

Pays de la Loire, Sarthe
Montreuil-le-Henri
place Sainte-Anne

Église paroissiale Sainte-Anne de Montreuil-le-Henri

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059353
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Notre-Dame, Sainte-Anne
Parties constitutives non étudiées : nef, chœur, chapelle seigneuriale, sacristie, clocher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1834, C, 272 ; 2024, C, 505

Historique

Les parties les plus anciennes de l'église remontent sans doute aux XIIe-XIIIe siècles, époque à laquelle les moines de l'abbaye de Saint-Georges-du-Bois, généreusement dotée par Geoffroy II d'Anjou (dit Martel), s'installent sur la paroisse de Montreuil-le-Henri. On peut penser que la nef actuelle, du moins dans la partie basse de ses murs (petit appareillage de moellons), correspond à cette première église romane.

Une importante transformation de l'édifice intervient ensuite aux XVe et XVIe siècles. En 1464, un paiement est ainsi effectué à Guillaume Lemaryais pour la réparation du clocher, sans doute encore positionné sur la toiture. La chapelle seigneuriale paraît quant à elle avoir été construite à la fin du XVe ou au début du XVIe siècle, peut-être sur la base d'éléments préexistants. Le lambris est également réalisé à cette période ; celui-ci présente un remarquable décor peint représentant une litre funéraire sur laquelle figurent les armes de la famille de Lamandaye, seigneurs de Montreuil-le-Henri entre 1488 et 1577, dates entre lesquelles on peut assurément situer l'ouvrage. Une restauration de l'édifice est par ailleurs mentionnée dans les comptes de fabrique entre 1508 et 1512. En 1541, 25 livres tournois sont payés à "Jehan Mauclerc, maczon, qui a faict la maczonnerie pour mettre la vître au pignon du hault de l'église", et on avance une certaine somme "au victrier qui doit faire la dicte vître". Ces derniers éléments permettent ainsi de situer la création de la baie axiale et donc du chœur à chevet droit et de son voûtement dans la première moitié du XVIe siècle.

De nouvelles modifications interviennent aux XVIIe et XVIIIe siècles, à commencer par la construction de la sacristie adossée au chœur (sans doute au XVIIe), puis de la tour du nouveau clocher, édifiée en 1721-1723. En 1750-1753, la "croisée de dessus l'autel" est rebouchée, vraisemblablement pour y aménager un nouveau retable.

Aux XIXe et XXe siècles, l'église connaît plusieurs campagnes de travaux et de restaurations. En 1829, la couverture en bardeaux de chêne est remplacée par de l'ardoise, tandis que les voûtes du chœur sont blanchies à la chaux pour recevoir un décor de ciel bleu parsemé d'étoiles (recouvert depuis). La baie axiale de chœur, à nouveau dégagée par la destruction partielle du retable, est également reprise à cette période.

La couverture du clocher est reprise en 1928, puis en 1971 et 1994 à la suite de dommages causés par la foudre. En 1998, la façade ouest et le clocher sont restaurés (contrefort, chevronnière, remplacements de pierres, enduits). Entre 2003 et 2005, une restauration complète de l'église est engagée : maçonnerie, baies, enduits, charpente, couverture, vitraux, lambris.

Période(s) principale(s) : Moyen Âge, Temps modernes
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Description

L'édifice est composé d'une nef à vaisseau unique au nord de laquelle est adossée une tour clocher carrée ; le vaisseau est prolongé d'un chœur à deux travées et chevet plat ; ce dernier, flanqué au nord d'une sacristie, est ouvert au sud sur une chapelle à deux travées. Les murs sont élevés en moellons enduits et chaînes d'angle en grison et grès roussard ; le chevet et le mur sud de la nef sont soutenus par plusieurs contreforts en grison et moellons enduits avec quelques parties en pierres de taille calcaires.

La nef est couverte d'un lambris en arc brisé. Le chœur et la chapelle sont voûtés en pierre ; la première travée du chœur est voûtée d'ogives, la seconde d'ogives à liernes et tiercerons avec clefs pendantes ; les deux travées de la chapelle sont voûtées d'ogives à liernes. La sacristie est couverte d'un plafond en berceau.

Les baies sont encadrées de pierres de taille calcaires ; celles de la nef et du chœur sont en arc brisé ; les autres sont en plein cintre ; la baie axiale du chœur est décorée d'un remplage flamboyant. On observe de nombreux remaniements sur l'édifice : plusieurs baies ont été obstruées, notamment sur les murs sud et nord.

La nef est dotée d'un toit à longs pans ; la chapelle d'un toit en appentis, la sacristie d'un toit en pavillon ; le clocher est doté d'un toit à pans convexes terminé par une flèche. Toutes les toitures sont couvertes d'ardoises.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, 1 étage carré

Couvrements : lambris de couvrement ; voûte d'ogives

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à longs pans, croupe

Décor

Techniques : sculpture, peinture, vitrail

Représentations : litre funéraire ; armoiries ; engoulant ; feuillage ; sainte Colombe ; ange

Précision sur les représentations :

La façade à pignon découvert est percée d'une unique porte en arc légèrement brisé avec chambranle en pierres de taille calcaires mouluré.

Les murs intérieurs sont enduits à la chaux. Des vestiges de polychromie sont présents sur le mur nord de la nef, vers le chœur.

Le lambris est orné d'un décor peint figurant des motifs végétaux ainsi qu'une litre funéraire armoriée ; le décor peint des entrails et poinçons figure des engoulants et des entrelacs végétaux.

Les clefs et retombées de voûtes sur culs-de-lampe de la chapelle sont sculptées de blasons érodés. La clef de voûte de la première travée du chœur est ornée d'une colombe du Saint-Esprit ; une tête d'évêque est sculptée en clef sur l'intérieur de l'arc doubleau séparant le chœur de la nef ; des chérubins et angelots sont également sculptés à l'intrados des voûtes de la première travée de chœur.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 211/6. Église : réparations (1828-1937). Presbytère : acquisitions, travaux, location (1806-1937).
- Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 516. Fonds Cordonnier. Montreuil-le-Henri.
- Archives diocésaines du Mans ; boîte Montreuil-le-Henri.
- Archives communales de Montreuil-le-Henri ; 2 M. Édifices du culte et cimetière.

Bibliographie

- PESCHE, Julien-Rémy. **Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe**, Le Mans, 1829.

Illustrations



Façade ouest et clocher.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200376NUCA



Flanc nord, nef et sacristie.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200382NUCA



Vue latérale du chevet
et de la sacristie.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200383NUCA



Chevet.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200384NUCA



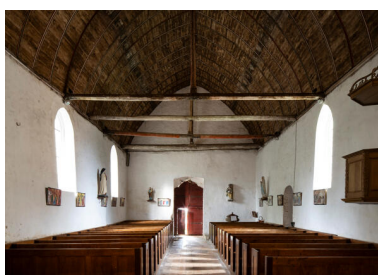
Mur extérieur de la nef côté sud.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200385NUCA



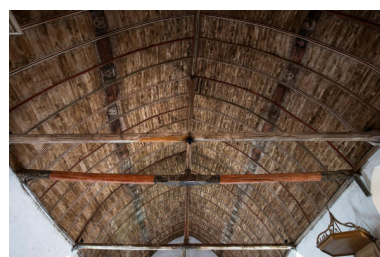
Mur extérieur de la nef côté sud.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200386NUCA



Nef et chœur.
Phot. Thierry Seldubuisson



Nef vue depuis le chœur.

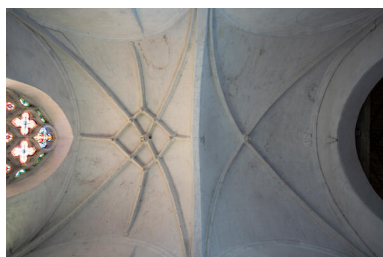


Nef : lambris peint.
Phot. Thierry Seldubuisson

IVR52_20247200337NUCA



Baie de la nef.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200349NUCA



Voûtes du choeur.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200341NUCA

Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200338NUCA



Première travée du choeur et nef.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200339NUCA



Choeur : retombée de voûte.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200344NUCA

IVR52_20247200350NUCA



Choeur et chapelle
seigneuriale en arrière-plan.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200340NUCA



Choeur : retombée de voûtes.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200346NUCA



Choeur : retombée de voûtes.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200345NUCA



Chapelle seigneuriale.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200343NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Montreuil-le-Henri : présentation de la commune (IA72059503) Pays de la Loire, Sarthe, Montreuil-le-Henri

Oeuvre(s) contenue(s) :

Église paroissiale Sainte-Anne de Montreuil-le-Henri : présentation du mobilier (IM72059404) Pays de la Loire, Sarthe, Montreuil-le-Henri

Tableau d'autel : la Déploration, église paroissiale Sainte-Anne de Montreuil-le-Henri. (IM72059401) Pays de la Loire, Sarthe, Montreuil-le-Henri, Place Sainte-Anne

Oeuvre(s) en rapport :

Montreuil-le-Henri : présentation du village (IA72059351) Pays de la Loire, Sarthe, Montreuil-le-Henri

Église paroissiale Sainte-Anne de Montreuil-le-Henri : présentation du mobilier (IM72059404) Pays de la Loire, Sarthe, Montreuil-le-Henri

Auteur(s) du dossier : Charles Robin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir



Façade ouest et clocher.

IVR52_20247200376NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Flanc nord, nef et sacristie.

IVR52_20247200382NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue latérale du chevet et de la sacristie.

IVR52_20247200383NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chevet.

IVR52_20247200384NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur extérieur de la nef côté sud.

IVR52_20247200385NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur extérieur de la nef côté sud.

IVR52_20247200386NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef et chœur.

IVR52_20247200337NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef vue depuis le chœur.

IVR52_20247200338NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef : lambris peint.

IVR52_20247200350NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie de la nef.

IVR52_20247200349NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Première travée du choeur et nef.

IVR52_20247200339NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Choeur et chapelle seigneuriale en arrière-plan.

IVR52_20247200340NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûtes du chœur.

IVR52_20247200341NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Choeur : retombée de voûte.

IVR52_20247200344NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Choeur : retombée de voûtes.

IVR52_20247200346NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Choeur : retombée de voûtes.

IVR52_20247200345NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle seigneuriale.

IVR52_20247200343NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2024

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation