Pays de la Loire, Vendée
Benet
Aziré
chemin de la Chapelle

Chapelle d'Aziré

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85003389
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2023, AM, 57

Historique

Il existait jusqu'à la Révolution une chapelle à Aziré, mentionné lorsqu'elle saisie puis vendue comme bien national. Selon la tradition orale, elle se trouvait au 38 rue Alfred-Roux. Le 30 novembre 1790, son estimation fait état d'une "vieille masure où était bâtie ladite chapelle, avec une ouche y tenant".
Cet endroit faisait partie de la propriété du Logis d'Aziré, comme le montre le plan cadastral de 1835. Curé de Benet à partir de 1947, le père Paul Guilloteau entreprend de renforcer la pratique de ses paroissiens. Après Lesson en 1948, il projette de construire une chapelle à Aziré, hameau éloigné du bourg et de l'église de Benet. Détaché de son domaine du Logis d'Aziré, le terrain est donné à la paroisse par la famille François du Temps. La construction de la chapelle est autorisée par arrêté municipal du 24 novembre 1951. Le 3 février 1952, est approuvé un devis établi par Mario Ghigher, entrepreneur à Coulon. Participera aussi à la construction Gustave Grimaud, entrepreneur à Bouillé-Courdault (Ghigher et lui sont déjà intervenus en 1948 à la chapelle de Lesson).
Le chantier commence le 12 février 1952. 45 bénévoles des environs oeuvrent à l'acheminement des matériaux et au creusement des fondations. La première pierre de la chapelle est bénite le lundi de Pâques (14 avril), à l'occasion de la fête du jubilé d'argent du curé Guilloteau. La chapelle est enfin inauguré le 14 septembre, en présence de Mgr Cazaux, évêque de Luçon.
De fait, la date 1952 et les initiales du curé Guillauteau sont inscrites au-dessus de la porte. Au-dessus encore, la date 1680 est celle, estimée à l'époque, des pierres sculptées remployées dans la façade. Il reste toutefois difficile de confirmer ou d'infirmer cette datation. Ces pierres auraient été trouvées, selon le tradition orale, au 38 rue Alfred-Roux, à Aziré, et proviendraient de l'ancienne chapelle.
Au début de l'année 1953, le curé Guilloteau échange avec les héritiers de Mme Saint-Martin, bienfaitrice de la paroisse et des écoles privées de Benet vers 1900. Parmi eux, Paul HIllairet, ancien directeur de l'école Saint-Hilaire de Poitiers, et Mme Ville d'Avray donnent deux statues du Sacré-Coeur et de la Vierge ainsi qu'un chemin de croix qui se trouvaient dans la chapelle funéraire de la famille Saint-Martin, au cimetière de Benet. Le chemin de croix est érigé le 8 mars 1953. Les cloches de la chapelle sont bénites le 19 avril suivant, puis une statue de sainte Thérèse de Lisieux le 23 août. La chapelle est desservie chaque dimanche jusqu'en 1965.

Période(s) principale(s) : milieu 20e siècle
Dates : 1952 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Grimaud (entrepreneur, attribution par source), Mario Ghigher (entrepreneur, attribution par source)

Description

La chapelle est située au nord-ouest du hameau d'Aziré, au bord de la route qui conduit aux Nattes. Sous un toit à longs pans, en tuiles mécaniques, qu'encadrent les murs pignons découverts, elle comprend une nef unique à quatre travées, séparées par des contreforts, puis le choeur. Chaque travée de la nef est percée de deux baies jumelées, le choeur étant éclairé par des baies plus larges et plus hautes. Une sacristie prolonge le bâtiment à l'est. Quant à la façade ouest, elle est couronnée par un clocher-mur à fronton triangulaire, percé de deux arcades qui abritaient des cloches, et sommé d'une croix. Les deux contreforts qui montent jusqu'au clocher, encadrent la porte, surmontée d'une corniche que soutiennent des colonnettes. Une horloge prend place sous les arcades du clocher. Trois pierres sculptées ont été remployées de part et d'autre de la porte et au-dessus. L'ensemble du bâtiment est en briques enduites.
A l'intérieur, la nef est couverte d'une voûte en brique à trois pans, soutenue par des colonnettes. L'enduit des murs imite des blocs de pierre de taille par des traits de couleur rouge. Le choeur, surélevé, est séparé de la nef par un arc doubleau à pans coupés et par une clôture en brique. Le choeur abrite un autel et tabernacle en brique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert

Décor

Techniques : sculpture, vitrail
Représentations : croix ; ornement géométrique ; Vierge
Précision sur les représentations :

Une statue de la Vierge (celle donnée par les héritiers Saint-Martin en 1953 ?) est posée sur une des pierres remployées sur la façade occidentale, au-dessus de la porte.
Le choeur est éclairé par deux verrières multicolores à motifs géométriques.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; 1 Num 47/215. **1077-1799 : actes concernant Benet relevés dans le Fichier historique du diocèse de Luçon.**

- Archives paroissiales de Benet ; Paroisse de Benet, carton 25, dossier 9. **1948-1953 : construction des chapelles de Lesson et d'Aziré, à Benet.**

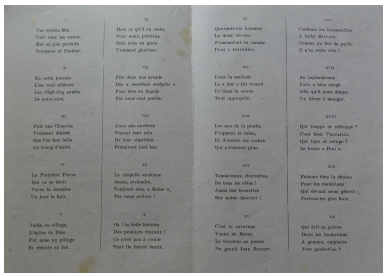
- Archives paroissiales de Benet. **1867-1996 : Chronique paroissiale de la paroisse de Benet.**

Documents figurés

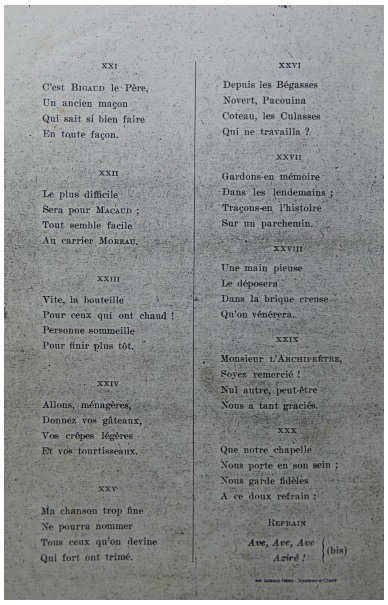
- **Plan cadastral de Benet, 1835**. (Archives départementales de la Vendée ; 3 P 20).

Illustrations

La chapelle peu après
sa construction en 1952.
Repro. Yannis Suire
IVR52_20238501130NUCA



Chanson composée pour la
bénédiction de la première pierre
de la chapelle, le 14 avril 1952.
Repro. Yannis Suire
IVR52_20238502314NUCA



XXI

C'est Bigaud le Père,
Un ancien maçon
Qui sait si bien faire
En toute façon.

XXII

Le plus difficile
Sera pour Macaud ;
Tout semble facile
Au carrier Moreau.

XXIII

Vite, la bouteille
Pour ceux qui ont chaud !
Personne sommeille
Pour finir plus tôt.

XXIV

Allons, ménagères,
Donnez vos gâteaux,
Vos crêpes légères
Et vos tourtisseaux.

XXV

Ma chanson trop fine
Ne pourra nommer
Tous ceux qu'on devine
Qui fort ont trimé.

XXVI

Depuis les Bégasses
Novert, Pacouina
Coteau, les Culasses
Qui ne travailla ?

XXVII

Gardons en mémoire
Dans les lendemains ;
Traçons en l'histoire
Sur un parchemin.

XXVIII

Une main pieuse
Le déposera
Dans la brique creuse
Qu'on vénérera.

XXIX

Monsieur l'Archiprêtre,
Soyez remercié !
Nul autre, peut-être
Nous a tant gracié.

XXX

Que notre chapelle
Nous porte en son sein ;
Nous garde fidèles
A ce doux refrain :

Refrain

Ave, Ave, Ave
Aziré ! (bis)

Chanson composée pour la
bénédiction de la première pierre
de la chapelle, le 14 avril 1952.
Repro. Yannis Suire
IVR52_20238502315NUCA

Bénédiction des cloches de
la chapelle le 19 avril 1953.
Repro. Yannis Suire
IVR52_20238501127NUCA

La chapelle vue depuis le sud-est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501118NUCA

La chapelle d'Aziré
vue depuis l'ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238500617NUCA

La chapelle et sa sacristie
vues depuis le sud.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501119NUCA

La chapelle vue depuis le nord.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501124NUCA

Deux des baies jumelées
qui éclairent la nef.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501125NUCA

La façade occidentale.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501120NUCA

L'horloge et l'emplacement des cloches.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501123NUCA

La statue et les dates inscrites au-dessus de la porte.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238500618NUCA

La statue, la pierre remployée, les dates 1680 et 1952 et les initiales PG au-dessus de la porte.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501121NUCA

Pierre remployée à droite de la porte.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501122NUCA

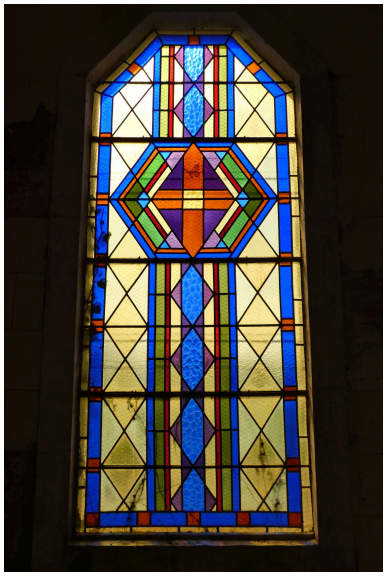
Vue intérieure en direction du choeur.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238500619NUCA

La nef vue en direction de l'entrée.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501136NUCA

Le choeur.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238500620NUCA

Le choeur et la nef.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501139NUCA

L'autel et tabernacle dans le choeur.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501134NUCA



Une des baies du choeur, à motifs géométriques multicolores.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501135NUCA

Vue intérieure de la sacristie.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501137NUCA

Vue intérieure de la sacristie.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501138NUCA

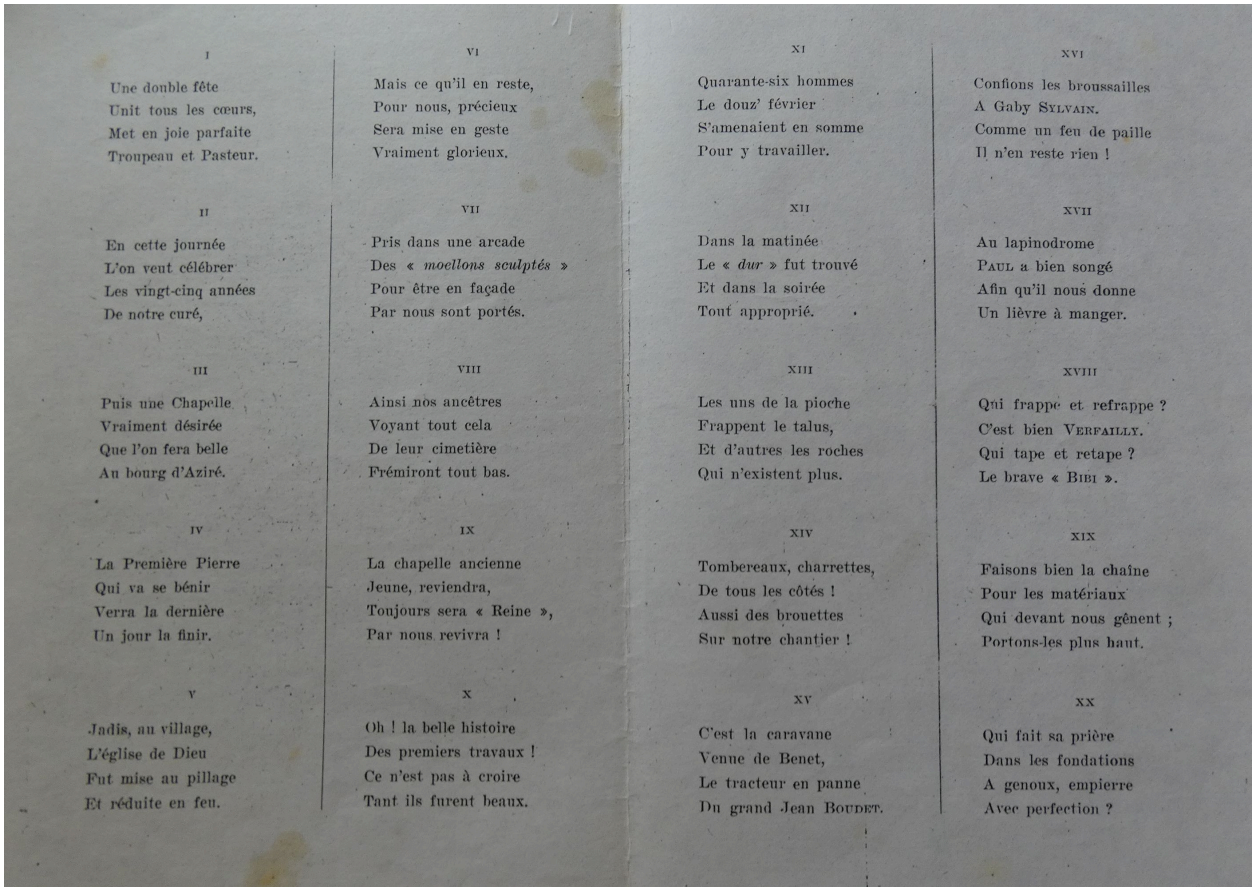
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Benet : présentation de la commune (IA85003266) Pays de la Loire, Vendée, Benet
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Hameau d'Aziré (IA85003375) Pays de la Loire, Vendée, Benet, Aziré, rue du Port, rue Alfred-Roux, rue de la Roulerie

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

La chapelle peu après sa construction en 1952.

IVR52_20238501130NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



I

Une double fête
Unit tous les cœurs,
Met en joie parfaite
Troupeau et Pasteur.

II

En cette journée
L'on veut célébrer
Les vingt-cinq années
De notre curé,

III

Puis une Chapelle
Vraiment désirée
Que l'on fera belle
Au bourg d'Aziré.

IV

La Première Pierre
Qui va se bénir
Verra la dernière
Un jour la finir.

V

Jadis, au village,
L'église de Dieu
Fut mise au pillage
Et réduite en feu.

VI

Mais ce qu'il en reste,
Pour nous, précieux
Sera mise en geste
Vraiment glorieux.

VII

Pris dans une arcade
Des « *moellons sculptés* »
Pour être en façade
Par nous sont portés.

VIII

Ainsi nos ancêtres
Voyant tout cela
De leur cimetière
Frémiront tout bas.

IX

La chapelle ancienne
Jeune, reviendra,
Toujours sera « Reine »,
Par nous revivra !

X

Oh ! la belle histoire
Des premiers travaux !
Ce n'est pas à croire
Tant ils furent beaux.

XI

Quarante-six hommes
Le douz' février
S'amenaient en somme
Pour y travailler.

XII

Dans la matinée
Le « *dur* » fut trouvé
Et dans la soirée
Tout approprié.

XIII

Les uns de la pioche
Frappent le talus,
Et d'autres les roches
Qui n'existent plus.

XIV

Tombereaux, charrettes,
De tous les côtés !
Aussi des brouettes
Sur notre chantier !

XV

C'est la caravane
Venue de Benet,
Le tracteur en panne
Du grand Jean Boudet.

XVI

Confions les broussailles
A Gaby Sylvain.
Comme un feu de paille
Il n'en reste rien !

XVII

Au lapinodrome
Paul a bien songé
Afin qu'il nous donne
Un lièvre à manger.

XVIII

Qui frappe et refrappe ?
C'est bien Verfailly.
Qui tape et retape ?
Le brave « Bibi ».

XIX

Faisons bien la chaîne
Pour les matériaux
Qui devant nous gênent ;
Portons-les plus haut.

XX

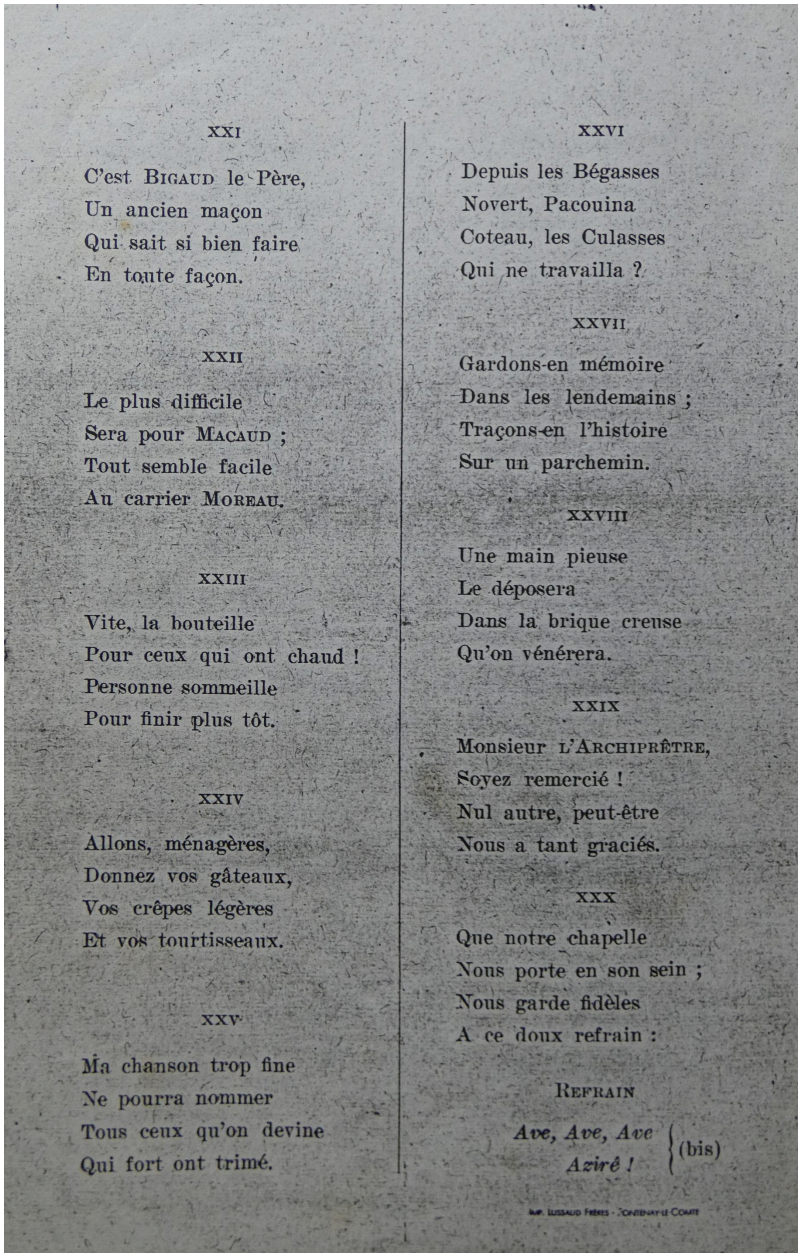
Qui fait sa prière
Dans les fondations
A genoux, empierre
Avec perfection ?

Chanson composée pour la bénédiction de la première pierre de la chapelle, le 14 avril 1952.

Référence du document reproduit :

- Archives paroissiales de Benet. **1867-1996 : Chronique paroissiale de la paroisse de Benet.**

IVR52_20238502314NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Archives paroissiales de Benet
communication libre, reproduction soumise à autorisation



XXI

C'est Bigaud le Père,
Un ancien maçon
Qui sait si bien faire
En toute façon.

XXII

Le plus difficile
Sera pour Macaud ;
Tout semble facile
Au carrier Moreau.

XXIII

Vite, la bouteille
Pour ceux qui ont chaud !
Personne sommeille
Pour finir plus tôt.

XXIV

Allons, ménagères,
Donnez vos gâteaux,
Vos crêpes légères
Et vos tourtisseaux.

XXV

Ma chanson trop fine
Ne pourra nommer
Tous ceux qu'on devine
Qui fort ont trimé.

XXVI

Depuis les Bégasses
Novert, Pacouina
Coteau, les Culasses
Qui ne travailla ?

XXVII

Gardons-en mémoire
Dans les lendemains ;
Traçons-en l'histoire
Sur un parchemin.

XXVIII

Une main pieuse
Le déposera
Dans la brique creuse
Qu'on vénérera.

XXIX

Monsieur l'Archiprêtre,
Soyez remercié !
Nul autre, peut-être
Nous a tant graciés.

XXX

Que notre chapelle
Nous porte en son sein ;
Nous garde fidèles
A ce doux refrain :

Refrain

Ave, Ave, Ave } (bis)
Aziré !

Imp. Lussaud Frères - Fontenay-le-Comte

Chanson composée pour la bénédiction de la première pierre de la chapelle, le 14 avril 1952.

Référence du document reproduit :

- Archives paroissiales de Benet. **1867-1996 : Chronique paroissiale de la paroisse de Benet.**

IVR52_20238502315NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Archives paroissiales de Benet
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Bénédiction des cloches de la chapelle le 19 avril 1953.

IVR52_20238501127NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle vue depuis le sud-est.

IVR52_20238501118NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle d'Aziré vue depuis l'ouest.

IVR52_20238500617NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle et sa sacristie vues depuis le sud.

IVR52_20238501119NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La chapelle vue depuis le nord.

IVR52_20238501124NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Deux des baies jumelées qui éclairent la nef.

IVR52_20238501125NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade occidentale.

IVR52_20238501120NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'horloge et l'emplacement des cloches.

IVR52_20238501123NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La statue et les dates inscrites au-dessus de la porte.

IVR52_20238500618NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La statue, la pierre remployée, les dates 1680 et 1952 et les initiales PG au-dessus de la porte.

IVR52_20238501121NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Pierre remployée à droite de la porte.

IVR52_20238501122NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure en direction du choeur.

IVR52_20238500619NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La nef vue en direction de l'entrée.

IVR52_20238501136NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le choeur.

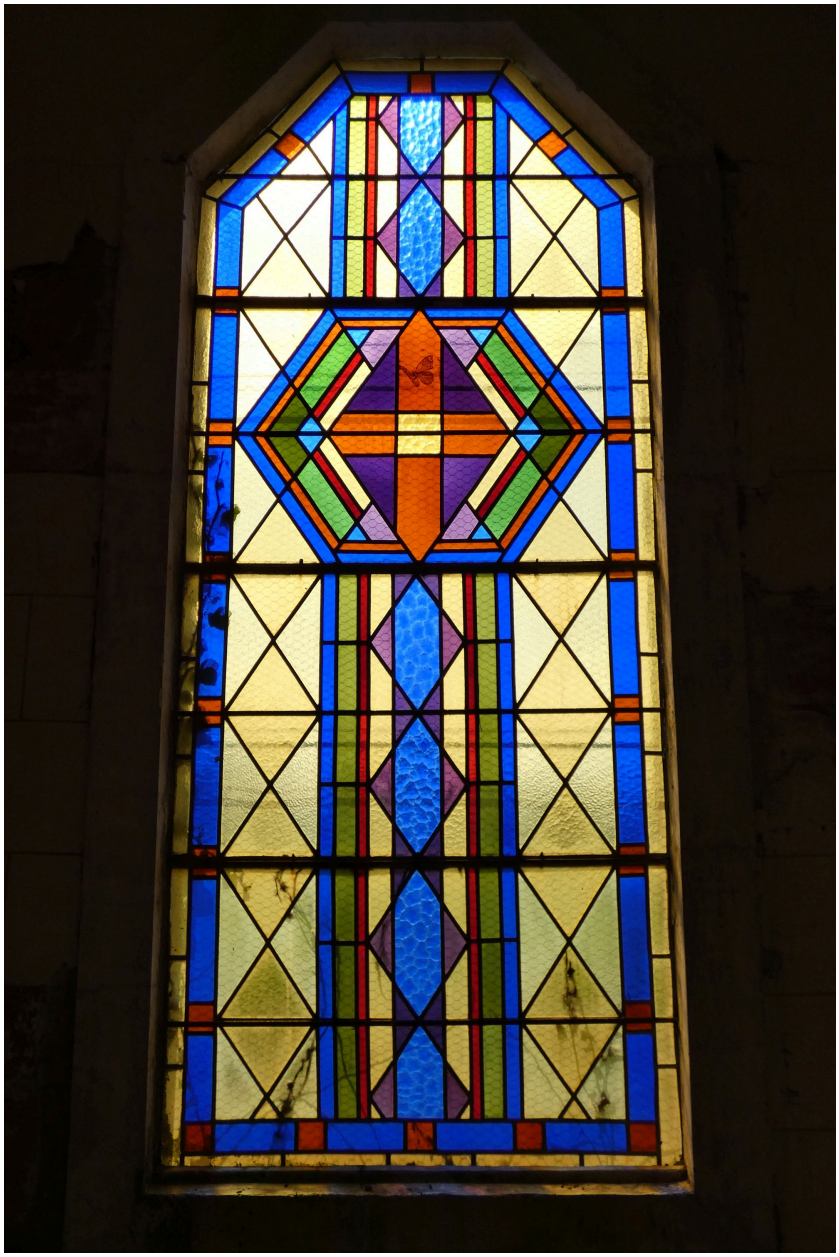
IVR52_20238500620NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le choeur et la nef.

IVR52_20238501139NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'autel et tabernacle dans le choeur.

IVR52_20238501134NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une des baies du choeur, à motifs géométriques multicolores.

IVR52_20238501135NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de la sacristie.

IVR52_20238501137NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de la sacristie.

IVR52_20238501138NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation