

Pays de la Loire, Loire-Atlantique  
Guérande  
place Saint-Aubin

## Calice n° 2

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008490  
Date de l'enquête initiale : 1979  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM44000189

### Désignation

Dénomination : calice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Vol : Volé le 25 octobre 1986.

### Historique

Calice appartenant au type simple des calices du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, et portant la lettre-date B de Nantes. L'œuvre est très proche par sa structure et son décor, du calice de Plumergat (Morbihan), du même orfèvre et portant la lettre-date C. La date ne peut en être davantage précisée. Pierre Sevin, d'une lignée d'orfèvres travaillant à Nantes pendant quatre générations, fut reçu maître en 1633 et mourut en 1683.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre II Sevin (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 44, Nantes

### Description

Une frise ajourée où alternent palmettes et feuilles découpées borde le pied circulaire uni. Le nœud ovoïde entre deux collerettes perlées s'appuie sur une petite collerette découpée. Au-dessus de son culot feuillagé, une grappe de fruits sur fond amati sépare chacune des trois têtes d'angelots en métal fondu. Une bande unie couronne le haut du nœud surmonté d'une gorge à bague moulurée. La coupe s'évase légèrement.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, découpé, fondu, décor rapporté

Mesures :

h = 24 ; d = 14 (dimensions totales) ; coupe : h = 7,8, d = 8,8.

Représentations :

ornementation ; fruit, angelot ; à feuille d'acanthé, à perle, à godron, à feuille d'eau, à chute

Inscriptions & marques : poinçon de maître, lettre-date

Précisions et transcriptions :

Poinçon : lettres PS couronnées séparées par une hermine, motif illisible en pointe ; hermine passante cravatée, lettre N au-dessus, B au-dessous.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Références documentaires

### Bibliographie

- MUEL, Francis, DABOUST, Véronique. **Les orfèvres de Nantes**. *Cahier du patrimoine*, n° 18. Ministère de la Culture, 1989.  
p. 209

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Jacques Le Callonnec  
IVR52\_19784401401X



Détail, poinçon de maître,  
poinçon de jurande.  
Phot. Jacques Le Callonnec  
IVR52\_19784401423X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Monuments historiques



Vue générale.

IVR52\_19784401401X

Auteur de l'illustration : Jacques Le Callonnec

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, poinçon de maître, poinçon de jurande.

IVR52\_19784401423X

Auteur de l'illustration : Jacques Le Callonnec

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation