Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
place Saint-Aubin

Calice n° 2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008490
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM44000189

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Vol : Volé le 25 octobre 1986.

Historique

Calice appartenant au type simple des calices du milieu du XVIIe siècle, et portant la lettre-date B de Nantes. L'œuvre est très proche par sa structure et son décor, du calice de Plumergat (Morbihan), du même orfèvre et portant la lettre-date C. La date ne peut en être davantage précisée. Pierre Sevin, d'une lignée d'orfèvres travaillant à Nantes pendant quatre générations, fut reçu maître en 1633 et mourut en 1683.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre II Sevin (orfèvre)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 44, Nantes

Description

Une frise ajourée où alternent palmettes et feuilles découpées borde le pied circulaire uni. Le nœud ovoïde entre deux collerettes perlées s'appuie sur une petite collerette découpée. Au-dessus de son culot feuillagé, une grappe de fruits sur fond amati sépare chacune des trois têtes d'angelots en métal fondu. Une bande unie couronne le haut du nœud surmonté d'une gorge à bague moulurée. La coupe s'évase légèrement.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé, découpé, fondu, décor rapporté

Mesures :

h = 24 ; d = 14 (dimensions totales) ; coupe : h = 7,8, d = 8,8.

Représentations :
ornementation ; fruit, angelot ; à feuille d'acanthe, à perle, à godron, à feuille d'eau, à chute

Inscriptions & marques : poinçon de maître, lettre-date

Précisions et transcriptions :

Poinçon : lettres PS couronnées séparées par une hermine, motif illisible en pointe ; hermine passante cravatée, lettre N au-dessus, B au-dessous.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Bibliographie

- MUEL, Francis, DABOUST, Véronique. **Les orfèvres de Nantes.** *Cahier du patrimoine*, n° 18. Ministère de la Culture, 1989.
  p. 209

Illustrations

Vue générale.
Phot. Jacques Le Callonnec
IVR52_19784401401X

Détail, poinçon de maître,
poinçon de jurande.
Phot. Jacques Le Callonnec
IVR52_19784401423X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust
Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Monuments historiques

Vue générale.

IVR52_19784401401X
Auteur de l'illustration : Jacques Le Callonnec
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail, poinçon de maître, poinçon de jurande.

IVR52_19784401423X
Auteur de l'illustration : Jacques Le Callonnec
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation