Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Béhuard

Calvaire, chapelle de plein-air et monument aux morts

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49011042
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Confluence Maine-Loire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calvaire, chapelle, monument aux morts
Précision sur la dénomination : chapelle de plein-air

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2015, A, 512

Historique

Pour accueillir les pèlerins toujours plus nombreux à Béhuard, le diocèse décide en 1924 l'aménagement d'un enclos et d'une chapelle ouverte sur un terrain bordé d'osiers situé entre la chapelle Notre-Dame et la Loire. Les haies disparaissent pour faire place à des murs bas, de jeunes peupliers sont plantés et des parterres de gazons sont semés, délimités par des allées et des rosiers. En 1928, un calvaire dessiné par l'architecte Ernest Bricard est construit au fond de la parcelle rebaptisée "l'enclos des pèlerins". Élevé en souvenir des soldats morts pour la France, son achèvement donne lieu le 29 et 30 août 1928 à des cérémonies importantes rassemblant près de 200 ecclésiastiques et plus de 10 000 pèlerins. De nos jours, de Pâques à septembre, cet espace de plein-air continue d'accueillir les assemblées qui ne peuvent être contenues dans la chapelle Notre-Dame.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle
Dates : 1924 (daté par travaux historiques), 1928 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Bricard

Description

Le calvaire de Béhuard est composé de quatre éléments : la croix du Christ entouré de celle du bon Larron, du mauvais Larron et à ses pieds, les statues de la Vierge et de l'apôtre saint Jean. Ils sont juchés sur une chapelle centrale et de deux chapelles latérales.
La chapelle centrale comprend une fenêtre ogivale de style flamboyant dans laquelle il y a un vitrail représentant le Christ en croix, avec l'inscription "Aux soldats morts pour la patrie". En clef de voûte, les armes de Pie XI (pape de 1922 à 1939) sont représentées. De part et d'autre de l'arc central figurent les armoiries de Joseph Rumeau et de Jean-Camille Costes, respectivement évêques d'Angers de 1898 à 1940 et de 1940 à 1950, et au centre celles de Notre-Dame de Béhuard.
Construit en ciment armé, le calvaire est percé de trois baies en arc brisé qui font écho à l'architecture de la chapelle Notre-Dame.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : ciment ; tuffeau

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : armoiries
Précision sur les représentations :

armoiries de Monseigneur Joseph Rumeau (1898-1940) ; armoiries de Monseigneur Jean Camille Costes (1940-1950) ; armoiries de Notre-Dame-de-Béhuard

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : site classé
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 252 J 34. **Fonds Henri Enguehard.**

Bibliographie

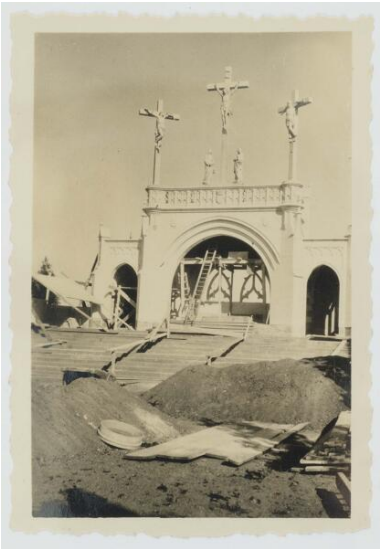
- DURANDIÈRE, Ronan. **Confluence Maine-Loire.** *Diagnostic du patrimoine*. Département de Maine-et-Loire, 2016, 65 p.

- DURANDIÈRE, Ronan. **La confluence Maine-Loire. Territoire de villégiature.** Images Patrimoines en région, Nantes, Éditions 303, 2021, 136 p.

- FAUVEL, Agnès. **Notre-Dame de Béhuard.** Béhuard, Impr. Notre-Dame, 1935.

Illustrations

Pèlerinage au calvaire. Carte postale, 1er quart 20e siècle.
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20174900213NUCA



La construction du calvaire vers 1928.
Repro. Armelle Maugin,
Autr. Henri Enguehard
IVR52_20204900293NUCA

Vue depuis le nord.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20154900328NUCA

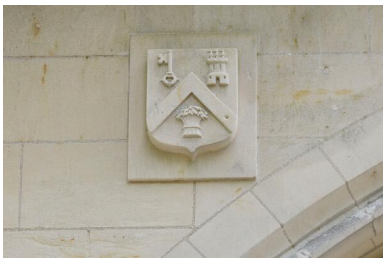
Béhuard. Calvaire, chapelle de plein-air. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20154900331NUCA

Le calvaire, la chapelle de plein-air et le monument aux morts. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20154900330NUCA

Le calvaire et l'église Notre-Dame. Vue depuis les Lombardières. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20154900337NUCA

Détail des armoiries de Monseigneur Jean Camille Costes, évêques d'Angers de 1940 à 1950. Phot. Armelle Maugin IVR52_20224900645NUCA

Détail des armoiries de Notre-Dame de Béhuard. Phot. Armelle Maugin IVR52_20224900647NUCA



Détail des armoiries de Monseigneur Joseph Rumeau, évêque d'Angers de 1898 à 1940. Phot. Armelle Maugin IVR52_20224900646NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Béhuard : présentation de la commune (IA49010831) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Béhuard
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Ronan Durandière, Chloé Le Corre
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

Pèlerinage au calvaire. Carte postale, 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Cartes postales, Béhuard. (**Archives départementales de Maine-et-Loire ; 19 Fi, fonds Chrétien).

IVR52_20174900213NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La construction du calvaire vers 1928.

Référence du document reproduit :

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 252 J 34. **Fonds Henri Enguehard.**

IVR52_20204900293NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Auteur du document reproduit : Henri Enguehard
Date de prise de vue : 2020
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue depuis le nord.

IVR52_20154900328NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
Date de prise de vue : 2015
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Béhuard. Calvaire, chapelle de plein-air.

IVR52_20154900331NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
Date de prise de vue : 2015
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le calvaire, la chapelle de plein-air et le monument aux morts.

IVR52_20154900330NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le calvaire et l'église Notre-Dame. Vue depuis les Lombardières.

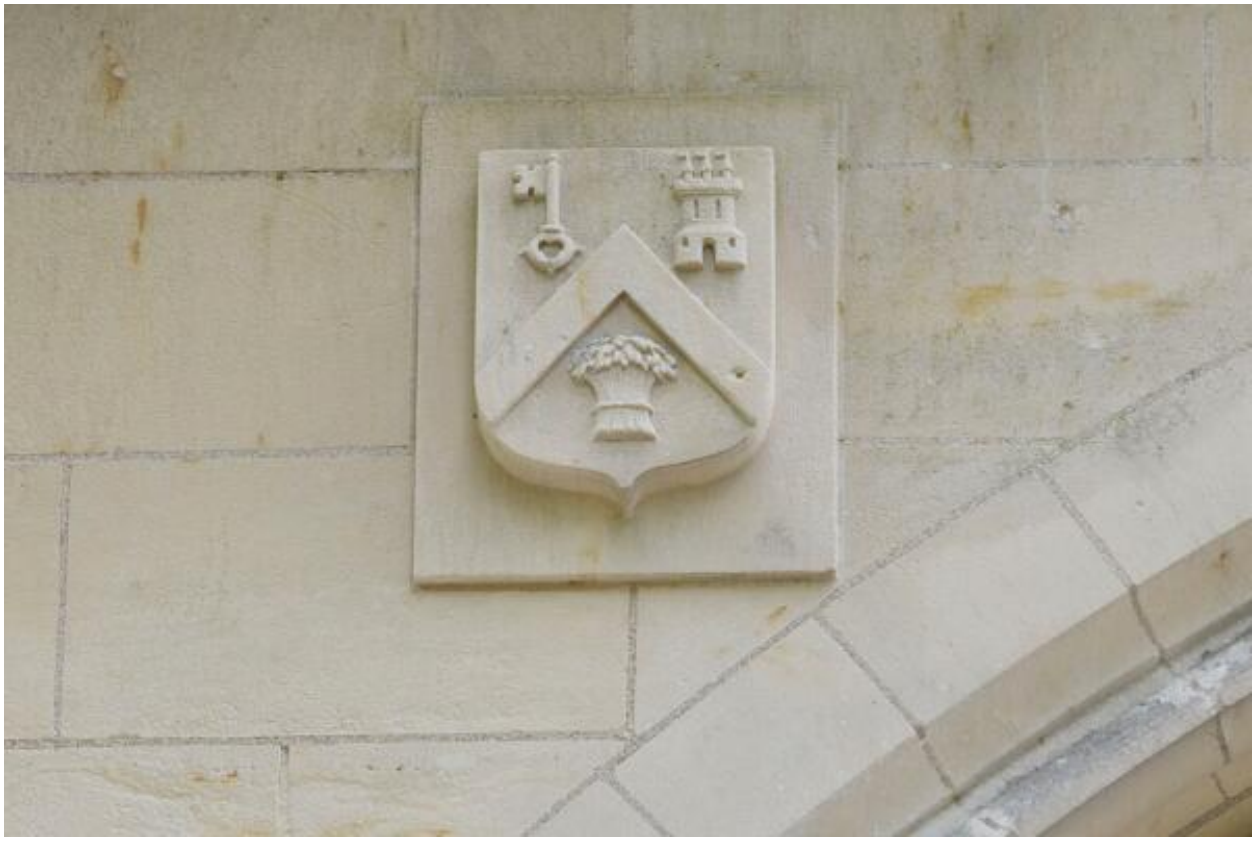
IVR52_20154900337NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des armoiries de Monseigneur Jean Camille Costes, évêques d'Angers de 1940 à 1950.

IVR52_20224900645NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des armoiries de Notre-Dame de Béhuard.

IVR52_20224900647NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des armoiries de Monseigneur Joseph Rumeau, évêque d'Angers de 1898 à 1940.

IVR52_20224900646NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation