants du vicaire à l'église paroissiale de la commune (Flohic). La partie centrale a été complétée par un grand fragment provenant d'une autre tapisserie qui représente également une scène de chasse.

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Auteur inconnu

Description

La tapisserie est à basse-lisse (?). La partie centrale est constituée de deux fragments cousus. Elle est encadrée d'une large bordure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , carré

Matériaux : laine tissé, polychrome

Mesures : h : 280 la : 310

Représentations :
scène: chasse ; arme, équestre, en pied, animal ; homme
couple ; luth ; préhension

fond de paysage ; arbre, fleur
ornement à forme végétale ; fleur ; bouquet

La partie centrale de la tapisserie présente sur le fond d'une forêt plusieurs scènes de chasse comptant des hommes à pied et à cheval, des couples richement vêtus dont un à cheval et d'autres à pied, et deux guerriers à pied. Une riche bordure est animée de couples élégamment vêtus et portant des luths, alternés avec des bouquets de fleurs.

État de conservation

mauvais état , œuvre menacée , œuvre mutilée , œuvre complétée , manque , salissure

La tapisserie est fixée sur un châssis en bois. Elle est très usée, sale et délavée. Présence de nombreux trous et réparations. La partie centrale a été complétée. La bande supérieure de la bordure est manquante.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/11/19

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives Diocésaines, Le Mans. **Plan de l'inventaire général du diocèse du Mans pour l'année 1902. Pruillé-l'Eguillé.**
p. 25

Bibliographie

- FLOHIC, Jean-Luc (dir.). **Le Patrimoine des Communes de la Sarthe.** Collection : *Le Patrimoine des Communes de France*, Paris : Flohic Editions, 2000. 2 vol.
tome 1, p. 649.

Illustrations



Scènes de chasse.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201120NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble des tapisseries de l'église paroissiale Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002711) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-novembre-1918

Les objets mobiliers de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002691) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Scènes de chasse.

IVR52_20137201120NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation