Pays de la Loire, Sarthe
Pruillé-l'Éguillé
place du 11-novembre-1918

Tapisserie : Scènes de chasse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002714
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000748

Désignation

Dénomination : pièce murale
Précision sur la dénomination : tapisserie à tableau
Titres : Scènes de chasse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la tapisserie est accrochée sur le mur sud de la nef

Historique

La tapisserie a été très certainement exécutée au début du XVIIe siècle par une manufacture française ou flamande. Elle ferait partie d´une série de sept tapisseries qui ornaient autrefois la chambre de Louis de Coesmes (1530-1563) au château du Grand-Lucé (Flohic). Avec les six autres, elle aurait passé ensuite à la collégiale Saint-Julien de Pruillé-l´Eguillé et après la démolition de cette dernière en 1800, aurait été récupérée par le vicaire de Saint-Christophe de Pruillé, et finalement remise par les descendants du vicaire à l´église paroissiale de la commune (Flohic). La partie centrale a été complétée par un grand fragment provenant d´une autre tapisserie qui représente également une scène de chasse.

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

La tapisserie est à basse-lisse (?). La partie centrale est constituée de deux fragments cousus. Elle est encadrée d'une large bordure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , carré

Matériaux : laine tissé, polychrome

Mesures : h : 280 la : 310

Représentations :
scène: chasse ; arme, équestre, en pied, animal ; homme
couple ; luth ; préhension

fond de paysage ; arbre, fleur
ornement à forme végétale ; fleur ; bouquet

La partie centrale de la tapisserie présente sur le fond d'une forêt plusieurs scènes de chasse comptant des hommes à pied et à cheval, des couples richement vêtus dont un à cheval et d'autres à pied, et deux guerriers à pied. Une riche bordure est animée de couples élégamment vêtus et portant des luths, alternés avec des bouquets de fleurs.

État de conservation

mauvais état , œuvre menacée , œuvre mutilée , œuvre complétée , manque , salissure

La tapisserie est fixée sur un châssis en bois. Elle est très usée, sale et délavée. Présence de nombreux trous et réparations. La partie centrale a été complétée. La bande supérieure de la bordure est manquante.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1908/11/19
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives Diocésaines, Le Mans. **Plan de l'inventaire général du diocèse du Mans pour l'année 1902. Pruillé-l'Eguillé.**
  p. 25

Bibliographie

- FLOHIC, Jean-Luc (dir.). **Le Patrimoine des Communes de la Sarthe**. Collection : *Le Patrimoine des Communes de France*, Paris : Flohic Editions, 2000. 2 vol.
  tome 1, p. 649.

Illustrations

Scènes de chasse.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201120NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des tapisseries de l'église paroissiale Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002711) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-novembre-1918
Les objets mobiliers de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002691) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Scènes de chasse.

IVR52_20137201120NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation