Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Saint-Germain-sur-Moine
52 rue du Docteur-Raffegeau

Maison de l'industriel Camille Pasquier, 52 rue du Docteur-Raffegeau, Saint-Germain-sur-Moine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010598
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : patrimoine industriel , enquête thématique régionale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison d'industriel
Appellation : Maison de l'industriel Camille Pasquier, directeur des Etablissements Pasquier Frères.
Parties constituantes non étudiées : garage, serre, kiosque

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2009. A 1244, 423

Historique

La villa située au numéro 52 rue du Docteur-Raffegeau, appelée *Le Bon Accueil*, a été construite, en 1922, par Camille Pasquier, directeur des Établissements Pasquier Frères. En 1954, une extension est ajoutée au sud.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1922 (daté par source), 1954 (daté par source)

Description

La villa est située au cœur d'un vaste jardin. Elle se compose de quatre niveaux : un sous-sol, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage en surcroît. Elle propose un plan en L avec un corps latéral en décrochement sur la façade principale ; les toitures sont en croupe et demi-croupes débordantes. Le décor est lié à l'utilisation mixte de la brique et de la pierre de taille aux encadrements des baies et aux chaînes d'angle, au jeu de briques de la corniche et au cartouche où est inscrit le nom de la maison. Une extension polygonale à été ajoutée au sud, couverte par un toit terrasse. A l'intérieur, les pièces de réception (salle à manger et salon) et le vestibule sont ornés d'un décor néo classique stuqué (angelot, guirlande de fleur) et de peintures réalisées sur le thème du jardin par E. Chaine. Sur la propriété se trouvent également un bâtiment comprenant un garage et un logement pour les domestiques, un kiosque en bois et une serre.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; brique ; béton ; moellon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Par ses caractéristiques, cette maison s'inscrit dans la tradition des maisons suburbaines influencées par des références architecturales comme le *cottage* et l'architecture de la villégiature.

Statut de la propriété : propriété privée

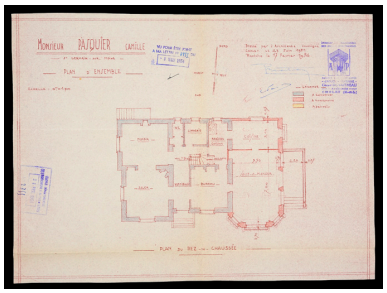
Références documentaires

Bibliographie

- COMMUNAUTE DE COMMUNES MOINE ET SEVRE, dir. EGONNEAU Maryline. **Patrimoine industriel bâti "Etat des lieux XIXe - XXe siècles"**, printemps 2008.

- LUNEAU, Caroline. **Etat des lieux du patrimoine industriel bâti**, 2008.

Illustrations



Plan de masse de la maison de Camille Pasquier, avec un agrandissement réalisé en 1954, par l'architecte Gérard Benaitreau.
Phot. Bruno Rousseau,
Autr. Gérard Benaitreau
IVR52_20114900521NUCAB

Villa Le Bon Accueil construite, par M. Camille Pasquier, en 1922, au 52 rue du Docteur-Raffegeau.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900383NUCA

Villa Le Bon Accueil, façade nord-ouest.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900384NUCA

Détail de la façade sud-est de la villa Le Bon Accueil.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900389NUCA

Kiosque de la villa Le Bon Accueil.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900385NUCA

Garage et logement du gardien de la villa Le Bon Accueil.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900387NUCA

Serre de la villa Le Bon Accueil.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900390NUCA

La villa Le Bon Accueil : le salon et son décor stuqué.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900365NUCA

La villa Le Bon Accueil : détail du décor stuqué.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900369NUCA

La villa Le Bon Accueil : détail du plafond de la salle à manger.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900375NUCA

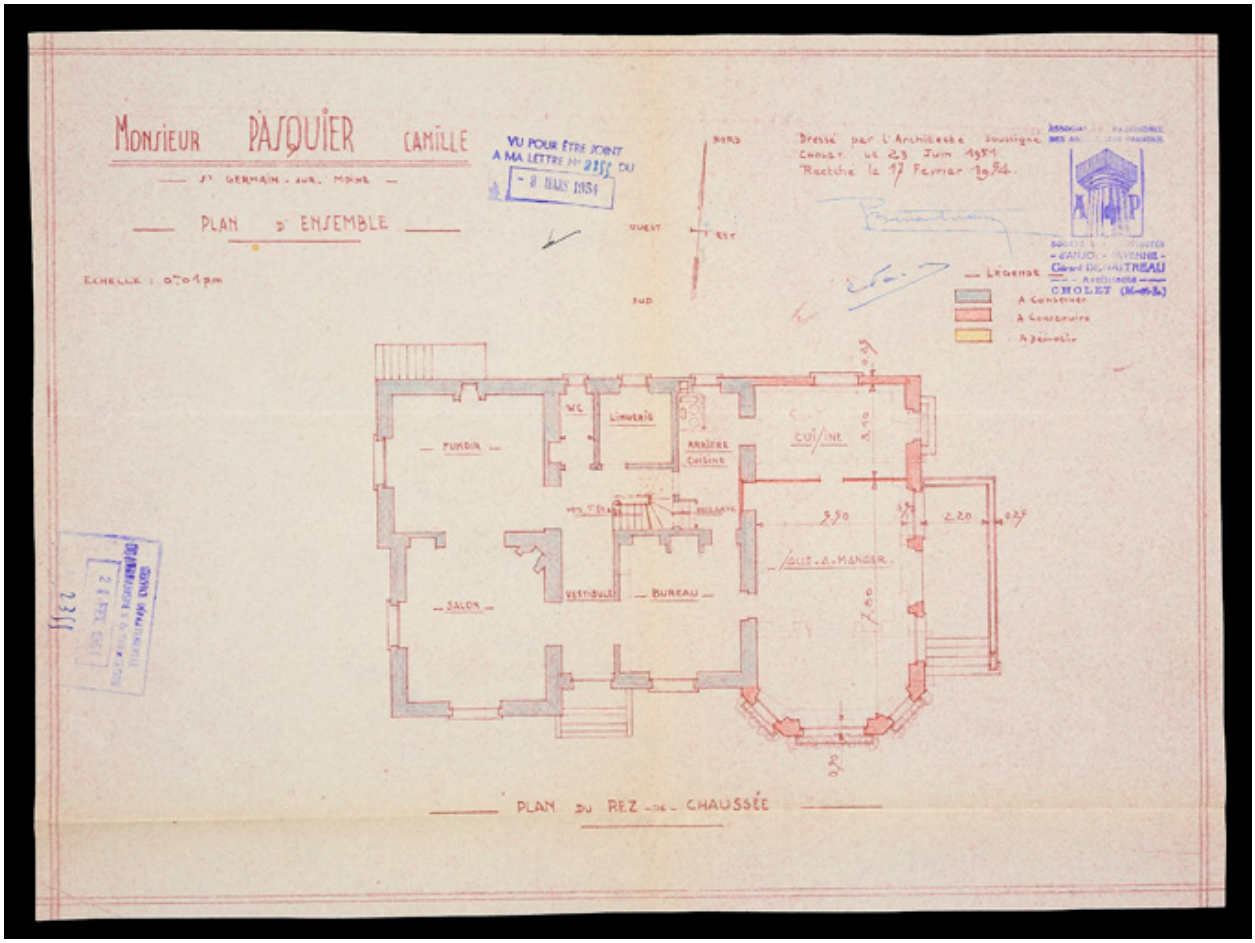
La villa Le Bon Accueil : le vestibule.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900377NUCA

La villa Le Bon Accueil : le vestibule.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900378NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les maisons des industriels (IA49010625)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
GEP Groupe Pasquier, rue Eventard, Saint-Germain-sur-Moine (IA49010574) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Germain-sur-Moine, 46 rue Aigrefou , 46 rue du Docteur-Raffegeau , rue Eventard

Auteur(s) du dossier : Hélène Achard, Maïté Ehlinger
Copyright(s) : (c) Communauté de Communes Moine et Sèvre ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan de masse de la maison de Camille Pasquier, avec un agrandissement réalisé en 1954, par l'architecte Gérard Benaitreau.

Référence du document reproduit :

- **Maison de l'industriel Camille Pasquier**
  plan, 1954. Permis de construire, agrandissement de la maison de Camille Pasquier.
  Archives communales, Saint-Germain-sur-Moine : 2T 3/1

IVR52_20114900521NUCAB
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
Auteur du document reproduit : Gérard Benaitreau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives communales de Saint-Germain-sur-Moine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa Le Bon Accueil construite, par M. Camille Pasquier, en 1922, au 52 rue du Docteur-Raffegeau.

IVR52_20114900383NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Villa Le Bon Accueil, façade nord-ouest.

IVR52_20114900384NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la façade sud-est de la villa Le Bon Accueil.

IVR52_20114900389NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Kiosque de la villa Le Bon Accueil.

IVR52_20114900385NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Garage et logement du gardien de la villa Le Bon Accueil.

IVR52_20114900387NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Serre de la villa Le Bon Accueil.

IVR52_20114900390NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La villa Le Bon Accueil : le salon et son décor stuqué.

IVR52_20114900365NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La villa Le Bon Accueil : détail du décor stuqué.

IVR52_20114900369NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La villa Le Bon Accueil : détail du plafond de la salle à manger.

IVR52_20114900375NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La villa Le Bon Accueil : le vestibule.

IVR52_20114900377NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La villa Le Bon Accueil : le vestibule.

IVR52_20114900378NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation