

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
place de la Laiterie

Eglise paroissiale de la Trinité

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000784
Date de l'enquête initiale : 1980
Date(s) de rédaction : 1981, 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108879

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : de la Trinité

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1840, G, 188 ; 1980, AO, 320 ; 1999, AO, 320

Historique

Fondée par l'abbesse du Ronceray, la première église, appuyée au clocher de l'abbatiale, datait de la fin du XI^e siècle, d'après deux petits contreforts et les traces de plusieurs baies sur le mur nord de la nef. Peut-être en raison de l'incendie qui ravage le bourg Notre-Dame-du-Ronceray en 1088, l'église est reconstruite entre 1140 et 1180 (d'après travaux historiques), probablement avec antériorité des parties basses sur les parties hautes de la nef et achèvement du voûtement par les travées occidentales. Le clocher est surélevé d'un étage octogonal, couvert d'un dôme et d'un lanternon, par l'architecte Jean Delespine (d'après travaux historiques) vers 1540 : une inscription gravée à ce niveau (restaurée) atteste cette date d'achèvement ainsi que le vocable de l'église : benedicta est sancta Trinitas pater, filius, spiritus sanctus d/3/5/1540. La sacristie conserve ses deux voûtes de la 1^{ère} moitié du XVI^e siècle. Des réaménagements intérieurs, dont la suppression du jubé et la reconstruction des autels, sont effectués peu après 1722. Le lanternon du clocher est détruit en 1794. Les maisons en pan de bois qui masquaient l'élévation sud et le porche du portail sud sont détruites dans les années 1860. L'église est entièrement restaurée par l'architecte des Monuments historiques Charles Joly-Leterme entre 1864 et 1886 : celui-ci fait restituer le lanternon et des pignons pour le transept, auparavant couvert par des appentis depuis le XVII^e siècle au moins. Il fait aussi ouvrir un troisième portail, sur le bras sud du transept. L'essentiel des travaux pour le chœur et le clocher serait achevé en 1867. Intégrées dans cette grande campagne de restauration, la crypte (dégagée en 1857 et inaugurée en 1882) ainsi que l'absidiole sud de l'abbatiale du Ronceray sont alors rattachées intérieurement à l'église paroissiale. Puis vers 1885, la sacristie est remaniée extérieurement et agrandie à l'ouest par Gustave Raulin, architecte diocésain, mais sans l'étage carré prévu au-dessus des voûtes d'ogives primitives. Endommagée durant la Seconde Guerre mondiale (clocher, couverture, verrières), l'église de La Trinité est à nouveau restaurée par l'architecte des Monuments historiques Bernard Vitry vers 1950. Les derniers travaux d'entretien extérieurs ont été engagés en 1986.

Période(s) principale(s) : milieu 12^e siècle, 3^e quart 12^e siècle, 1^{ère} moitié 18^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4^e quart 11^e siècle, 1^{ère} moitié 16^e siècle, 2^e moitié 19^e siècle
Dates : 1540 (porte la date), 1702 (daté par source), 1864 (daté par travaux historiques), 1885 (daté par source)

Description

Nef, transept et chœur, sacristie : voûtes d'ogives. Chapelles : voûtes en cul-de-four. Clocher : coupole sans trompe. Sacristie : en rez-de-chaussée et étage en surcroît. Lanteron du clocher et pavillon de l'escalier : toit en pierre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : schiste ; moellon ; moyen appareil ; appareil mixte

Matériau(x) de couverture : ardoise, pierre en couverture

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, en rez-de-chaussée, étage en surcroît

Couvrements : voûte d'ogives ; cul-de-four ; coupole sans trompe

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en bâtière ; toit en pavillon ; dôme polygonal ; toit en pavillon ; croupe ronde ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié), peinture (étudié), vitrail (étudié), menuiserie (étudié)

Représentations : ornement végétal ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Support : clef de voûte de la sacristie ; support : élévations, portails.

Statut, intérêt et protection

Cette église est une œuvre maîtresse du gothique angevin du 12^e siècle, originale par sa nef bordée de chapelles hémisphériques, ses voûtes octopartites d'influence normande et la richesse ornementale du décor sculpté, accusée certes par la lourde restauration de Joly-Leterme. Une particularité géographique : le cimetière paroissial (disparu, place du Tertre-Saint-Laurent) était séparé de l'église par la grande abbaye du Ronceray, son édifice de "tutelle".

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : chapelle, clocher, lanteron

Protections : classé MH, 1840

Eglise de la Trinité : classement par liste de 1840.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire : Notaire Coullion (Etude Sabot), Marché de travaux d'aménagement intérieur (9 avril 1702) ; 54 W. Dommages dus aux bombardements de 1944.

Documents figurés

- Vue du chevet et du clocher. Dessin. In : BRUNEAU DE TARTIFUME, Jacques. **Angers. Contenant ce qui est remarquable, 1623.** Publié par le chanoine Th. Civrays. Angers : Société des Amis du Livre angevin, 1932.
- L'Eglise de la Trinité du costé de l'Hospital Saint-Jean.** Dessin aquarellé, par Ballain, Jean (historien). In : BALLAIN, Jean. *Annales et antiquités de l'Anjou*, 1716. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 991 (867), [p. 253 (3)]).
- Plan des traverses de la Ville d'Angers avec les redressements projetés à Angers** avec le front nord de l'église. Dessin à la plume et aquarelle, par l'ingénieur Demarie, 15 floréal an 3 (4 mai 1795) approuvé par

le Département le 12 prairial an 3 (31 mai 1795), éch. 3,5 mm/m. 300 et 470 x 5250 mm + 300 x 1300 mm.
(Archives départementales de Maine-et-Loire ; 20 S 1).

- Elévation sur le canal de la Tannerie (à droite sur le document). Dessin, par Berthe, Jacques-André (historien), [v. 1829]. In : BERTHE, Jacques-André. *Recueil historique sur l'ancienne province d'Anjou*. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 1029 (896)).
t. 2, f. 11
- Plan de l'église de la Trinité. Dessin à la plume et encre noire, 1826, éch. 4 mm/m. 290 x 210 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.190/1, inv. Labalte 333).
- **Eglise de la Trinité Angers**, le chevet de l'église depuis l'entrée de l'actuelle rue Grille. Dessin à la mine de plomb et lavis encre brune, par Montalant, J. O. (peintre américain), 1839. 235 x 190 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.184, inv. Labalte 338).
- **Angers La Trinité**. Vue prise depuis le canal du Rideau (aujourd'hui bd du Ronceray) situé au 1er plan et le clocher de l'église au fond. Lithogr., [v. 1840]. 365 x 240 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.187, inv. Labalte 57).
- **Rue de la Trinité - 14**, vue depuis la place de la Laiterie. Dessin, par Benoist, Félix, 1840. 205 x 125 mm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.14, inv. Labalte 331).
- **Derrière la Trinité d'Angers** : le chevet de l'église. Dessin à la mine de plomb, par Hawke, Peter (peintre, dessinateur, graveur), [v. 1840]. 175 x 120 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.182, inv. Labalte 339).
- **Intérieur de la Trinité -12** : le chœur depuis la nef. Dessin à la mine de plomb, par Benoist, Félix (peintre, dessinateur, lithographe), av. 1843. 205 x 125 mm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.12, inv. Labalte 345).
- **Abords de la Trinité** : le chevet. Lithogr., aquarellée, par Benoist, Félix (peintre, dessinateur, lithographe), 1843. 355 x 275 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.185, inv. Labalte 341).
- **Abords de la Trinité - 13**, le chevet de l'église de la Trinité depuis l'entrée de la rue Grille. Dessin à la mine de plomb, par Benoist, Félix (peintre, dessinateur, lithographe), [av.1843]. 205 x 125 mm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.13, inv. Labalte 340).
- Intérieur de l'église de la Trinité depuis l'ouest. Lithogr., [v. 1845]. 315 x 190 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.192/2, inv. Labalte 346).
- **Eglise de la Trinité d'Angers**, façade sud de l'église depuis la place de la Laiterie. Lithogr., [v. 1860]. 185 x 115 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.188, inv. Labalte 337).
- Nef, septième travée : coupe transversale vers l'est. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1862, éch. 1 : 100. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 6352).
- Coupe longitudinale. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte), 1862, éch. 1 : 10. 620 x 880 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 6351).
- Plan. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1862, éch. 1 : 100. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 6350).

- Elévation latérale sud. Dessin, par Joly-Leterme, Charles (architecte diocésain), 1862, éch. 1 : 100. 652 x 932 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 6353).
- **Ministère de la maison de l'empereur et des Beaux-Arts, surintendance des Beaux-Arts. Monuments historiques - Ville d'Angers : église de la Trinité.** Plan au sol, par Joly-Leterme, 1867, éch. 1 : 200. 425 x 675 mm. (AMH ; 6697).
- Vue de la façade sud et du clocher en cours de restauration. Photogr., 1882. 185 x 125 mm. Paris : Payot, 1980. p. 23
- Restauration et agrandissement de la sacristie. Deuxième projet : plan, coupes, élévations. Dessin, par Raulin, Gustave (architecte), 1885, éch. 1 : 100. 721 x 615 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine).
- Plan légendé de l'église et de l'abbaye voisine du Ronceray, [v. 1895]. In : [BRETAUDEAU, abbé]. *Notre-Dame du Ronceray*. Angers : Lecoq, 1895. entre p. 96 et 97
- Plan 19e siècle. Lithogr., 19e siècle. 275 x 180 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.191, inv. Labalte 334).
- **La Trinité - Angers** : le chevet. Gravure sur bois aquarellée, 19e siècle. 160 x 110 mm. (Musées d'Angers ; récol. 918.183, inv. Labalte 342).
- Entrée ouest de l'église de la Trinité et façade rue Beaurepaire. Photogr., av. 1918. (Musées d'Angers ; récol. 918.189/2, inv. Labalte 336).
- La nef et l'entrée du chœur, lors de l'inondation de 1910. Carte postale, début 20e siècle ? (Musées d'Angers).
- La nef, depuis le chœur, lors de l'inondation de 1910. Carte postale, début 20e siècle. (Musées d'Angers).
- **116 - Angers. Eglise de la Trinité.** Façade occidentale et latérale droite. Carte postale, début 20e siècle. (Collection particulière, Trégard).
- **192 - Angers. Place de la Laiterie et l'église de la Trinité.** Carte postale par N.D., [1er quart du 20e siècle]. 88 x 135 mm. (Collection particulière, Trégard).
- **Angers - Intérieur de l'église de la Trinité** : vue vers le chœur. Carte postale, début 20e siècle. (Collection particulière, Trégard).
- **Eglise de la Trinité à Angers. Façade postérieure.** Elévation du chevet. Dessin, par Vitry, Bernard (architecte), 1950, éch. 1 : 100. 512 x 420 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 31651).
- Elévation latérale nord. Dessin, par Vitry, Bernard (architecte), 1950, éch. 1 : 100. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 31649).
- Plan. Dessin, par Vitry, Bernard (architecte), 1950, éch. 1 : 100. 566 x 810 mm. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 31647).
-

Eglise de la Trinité. Angers, élévation latérale sud. Dessin, par Vitry, Bernard (architecte), 1950, éch. 1 : 100. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 31648).

- **34 - Angers. L'Eglise de la Trinité.** Vue de situation depuis le haut de la place de la Laiterie. Carte postale, d'après N.D., début 20^e siècle. (Collection particulière).
- Plan au sol de l'église paroissiale de la Trinité. Dessin, [s. d.], années 1960. (Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de Maine-et-Loire).
- Le chevet, côté sud-est. Cliché privé d'Enguehard, Henri (architecte), mars 1977. (Collection particulière, Henri Enguehard).
- Transept, bras droit, élévation extérieure. Photogr., mars 1977. (Collection particulière, Henri Enguehard).
- Le clocher de la Trinité depuis la place de La Rochefoucault. Photogr., mars 1977. (Collection particulière, Henri Enguehard).
- Plan historié de l'église avec le chevet partiel de l'église du Ronceray. In : BLOMME, Yves. *Anjou gothique*, Paris : Picard, 1998.
p. 74

Bibliographie

- BRETAUDEAU, abbé. **Notre-Dame du Ronceray**. Angers : F. Lecoq, 1895.
p. 76-99, p. 293
- BRUNEAU DE TARTIFUME, Jacques. **Angers. Contenant ce qui est remarquable en tout ce qui estoit anciennement dict la ville d'Angers, 1623**. Publié par le chanoine Th. Civrays. Angers : Société des Amis du Livre angevin, 1932.
t. 2, p. 3-14, 60
- **Chronique. Eglise de la Trinité.** *Répert. archéol. Anjou*, 1862.
p. 388
- **Chronique. Inscription à la Trinité d'Angers.** *Répert. archéol. Anjou*, 1867.
p. 86-87
- DENAIS, Joseph. **Eglise de la Trinité à Angers (Monument historique)**. In : MINISTERE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS. *Inventaire général des Richesses d'Art de la France. Province. Monuments religieux*.
t. IV, p. 99-114, p. 101
- GODARD-FAULTRIER, Victor. **Chronique. Edifices restaurés par Joly-Leterme.** *Répert. archéol. Anjou*, 1865.
p. 99
- J.D.F. **3 millions de francs déjà dépensés pour la restauration de la Trinité.** *Le Courrier de l'Ouest*, 27 mars 1986.
- MALLET, Jacques. **L'art roman de l'ancien Anjou**, Paris : Picard, 1984.
p. 266-273

- PORT, Célestin. Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire, 2e éd. (1965). t. 1, p. 79-70
- URSEAU, Ch.-Th., chanoine. Eglise de la Trinité. CONGRES ARCHEOLOGIQUE. 77. 1910, Angers, Saumur. t. 1, p. 211-215

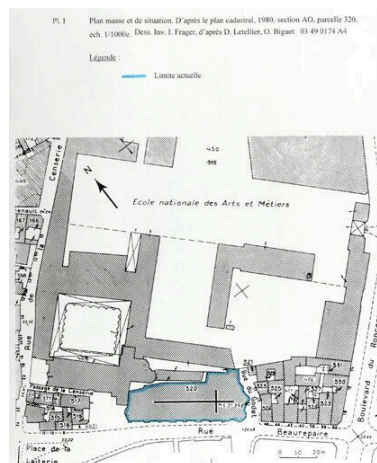
Illustrations



Vue de situation à l'ouest, sur la place.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20024904093NUCA



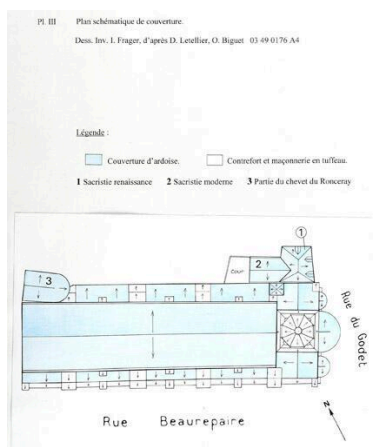
Vue de situation, depuis l'est, rue Beaurepaire.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20024904031NUCA



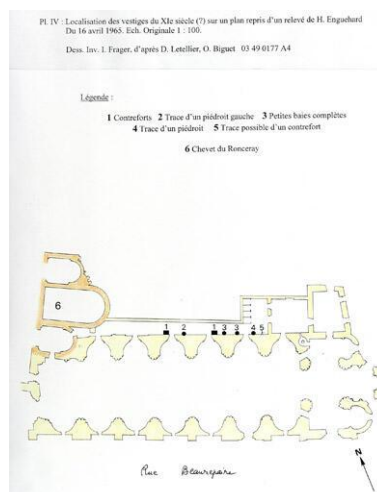
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section AO, parcelle 320, éch. 1 : 1 000.
Dess. I. Frager
IVR52_20034901028A4



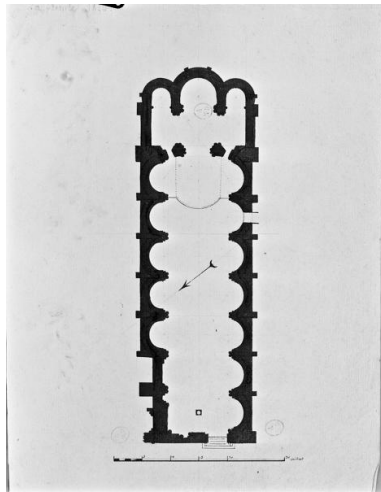
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section G, parcelle 188, éch. 1 : 1 000.
Dess. I. Frager
IVR52_20034901029A4



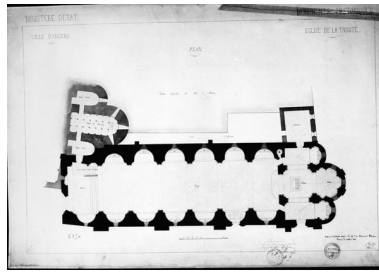
Plan schématique de couverture.
Dess. I. Frager
IVR52_20034901030A4



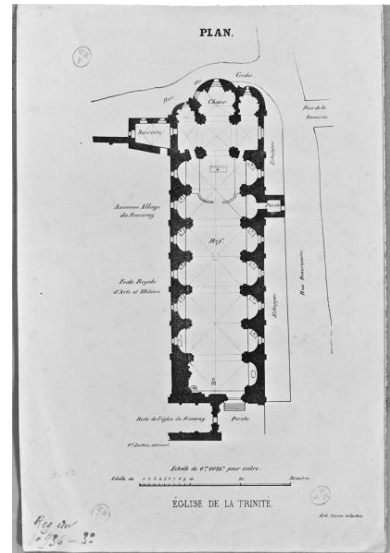
Localisation des vestiges du onzième siècle (?) sur un plan repris d'un relevé d'H. Enguehard du 16 avril 1965. Ech. originale 1 : 100.
Dess. I. Frager
IVR52_20034901031A4



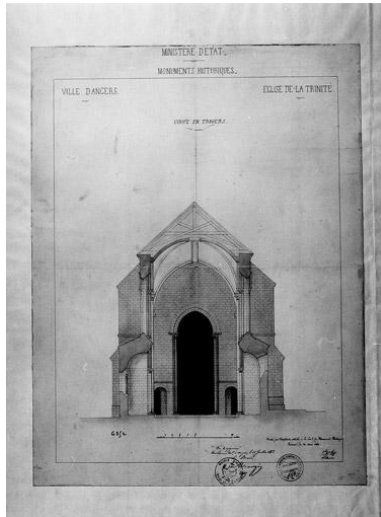
Plan de 1826 de la Trinité.
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19774900870X



Plan, par Ch. Joly-Leterme, 1862.
Repro. François Lasa
IVR52_19934902986X



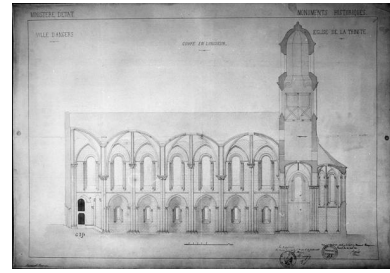
Plan de l'église, lithographie,
2e moitié 19e siècle.
Repro. Denis Pillet
IVR52_19774900871X



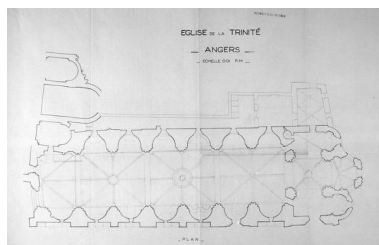
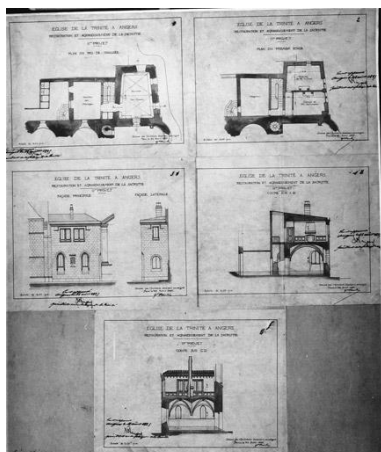
Nef, septième travée : coupe
transversale vers l'est, par
Charles Joly-Leterme, 1862.
Repro. François Lasa
IVR52_19934902985X



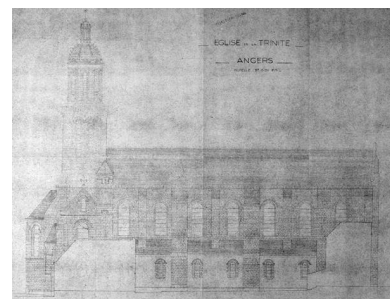
Elévation latérale sud, par
Ch. Joly-Leterme, 1852.
Repro. François Lasa
IVR52_19934902984X



Coupe longitudinale, par
Ch. Joly-Leterme, 1862.
Repro. François Lasa
IVR52_19934902987X

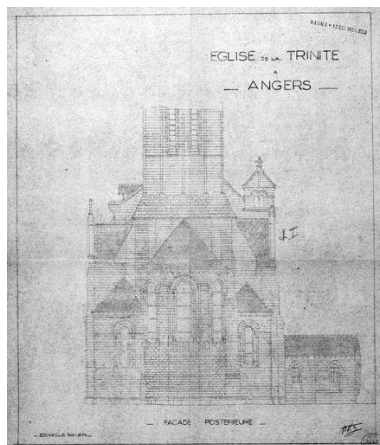


Plan, par Bernard Vitry, 1950.
Repro. François Lasa
IVR52_19934902989X

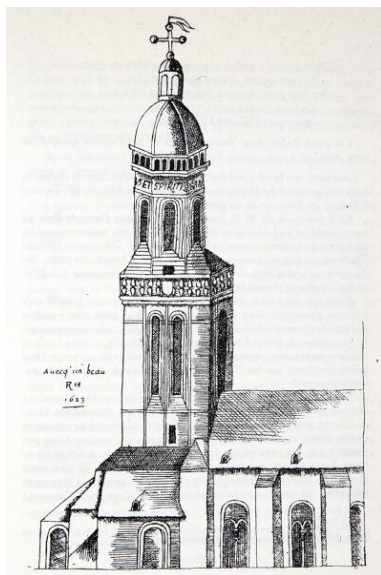


Elévation latérale nord,
dessin, par B. Vitry, 1950.
Repro. François Lasa
IVR52_19934902983X

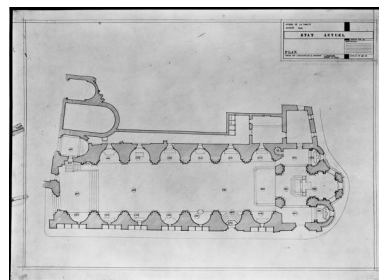
Restauration et agrandissement
de la sacristie. Deuxième
projet : plan, coupes,
élévations, par G. Raulin, 1885.
Repro. François Lasa
IVR52_19934902988X



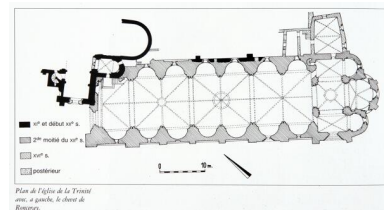
Elévation du chevet,
par B. Vitry, 1950.
Repro. François Lasa
IVR52_19934902990X



Clocher, élévation nord, dessin,
par J. Bruneau de Tartifume,
1623 (fac-similé, 1977).
Repro. François Lasa
IVR52_20054901373NUCA



Plan au sol de l'église paroissiale de
la Trinité, par H. Enguehard, 1965.
Repro. François Lasa
IVR52_19794903254P



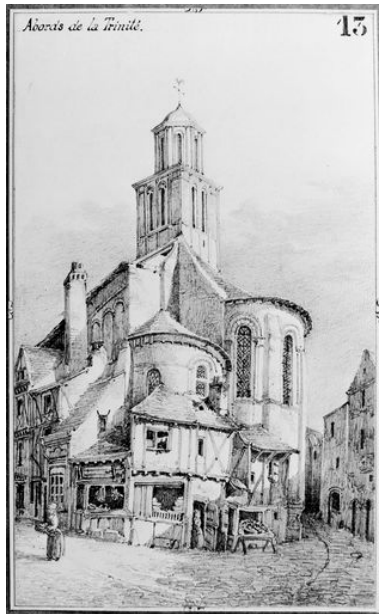
Plan de l'église et de sa sacristie
avec, à gauche, le chœur et le
croisillon sud de l'abbaye du
Ronceray, par Yves Blomme.
Repro. François Lasa
IVR52_20054901371NUCA



L'Eglise de la Trinité du côté de
l'Hospital Saint-Jean : façade latérale
gauche, dessin, par J. Ballain, 1716.
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19754902399X



Quartier du Rideau le long du
canal de la Tannerie, avec le petit
pont, le clocher de la Trinité et
le logis de Bellebranche, dessin,
par J.-A. Berthe, [v. 1829].
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19924900190X



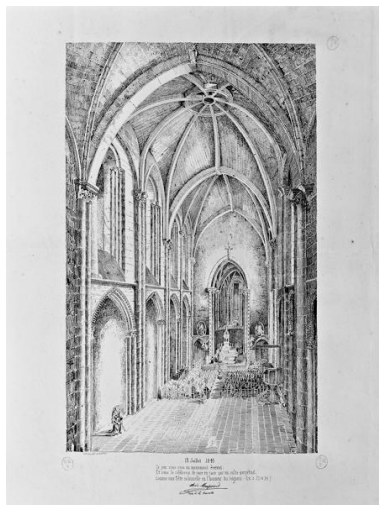
Le chevet de l'église de la Trinité depuis l'entrée de la rue Grille, dessin, par F. Benoist, [av. 1843].
Autr. Félix Benoist,
Repro. Denis Pillet
IVR52_19774901444X



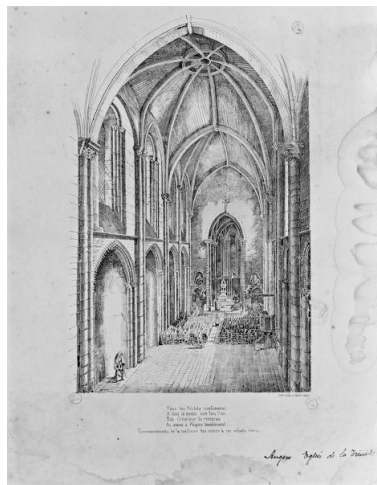
Eglise paroissiale de la Trinité, maisons en pan-de-bois de la rue Beaurepaire et place de la Laiterie, depuis l'entrée de la rue Saint-Nicolas, dessin, par F. Benoist, 1840.
Autr. Félix Benoist, Repro.
Patrice Giraud, Repro. François Lasa
IVR52_19774901445X



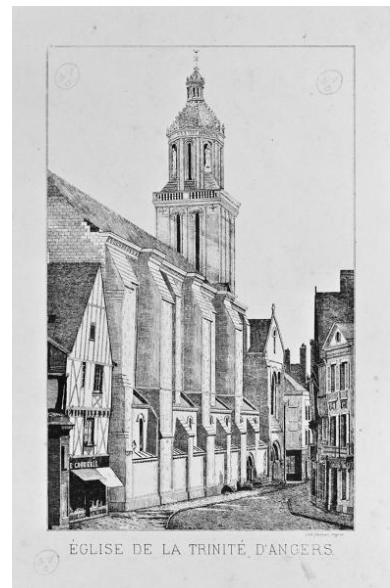
Intérieur de la Trinité - 12, le chœur depuis la nef, dessin, par F. Benoist, [av. 1843]. Dessin, 20,5 x 12,5 cm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.12, inv. Labalte 345).
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19774901443X



Intérieur de l'église de la Trinité - depuis l'ouest, lithogr., [v. 1845].
Phot. Pierre Giraud
IVR52_19774900879X



Intérieur de l'église de la Trinité - depuis l'ouest, lithogr., [v. 1845].
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19774900880X



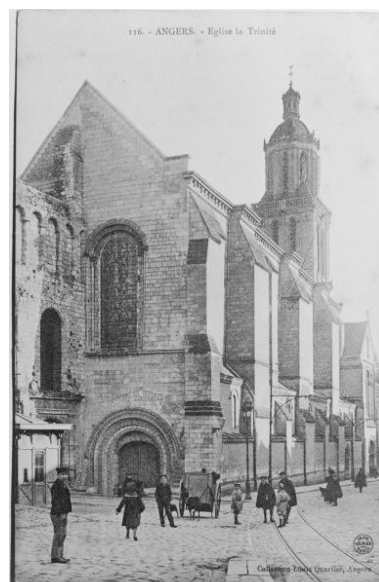
Eglise de la Trinité d'Angers, façade sud de l'église depuis la place de la Laiterie, lithogr., [v. 1860].
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19774900873X



Angers - Intérieur de l'église de la Trinité, carte postale, début 20e siècle.
Repro. François Lasa
IVR52_19744900132X



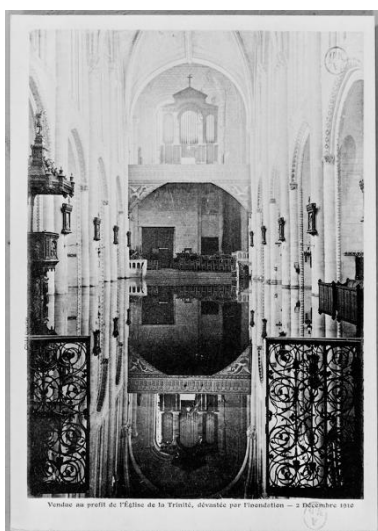
Vue d'ensemble de l'église depuis l'ouest avec la place de la Laiterie, fotogr., 1885
Repro. François Lasa
IVR52_20054901376NUCA



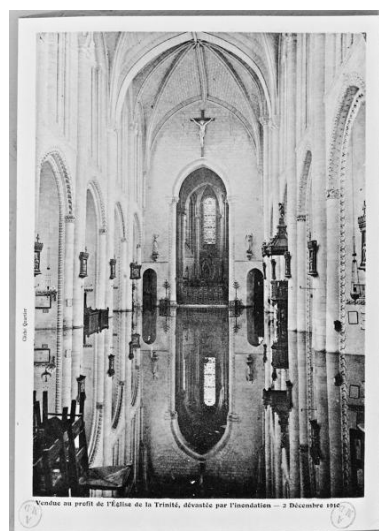
Façade occidentale et latérale droite, carte postale, début 20e siècle.
Repro. Denis Pillet
IVR52_19744900130X



Entrée ouest de l'église de la Trinité et façade rue Beaurepaire, fotogr., [av. 1918].
Repro. Patrice Giraud
IVR52_19754902083X



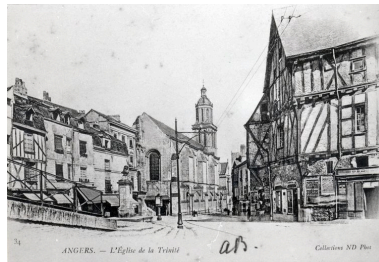
La nef, depuis le chœur, lors de l'inondation de 1910, carte postale, début 20e siècle ?
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19774900883X



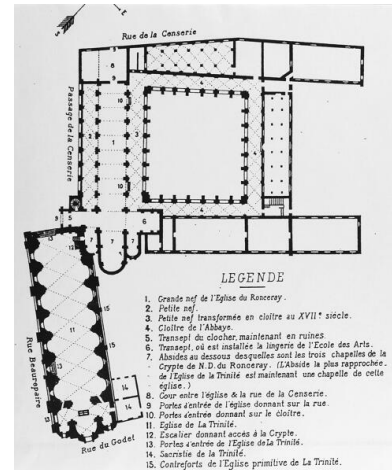
La nef et l'entrée du chœur, lors de l'inondation de 1910, carte postale, [début 20e siècle ?].
Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19774900884X



Vue prise depuis le Rideau
(aujourd'hui bd du Ronceray), avec
le canal au 1er plan et le clocher
de la Trinité au fond, lithogr., [v. 1840].
IVR52_19754902042X



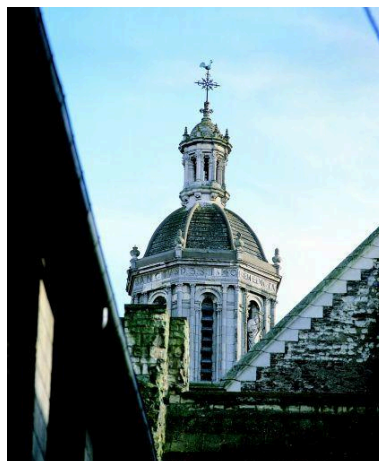
Place de la Laiterie et église
de la Trinité, depuis l'ouest,
carte postale, début 20e siècle.
Repro. François Lasa
IVR52_19744900178X



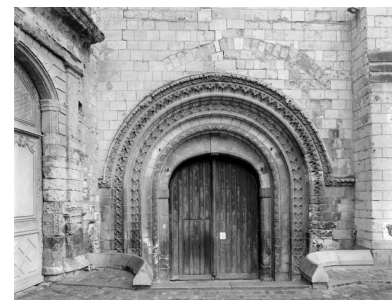
Plan au sol, [v. 1895].
Repro. Patrice Giraud
IVR52_20044905600NUC



Le clocher, vu du haut du
passage de la Censerie.
Phot. François Lasa
IVR52_19744900062X



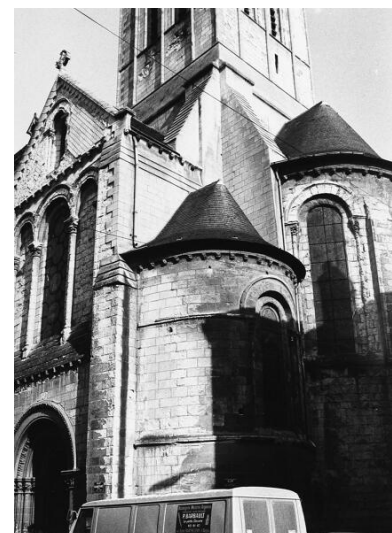
Vue du clocher, depuis
l'abbaye du Ronceray.
Phot. François Lasa
IVR52_19884901956X



Façade occidentale, le portail.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902797V



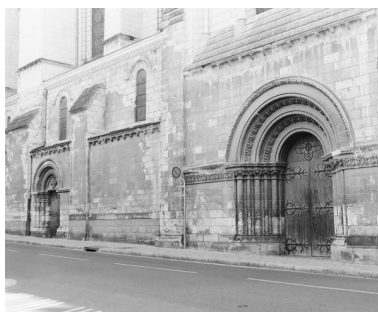
Sacristie sur le flanc nord de
l'église, à hauteur du transept.
Phot. François Lasa
IVR52_19944901154X



Transept, bras droit, élévation
extérieure, fotogr., 1977.
Repro. Patrice Giraud
IVR52_20044905624NUC



Le chevet, angle sud-est.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902796V



Façade latérale droite (sud) : à
gauche, portail situé à hauteur de la
6e chapelle ; à droite, portail (rapporté
au XIXe s.) à hauteur du transept.
Phot. François Lasa
IVR52_19974900849X

Le chevet, angle sud-est,
photogr., par H. Enguehard, 1977.
Repro. Patrice Giraud
IVR52_20044905625NUC



Vue d'ensemble au nord-est :
le massif du transept et chevet.
Au premier plan, la sacristie.
Phot. François Lasa
IVR52_19974900421X



Le clocher : dôme et
lanteron, vus du nord-est.
Phot. François Lasa
IVR52_19974900422X



Mur nord-est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19814900538V



Mur nord, baies XIe s. murées.
Phot. François Lasa
IVR52_19834902127X



Vue d'ensemble de la nef vers l'est.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19814900540V



Nef, vue en direction du ch#ur.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19804902800V



Vue d'ensemble de la nef vers le ch#ur.
Phot. François Lasa
IVR52_20064900781NUCA



La nef, vue d'ouest en est.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902799V



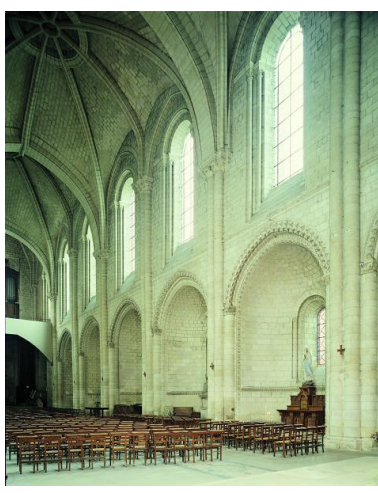
Elévation intérieure ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_19924900833VA



Elévation nord de la nef.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19814900539V



La nef, élévation intérieure nord.



Vue partielle de la nef et des voûtes.



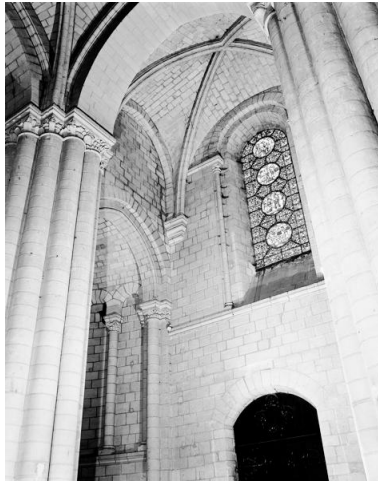
Voûte centrale de la nef.
Phot. François Lasa
IVR52_19874900122V

Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902801V



La nef, première travée, élévation nord.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902798V

Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19874901647VA



Transept, bras sud, angle sud-est.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902857X



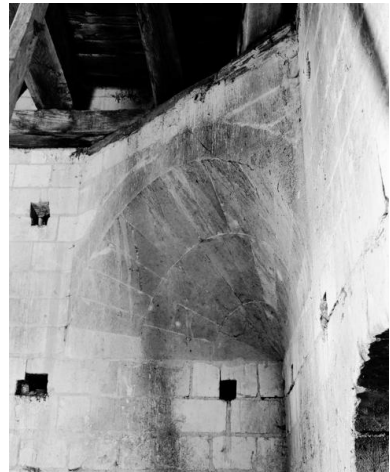
Chœur, partie haute.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902856X



Transept, croisée et bras nord.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902855X



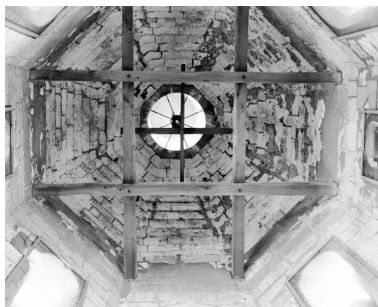
Sacristie : vue d'ensemble des voûtes,
de l'entrée au sud vers le nord.
Phot. François Lasa
IVR52_19974900404V



Clocher, chambre des cloches,
détail sur l'une des trompes d'angle
portant le plancher de l'étage du
dôme octogonal : vue trois-quarts.
Phot. François Lasa
IVR52_19974900420X



Clocher, chambre des cloches,
détail sur l'une des trompes d'angle
portant le plancher de l'étage du
dôme octogonal : vue de face.



Clocher, second niveau :
la coupole octogonale, vue
d'ensemble en contre-plongée
Phot. François Lasa



Bâtiment des études de la
salle de distribution des prix :
façade antérieure. Au second
plan, élévation nord de l'église
paroissiale de la Trinité.

Phot. François Lasa
IVR52_19974900419X

IVR52_19974900418X

Phot. François Lasa
IVR52_19944901144X



Bâtiment des études de la
salle de distribution des prix :
façade antérieure. Au second
plan, élavation nord de l'église
paroissiale de la Trinité.

Phot. François Lasa
IVR52_19944901144X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

L'architecture religieuse (IA49007115) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Olivier Biguet, Dominique Letellier-d'Espinose

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers



Vue de situation à l'ouest, sur la place.

IVR52_20024904093NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2002

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



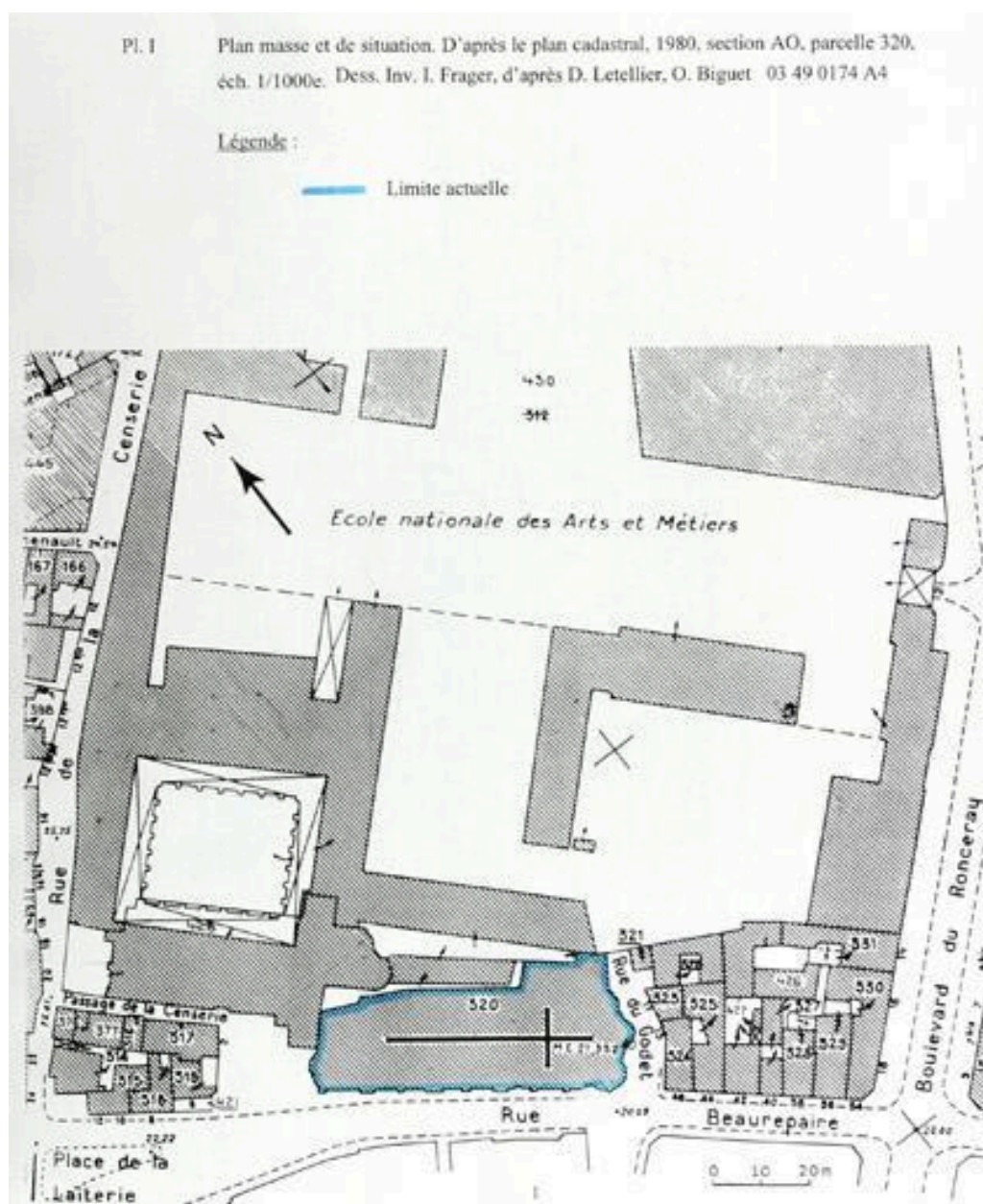
Vue de situation, depuis l'est, rue Beaurepaire.

IVR52_20024904031NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section AO, parcelle 320, éch. 1 : 1 000.

IVR52_20034901028A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2019

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



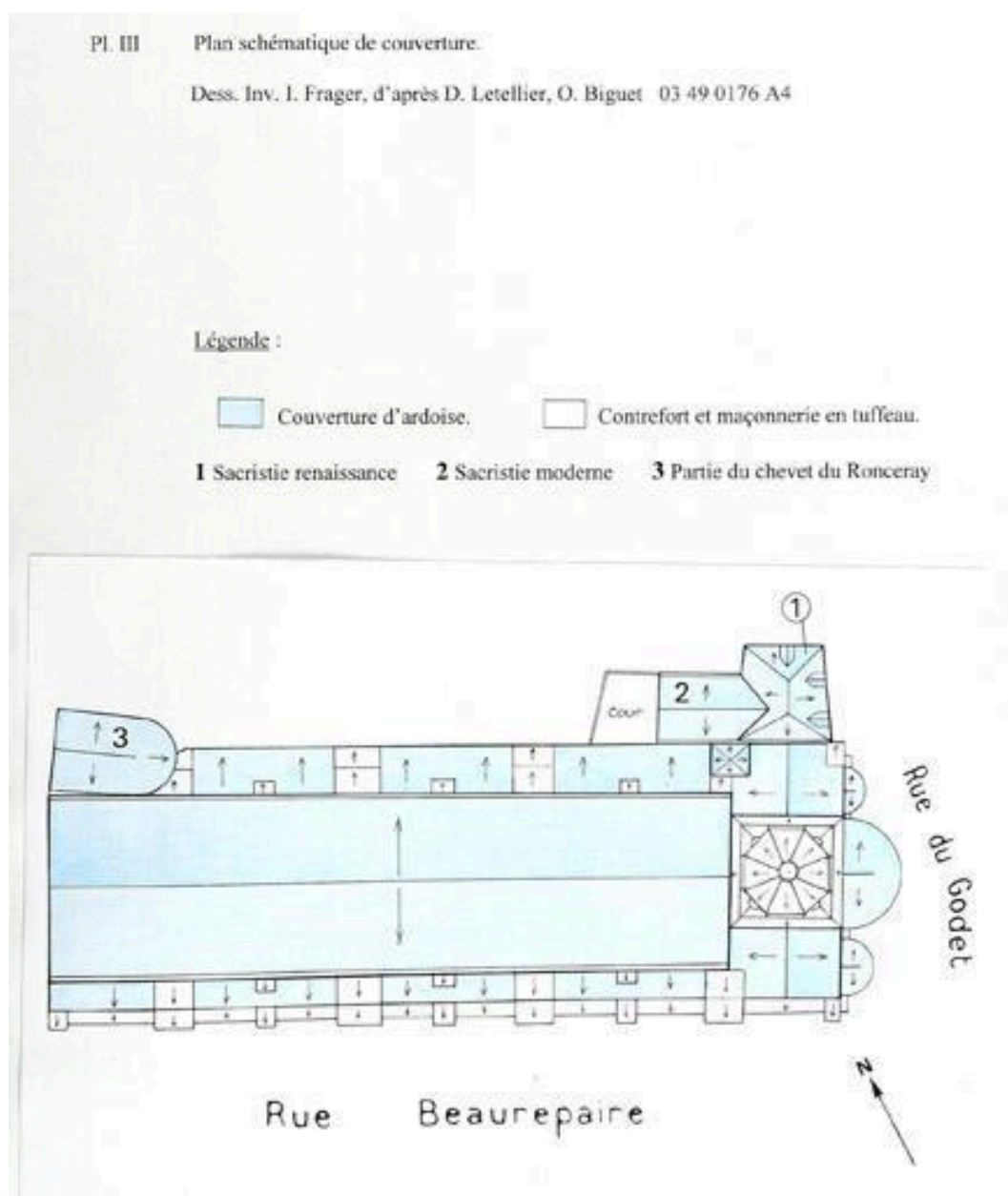
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section G, parcelle 188, éch. 1 : 1 000.

IVR52_20034901029A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2019

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



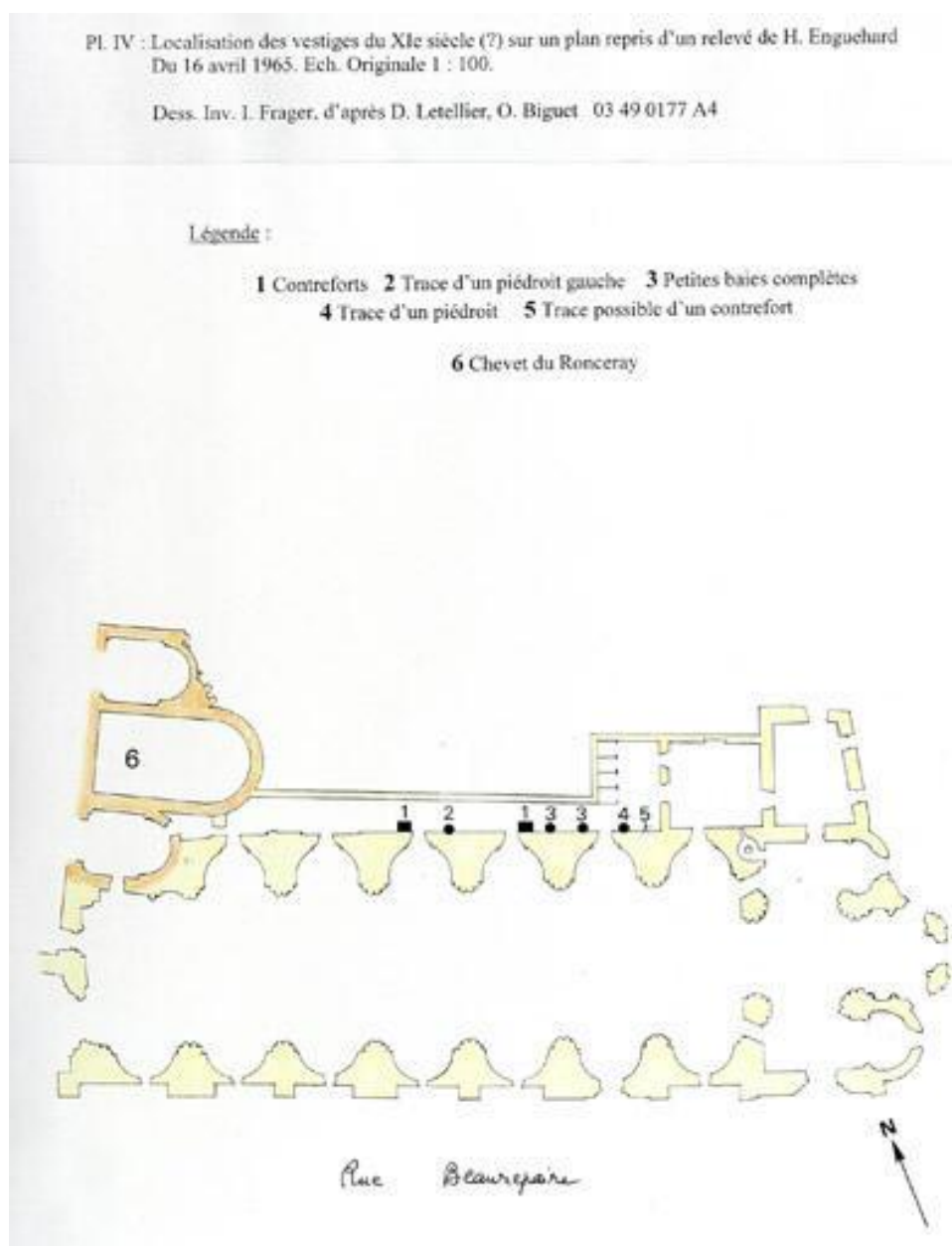
Plan schématique de couverture.

IVR52_20034901030A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2019

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



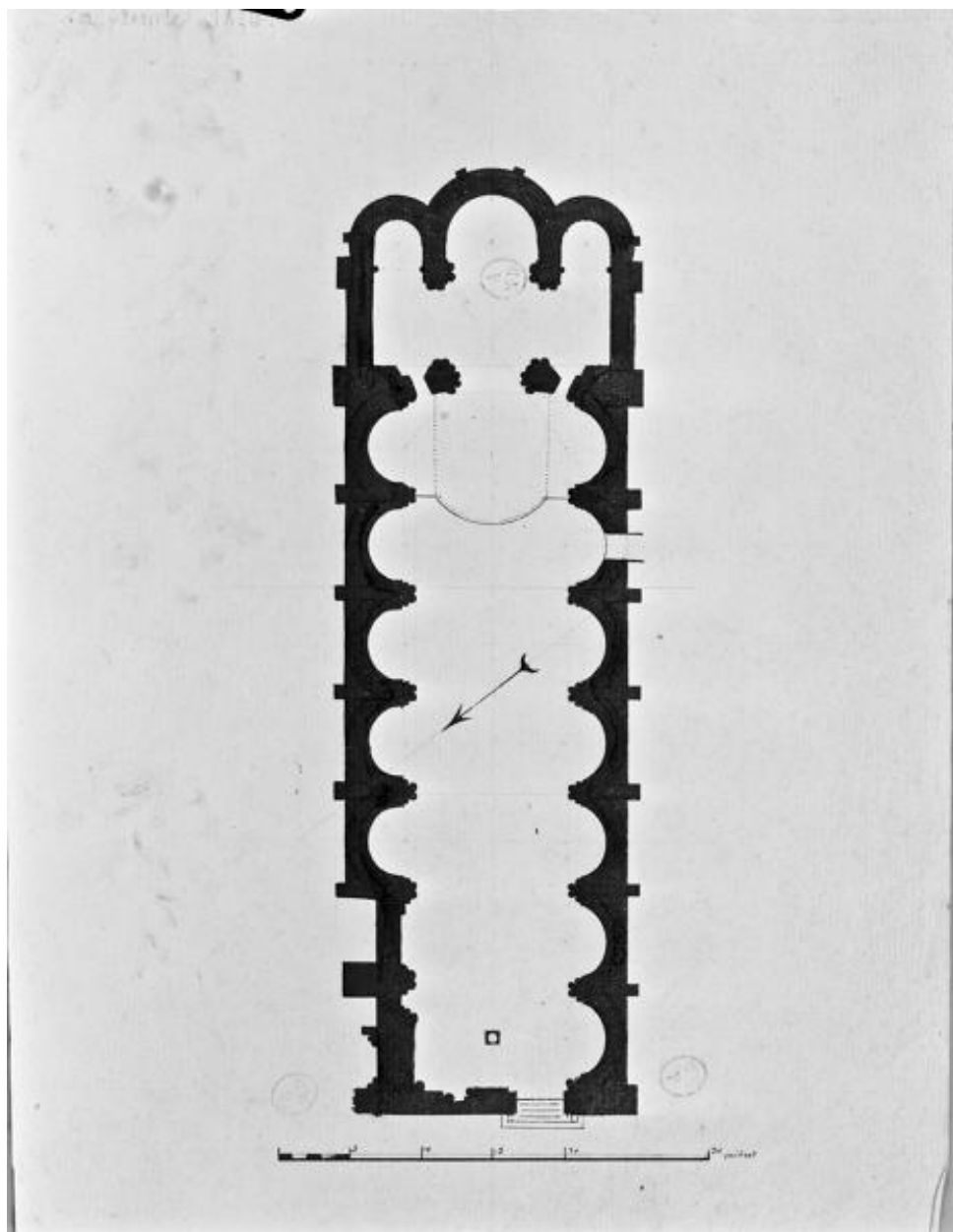
Localisation des vestiges du onzième siècle (?) sur un plan repris d'un relevé d'H. Enguehard du 16 avril 1965. Ech. originale 1 : 100.

IVR52_20034901031A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2019

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de 1826 de la Trinité.

Référence du document reproduit :

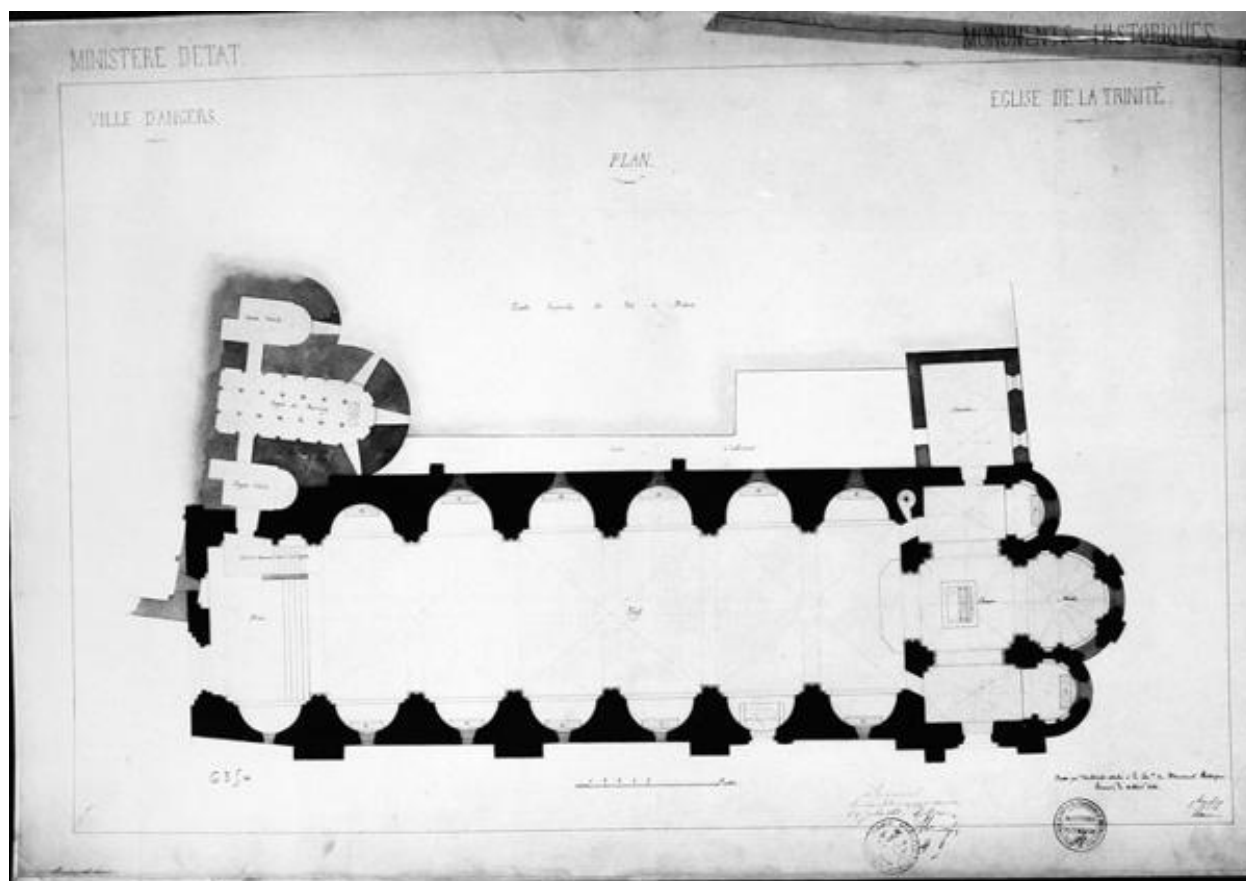
- Eglise paroissiale de la Trinité. Dessin à la plume et encre noire. 29 x 21 cm. (Musées d'Angers ; Récol. 918.190/2, inv. Labalte 333).

IVR52_19774900870X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2011

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan, par Ch. Joly-Leterme, 1862.

Référence du document reproduit :

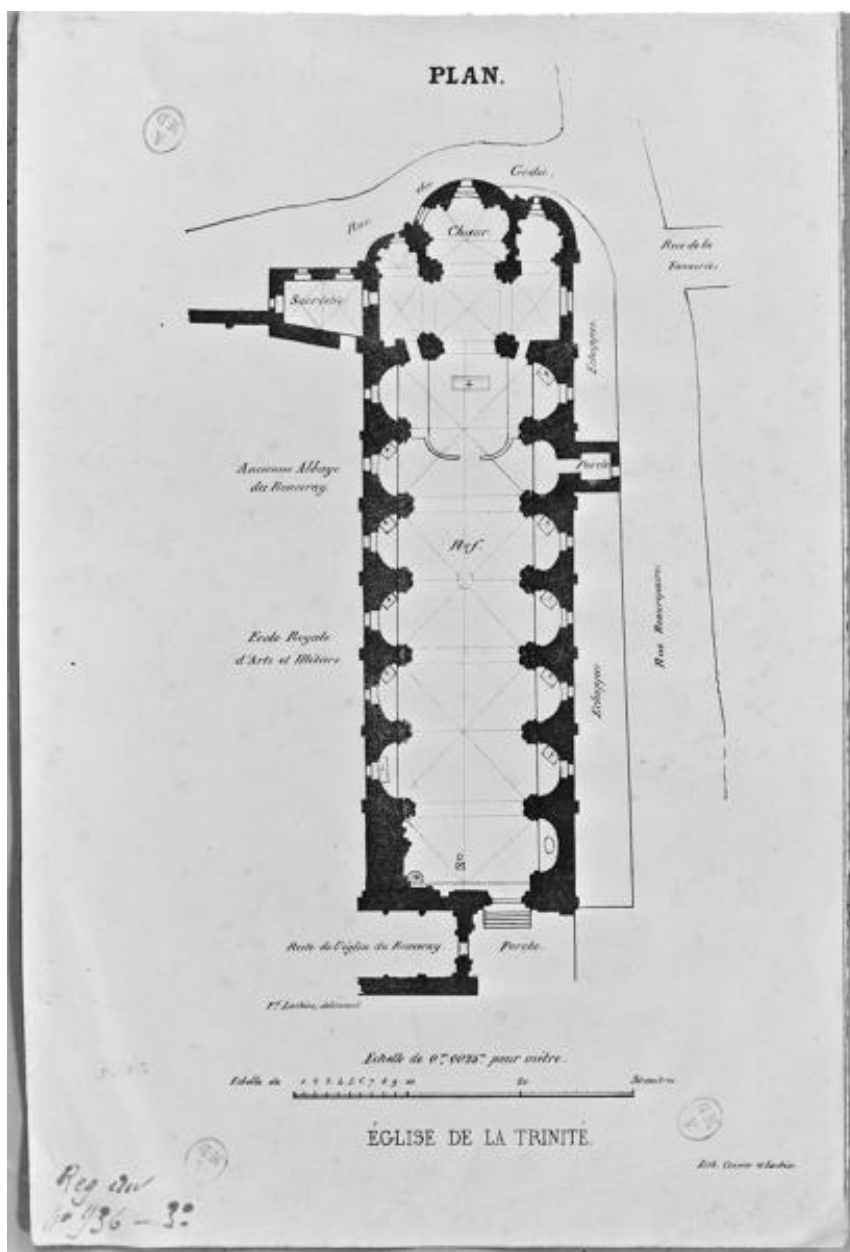
- Eglise paroissiale de la Trinité. Dessin, 1862, éch. 1 : 100. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 6350).

IVR52_19934902986X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de l'église, lithographie, 2e moitié 19e siècle.

Référence du document reproduit :

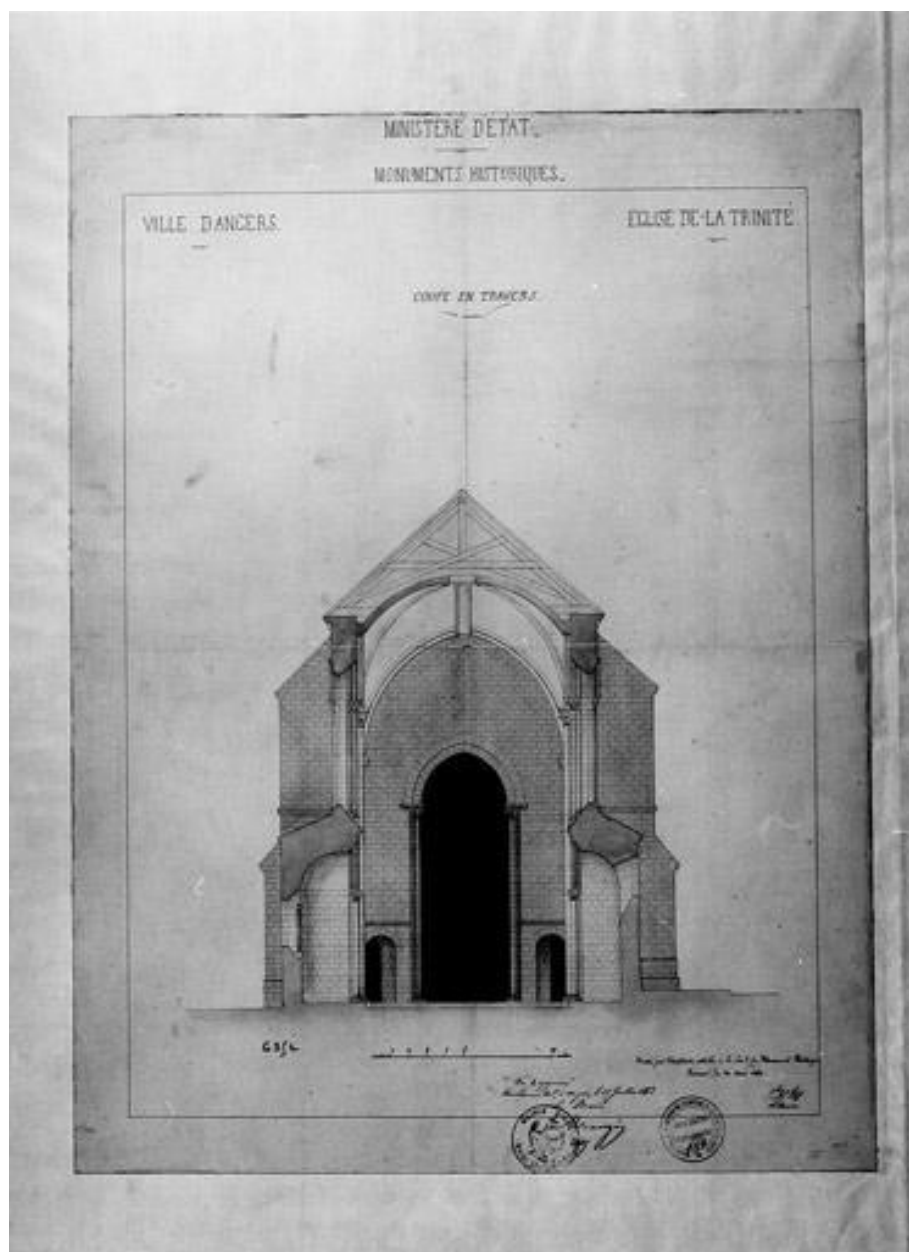
- Eglise paroissiale de la Trinité. Lithographie, 2e moitié 19e siècle, 27,5 x 18 cm. (Musées d'Angers ; Récol. 918.191, inv. Labalte 334).

IVR52_19774900871X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Denis Pillet

Date de prise de vue : 2011

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, septième travée : coupe transversale vers l'est, par Charles Joly-Leterme, 1862.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale de la Trinité, dessin, 1862, éch. 1 : 100. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 6352).

IVR52_19934902985X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation latérale sud, par Ch. Jolty-Leterme, 1852.

Référence du document reproduit :

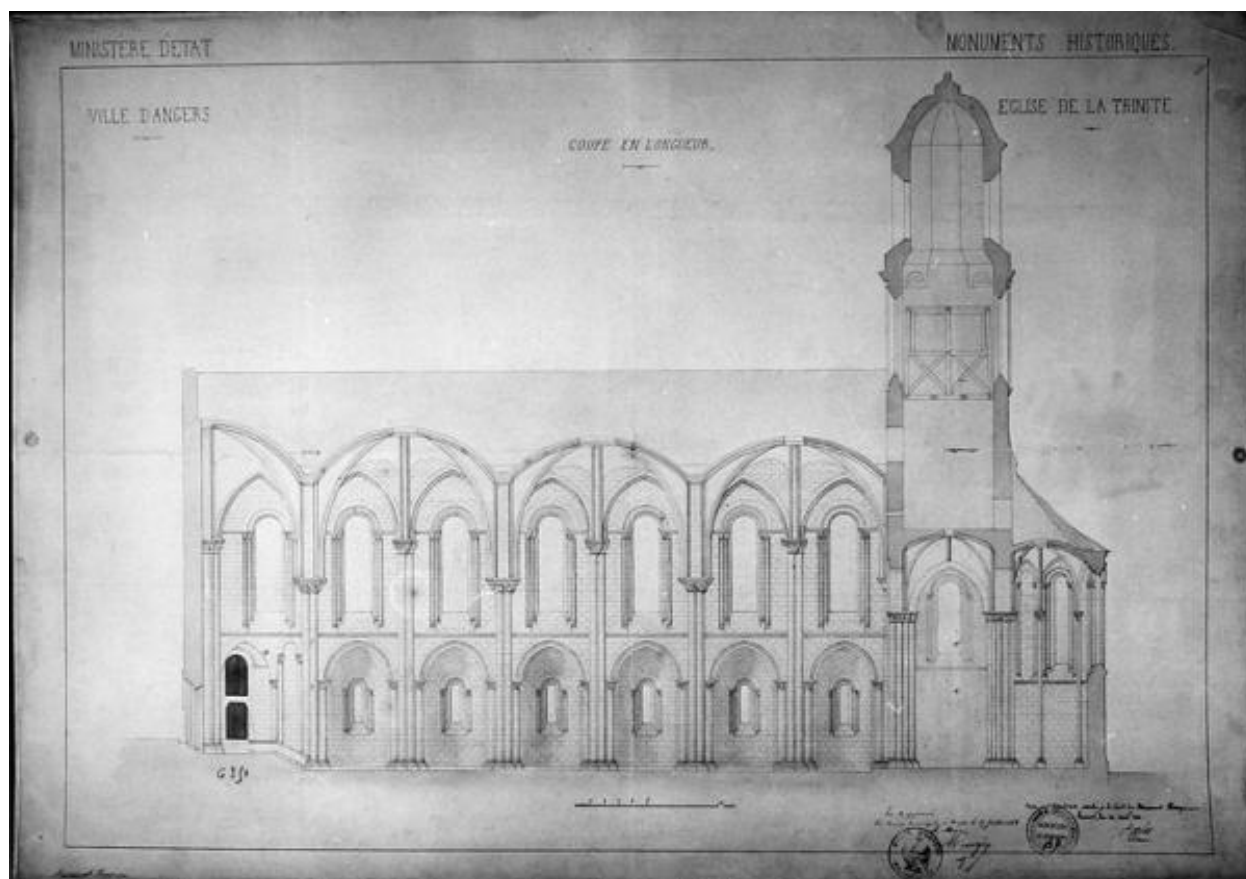
- Eglise paroissiale de la Trinité, dessin, 1852, éch. 1 : 100. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 6353).

IVR52_19934902984X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Coupe longitudinale, par Ch. Joly-Leterme, 1862.

Référence du document reproduit :

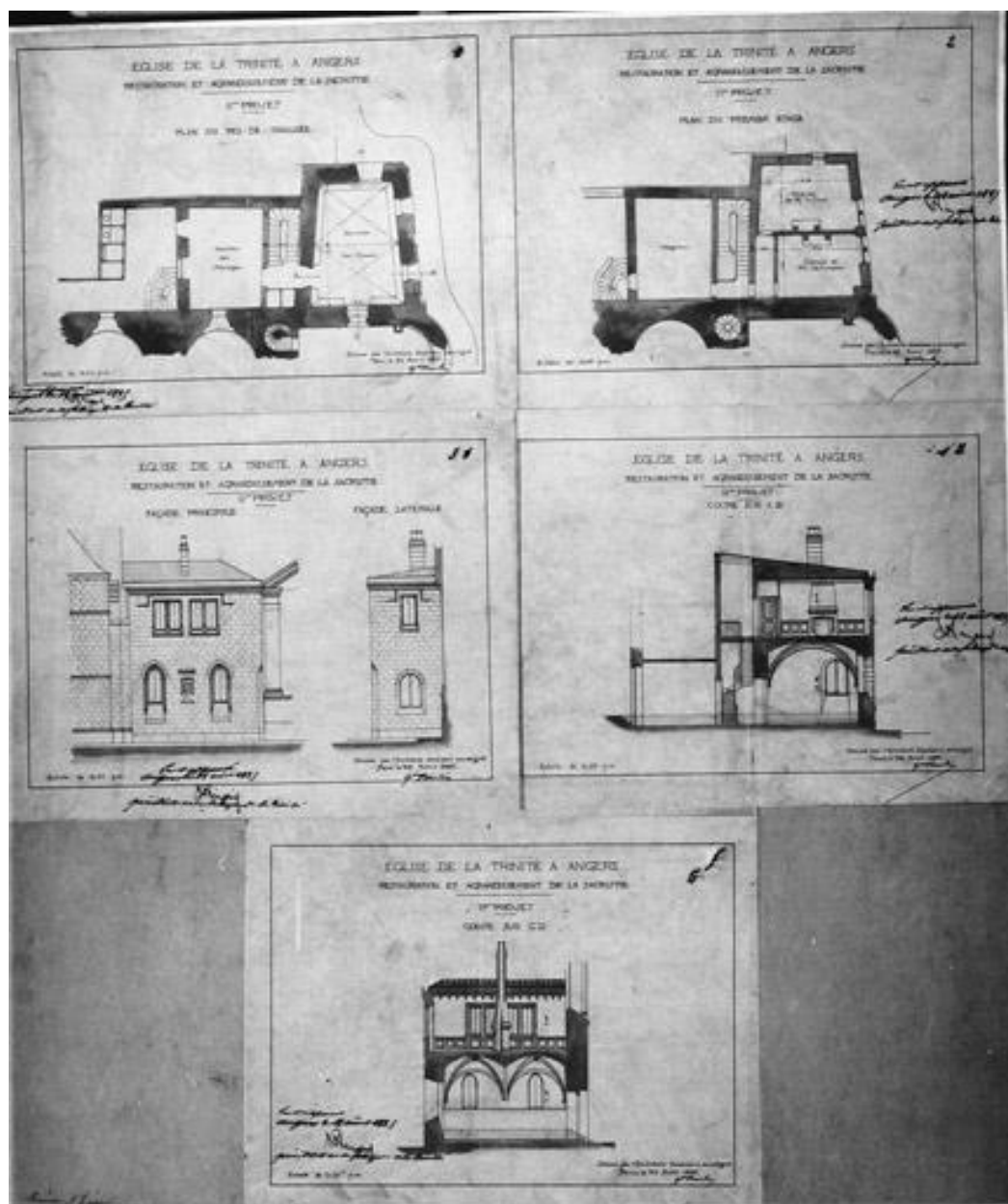
- Eglise paroissiale de la Trinité, dessin, 1862, éch. 1 : 100. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 6351).

IVR52_19934902987X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Restauration et agrandissement de la sacristie. Deuxième projet : plan, coupes, élévations, par G. Raulin, 1885.

Référence du document reproduit :

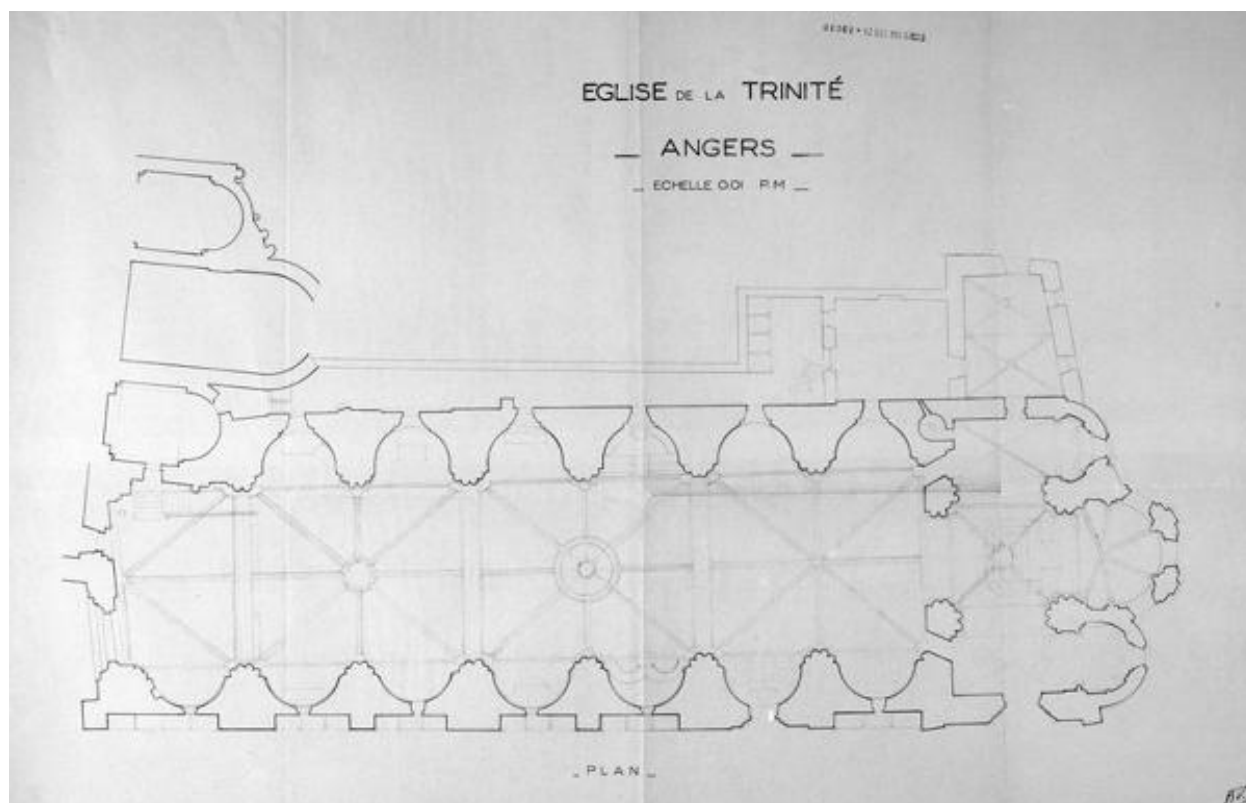
- Restauration et agrandissement de la sacristie. Deuxième projet : plan, coupes, élévations. Dessin, par G. Raulin, 1885, éch. 1 : 100.

IVR52_19934902988X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan, par Bernard Vitry, 1950.

Référence du document reproduit :

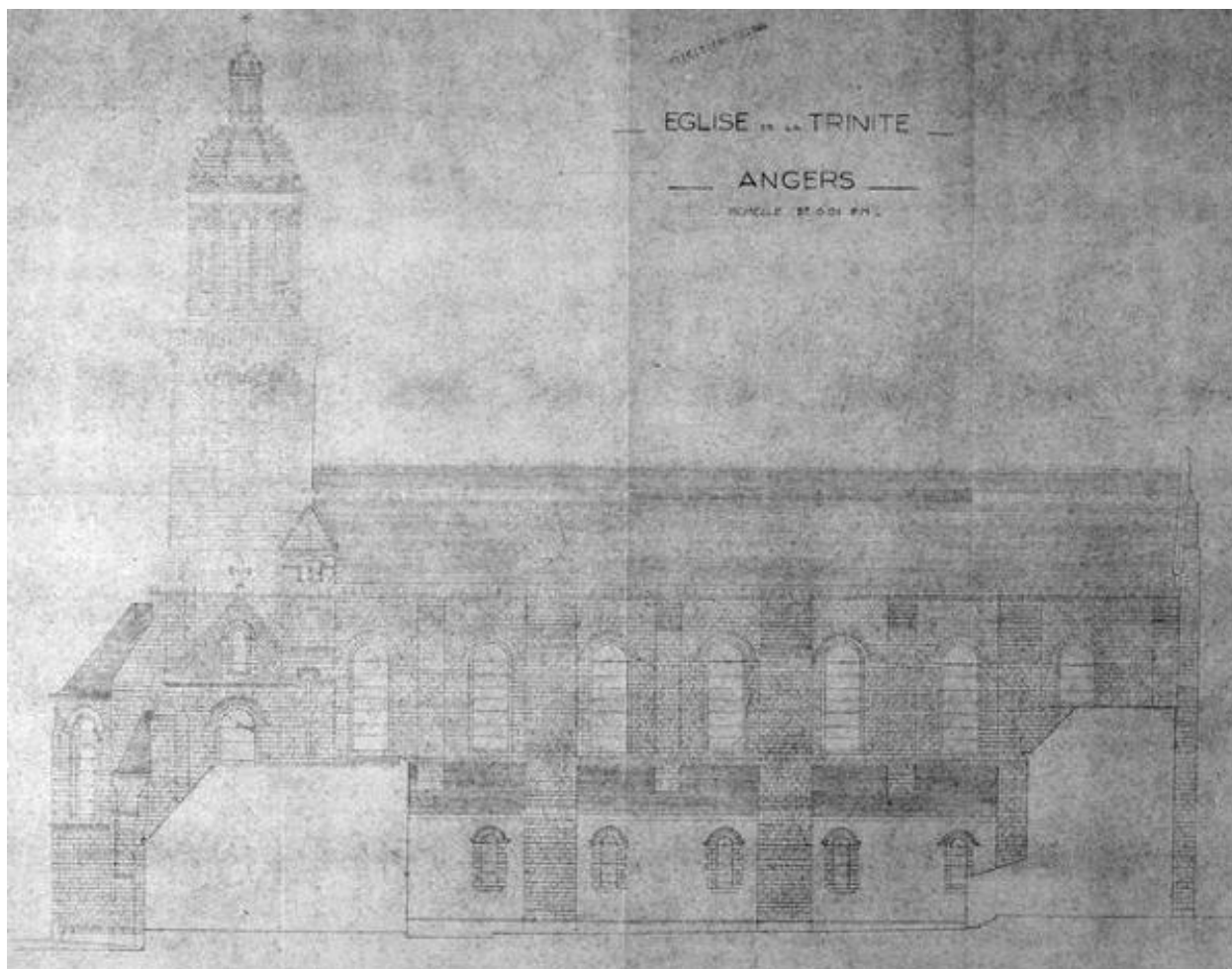
- Eglise paroissiale de la Trinité, dessin, 1950, éch. 1 : 100. (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine ; 31647).

IVR52_19934902989X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation latérale nord, dessin, par B. Vitry, 1950.

Référence du document reproduit :

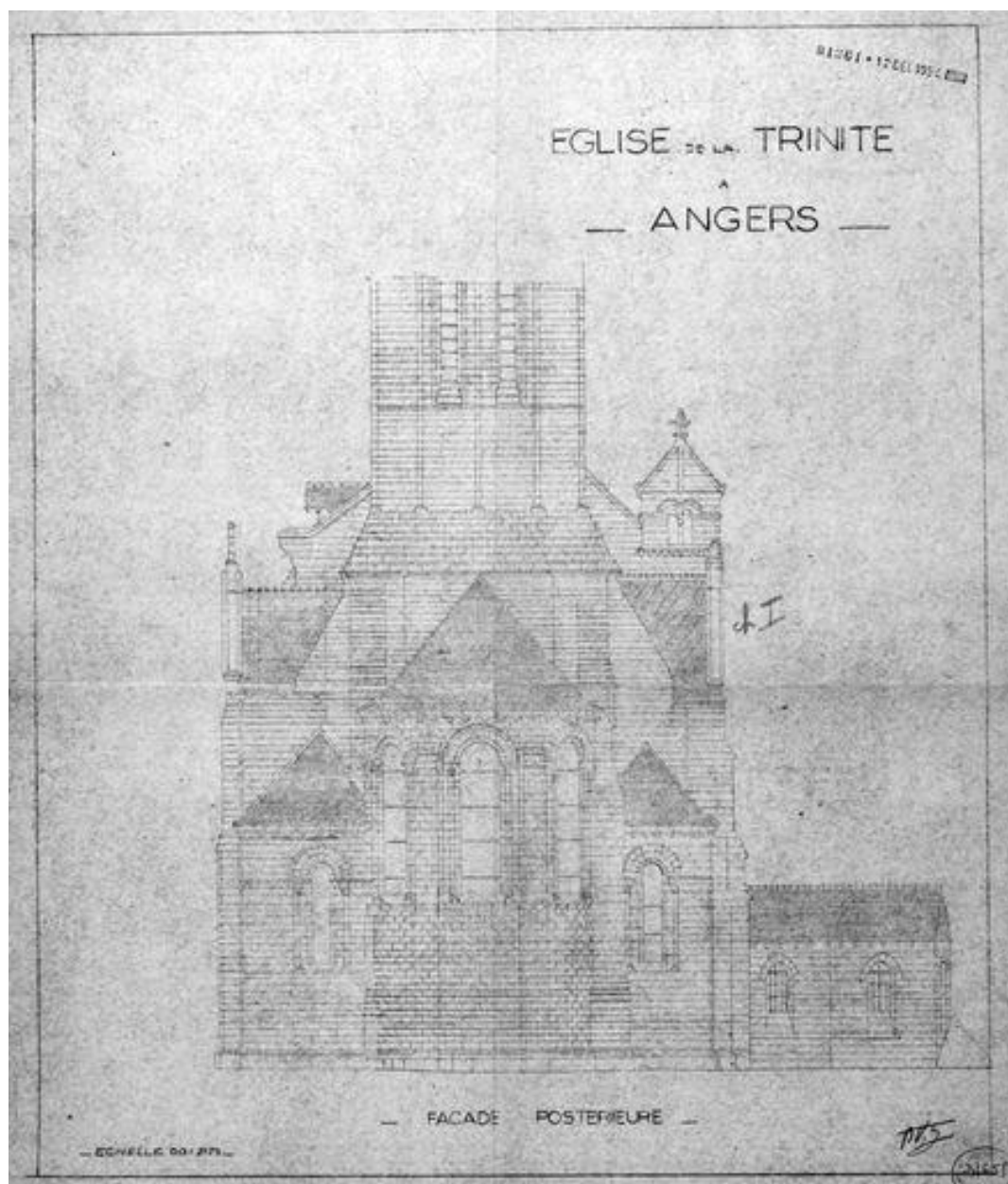
- Eglise paroissiale de la Tinité. Dessin, 1950, éch. 1 : 100. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 31649).

IVR52_19934902983X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation du chevet, par B. Vitry, 1950.

Référence du document reproduit :

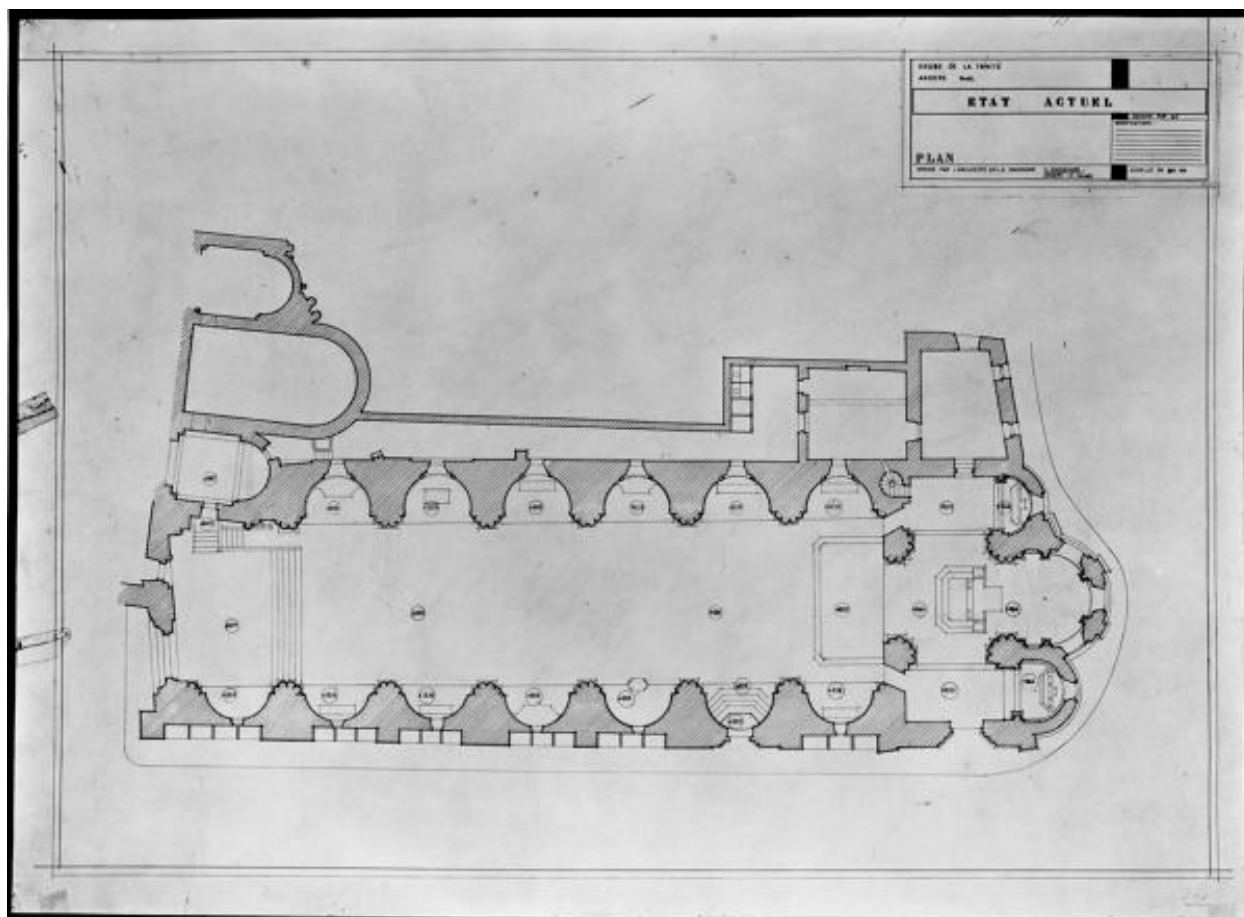
- Eglise paroissiale de la Trinité, dessin, 1950, éch. 1 : 100. (Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine ; 31651).

IVR52_19934902990X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan au sol de l'église paroissiale de la Trinité, par H. Enguehard, 1965.

Référence du document reproduit :

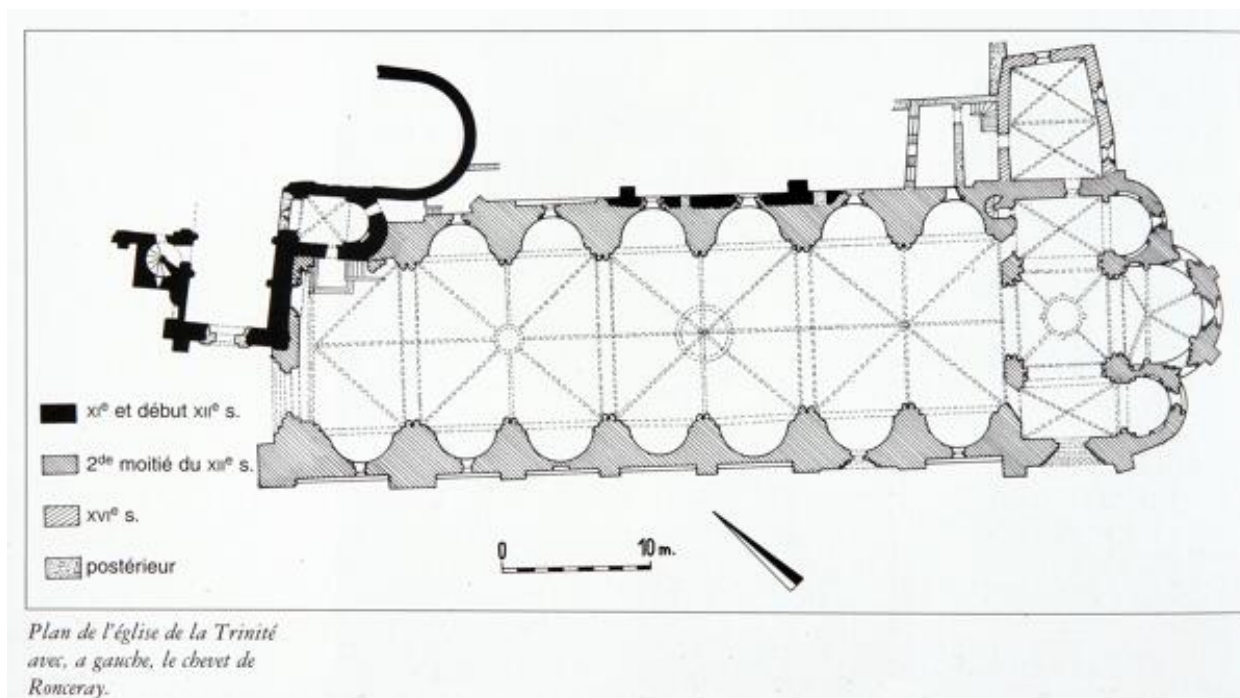
- Eglise paroissiale de la Trinité, dessin, 1965, éch. 1 : 100. (Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de Maine-et-Loire).

IVR52_19794903254P

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) SDAP de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de l'église et de sa sacristie avec, à gauche, le chœur et le croisillon sud de l'abbaye du Ronceray, par Yves Blomme.

Référence du document reproduit :

- Reproduction d'un dessin à la plume, [4e quart du 20e siècle]. In : BLOMME, Yves. "Anjou gothique", Paris, Picard, 1998, p. 74.

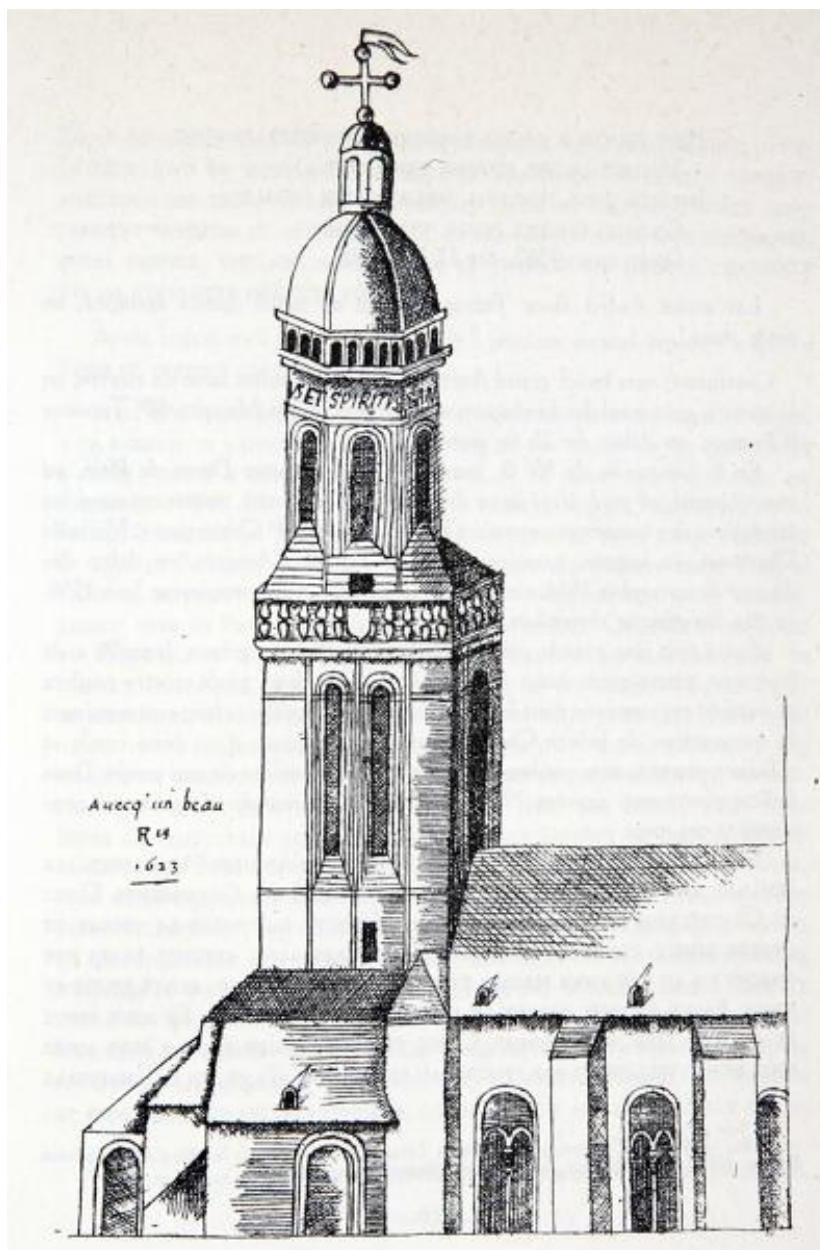
IVR52_20054901371NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clocher, élévation nord, dessin, par J. Bruneau de Tartifume, 1623 (fac-similé, 1977).

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale de la Trinité. Reproduction d'un dessin à la plume de 1623. 23,6 x 17,7 cm. In : BRUNEAU DE TARTIFUME, Jacques. "Histoire d'Angers contenant ce qui est remarquable en tout ce qui estoit anciennement dict la ville d'Angers", Bruxelles : Ed. Culture et Civilisation, 1977, t. 2, p. 5. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 995/871).

IVR52_20054901373NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque municipale d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'Eglise de la Trinité du costé de l'Hospital Saint-Jean : façade latérale gauche, dessin, par J. Ballain, 1716.

Référence du document reproduit :

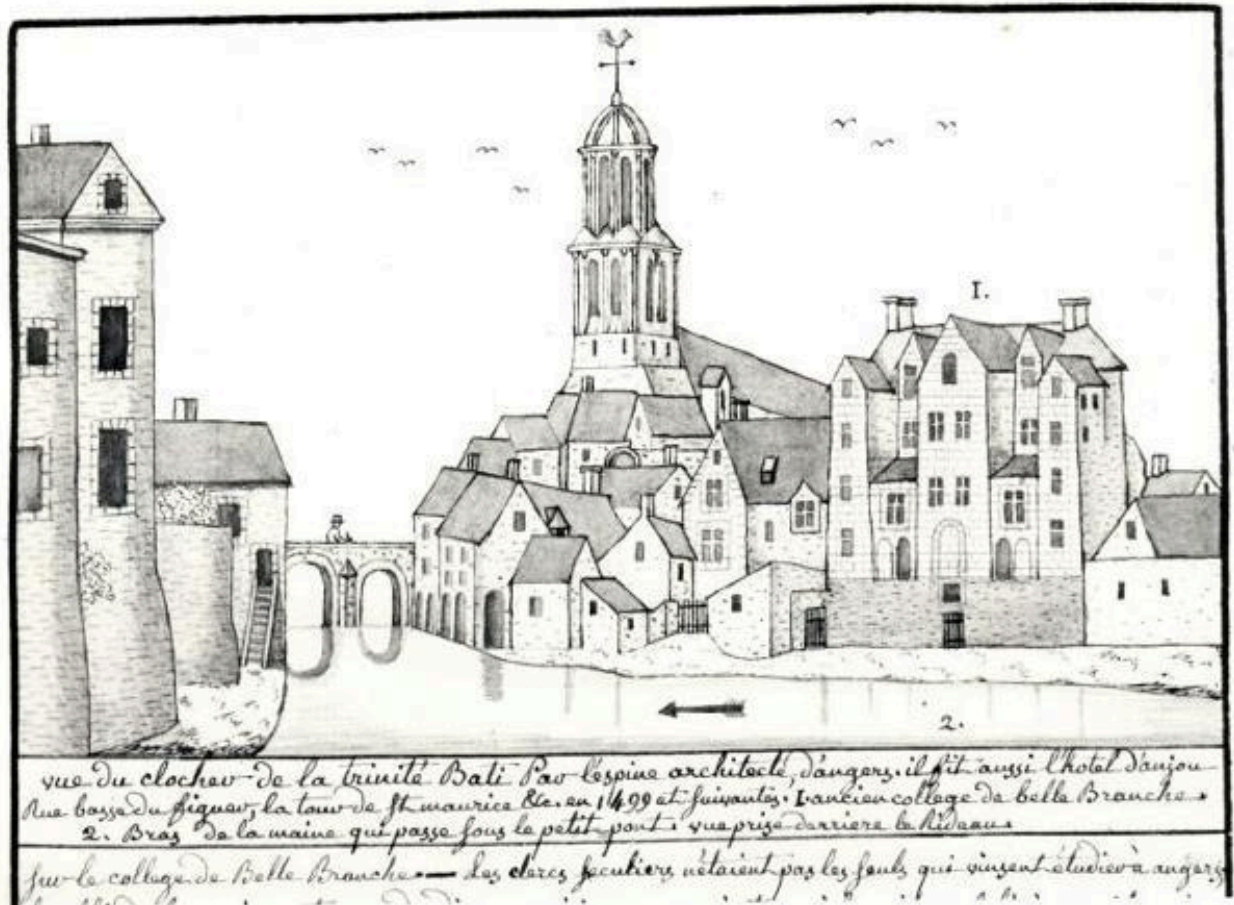
- Eglise paroissiale de la Trinité, dessin aquarellé, 1716. In : BALLAIN, Jean. "Annales et antiquités de l'Anjou", 1716. (Bibliothèque municipale ; Ms. 991 (867) ,[p. 253 (3)]).

IVR52_19754902399X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque municipale d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Quartier du Rideau le long du canal de la Tannerie, avec le petit pont, le clocher de la Trinité et le logis de Bellebranche, dessin, par J.-A. Berthe, [v. 1829].

Référence du document reproduit :

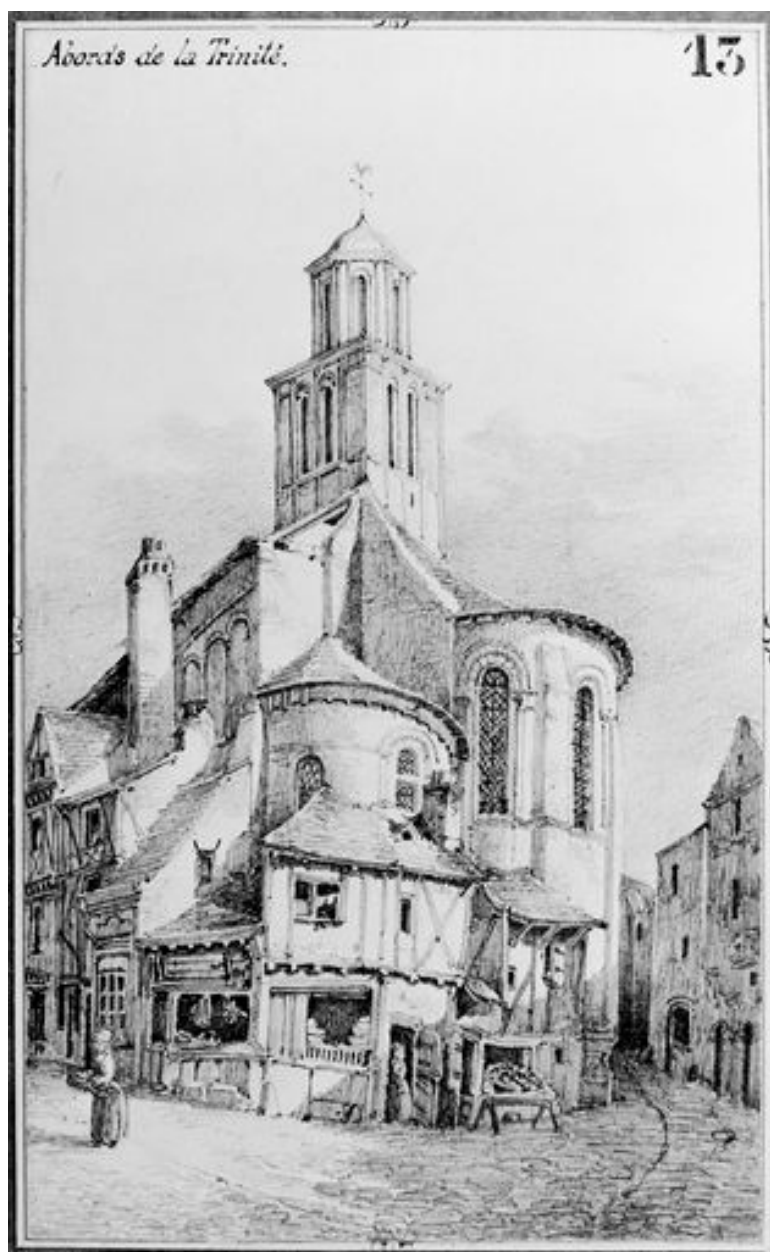
- Dessin, [v. 1829]. 11,2 x 17 cm. In : BERTHE, Jacques-André. "Recueil historique sur l'ancienne province d'Anjou", t. 1, f.11. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 1029 (896).

IVR52_19924900190X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque municipale d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chevet de l'église de la Trinité depuis l'entrée de la rue Grille, dessin, par F. Benoist, [av. 1843].

Référence du document reproduit :

- Chevet de l'église de la Trinité. Dessin, [av. 1843]. 20,5 x 12,5 cm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.13, inv. Labalte 340).

IVR52_19774901444X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Denis Pillet

Auteur du document reproduit : Félix Benoist

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise paroissiale de la Trinité, maisons en pan-de-bois de la rue Beaurepaire et place de la Laiterie, depuis l'entrée de la rue Saint-Nicolas, dessin, par F. Benoist, 1840.

Référence du document reproduit :

- Eglise paroissiale de la Trinité, maisons en pan-de-bois de la rue Beaurepaire et place de la Laiterie, depuis l'entrée de la rue Saint-Nicolas, dessin, par F. Benoist, 1840. (Musées d'Angers ; MBA 77.33.14, inv. Labalte 331).

IVR52_19774901445X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Félix Benoist

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



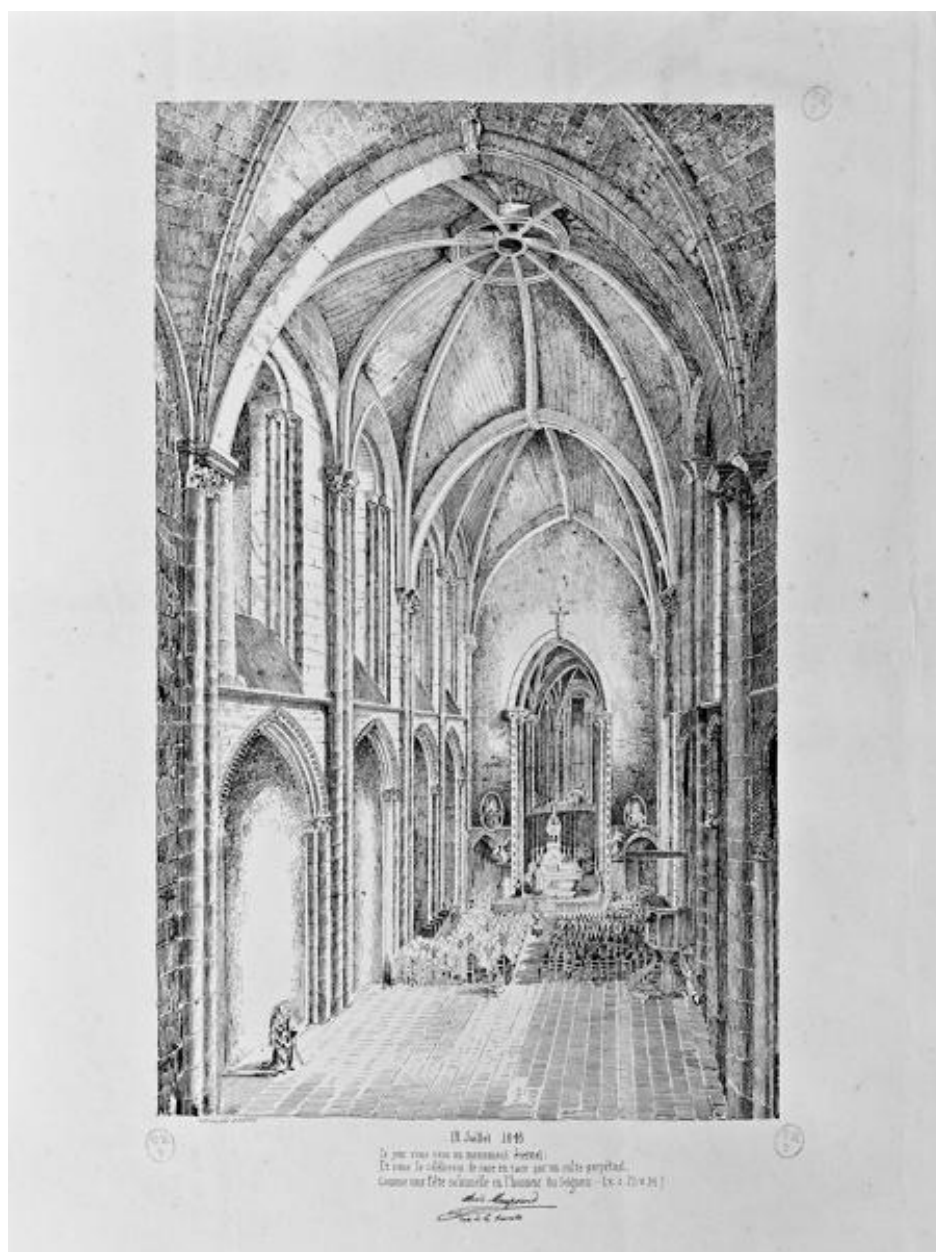
Intérieur de la Trinité - 12, le choeur depuis la nef, dessin, par F. Benoist, [av. 1843]. Dessin, 20,5 x 12,5 cm. (Musées d'Angers ; MBA 76.33.12, inv. Labalte 345).

IVR52_19774901443X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2011

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



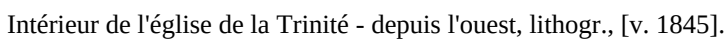
Intérieur de l'église de la Trinité - depuis l'ouest, lithogr., [v. 1845].

IVR52_19774900879X

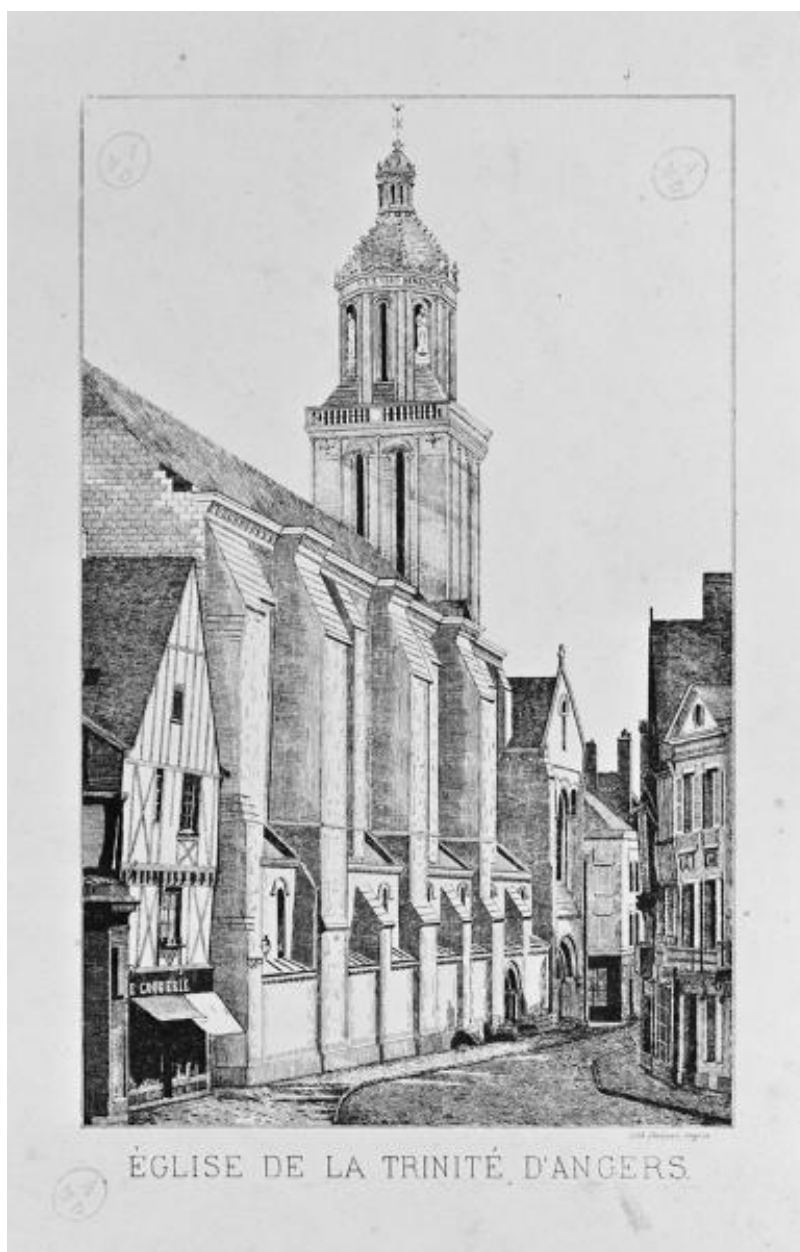
Auteur de l'illustration : Pierre Giraud

Date de prise de vue : 2011

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise de la Trinité d'Angers, façade sud de l'église depuis la place de la Laiterie, lithogr., [v. 1860].

IVR52_19774900873X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2011

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Angers - Intérieur de l'église de la Trinité, carte postale, début 20e siècle.

IVR52_19744900132X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de l'église depuis l'ouest avec la place de la Laiterie, fotogr., 1885

Référence du document reproduit :

- Place de la Laiterie, photographie, 1811. In : RABAULT, René. "Angers naguère 1850-1938", Paris, Payot, 1980, p. 23. (Collection particulière, René Rabault).

IVR52_20054901376NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale et latérale droite, carte postale, début 20e siècle.

IVR52_19744900130X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Denis Pillet

Date de prise de vue : 2011

(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



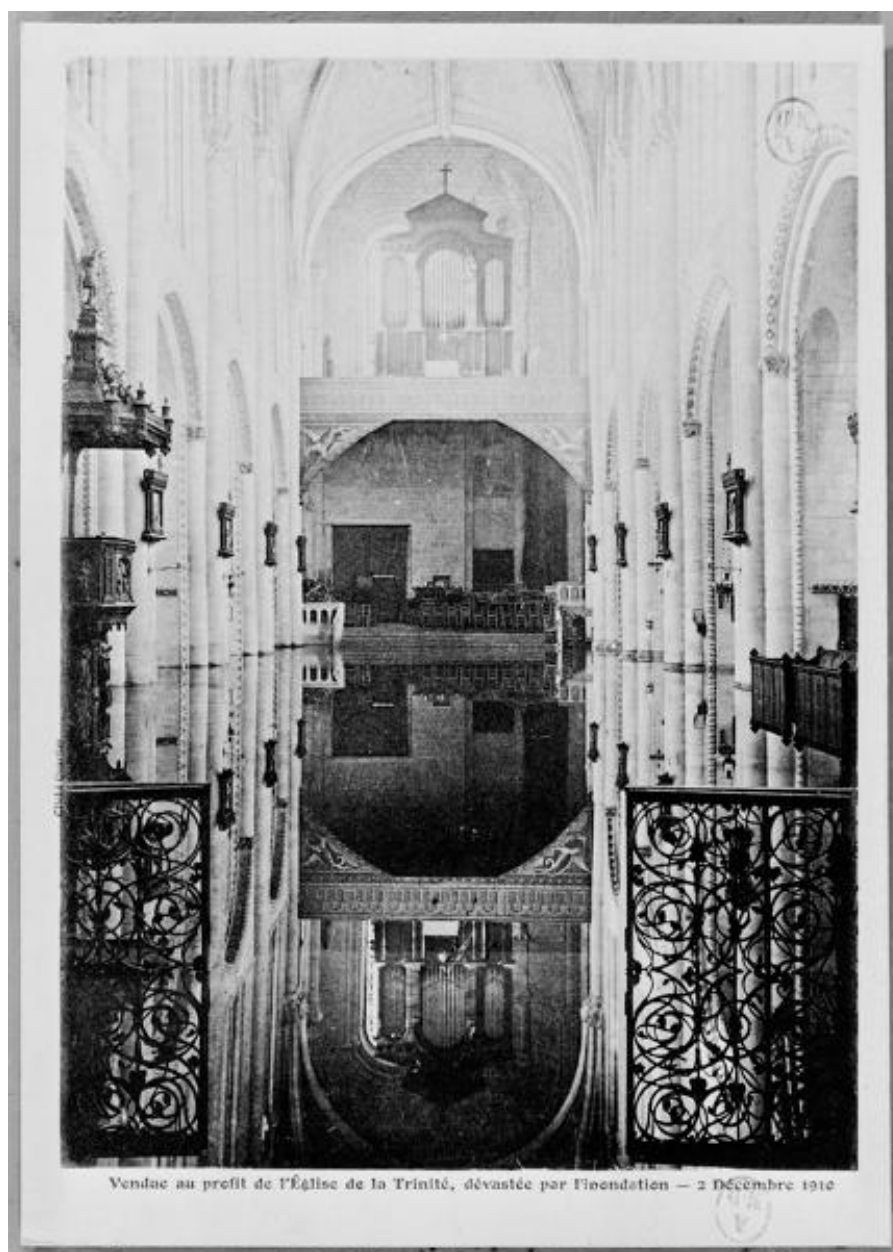
Entrée ouest de l'église de la Trinité et façade rue Beaurepaire, fotogr., [av. 1918].

IVR52_19754902083X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2019

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef, depuis le chœur, lors de l'inondation de 1910, carte postale, début 20e siècle ?

IVR52_19774900883X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef et l'entrée du chœur, lors de l'inondation de 1910, carte postale, [début 20e siècle ?].

IVR52_19774900884X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue prise depuis le Rideau (aujourd'hui bd du Ronceray), avec le canal au 1er plan et le clocher de la Trinité au fond, lithogr., [v. 1840].

IVR52_19754902042X

Date de prise de vue : 2005

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Place de la Laiterie et église de la Trinité, depuis l'ouest, carte postale, début 20e siècle.

Référence du document reproduit :

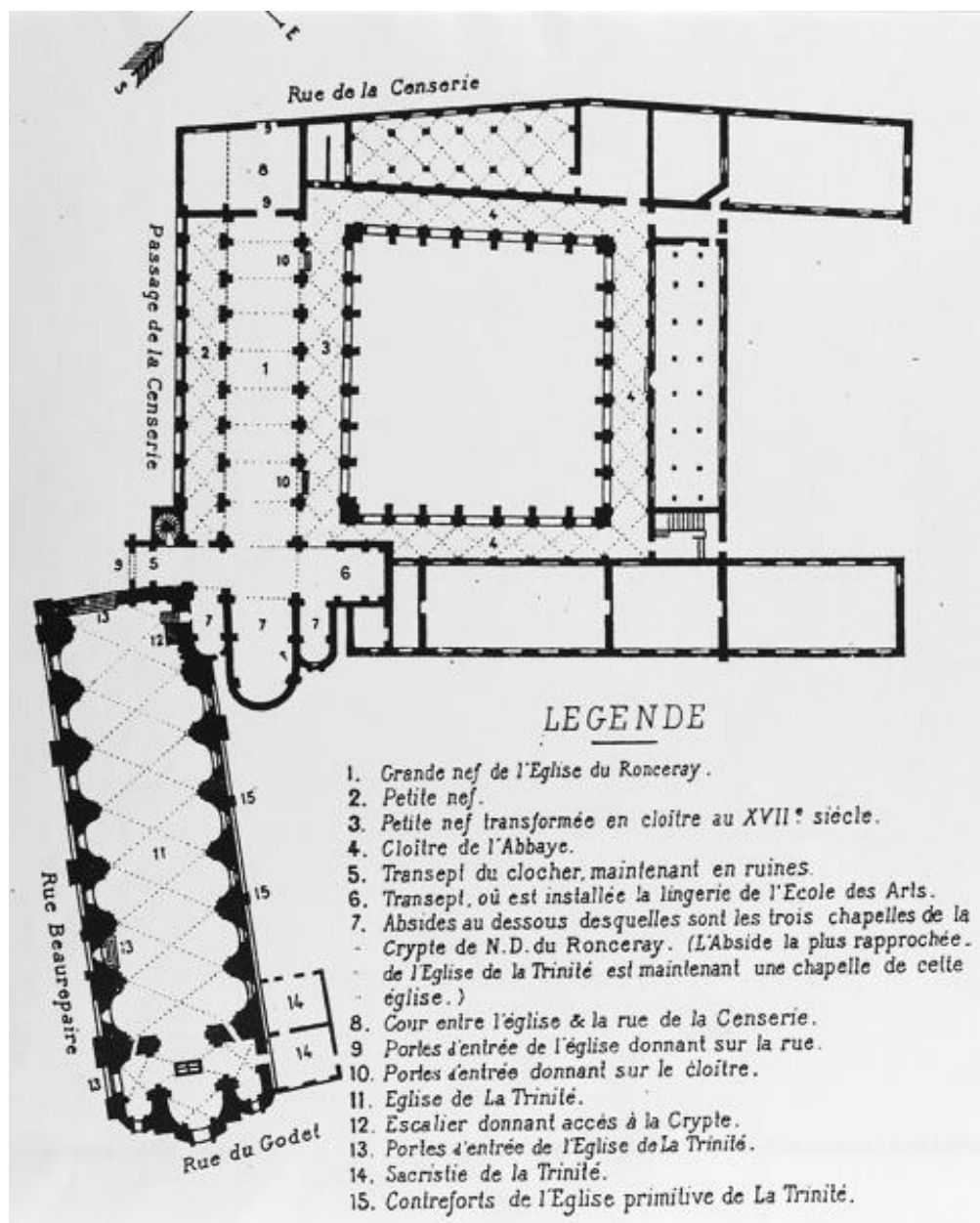
- Eglise de la Trinité, place de la Laiterie, carte postale, début 20e siècle. (Collection particulière, Trégard).

IVR52_19744900178X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière, Trégard
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan au sol, [v. 1895].

IVR52_20044905600NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



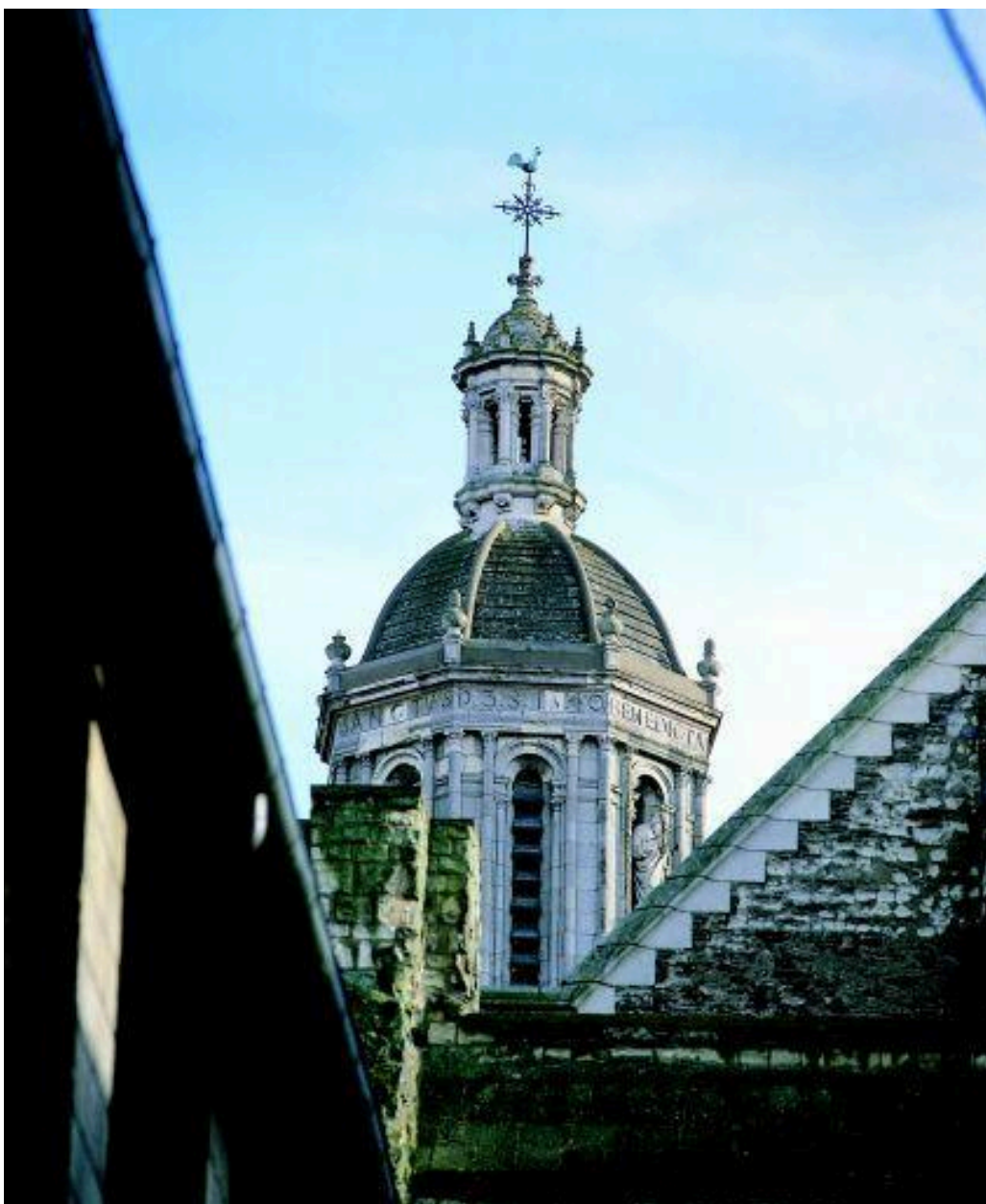
Le clocher, vu du haut du passage de la Censerie.

IVR52_19744900062X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



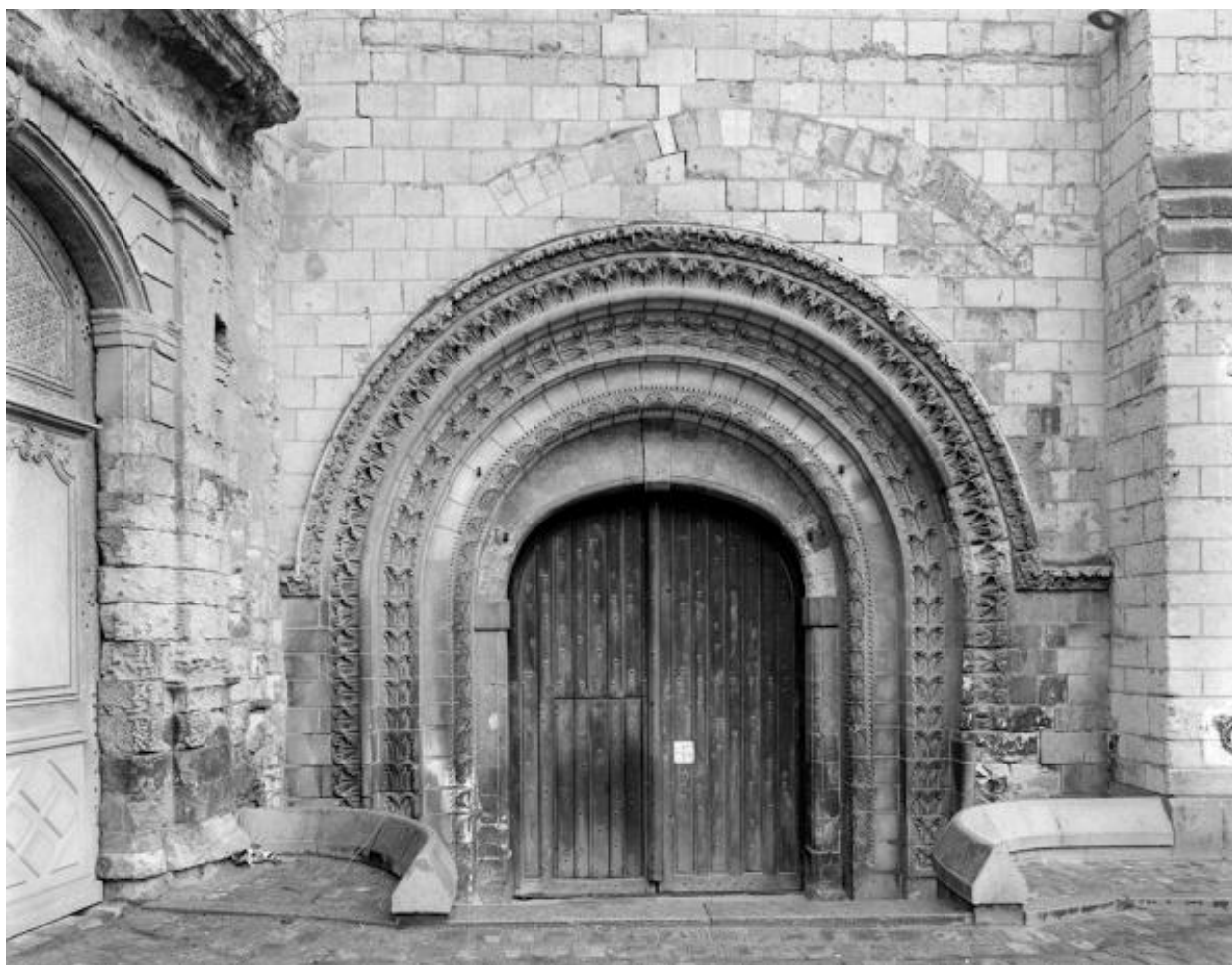
Vue du clocher, depuis l'abbaye du Ronceray.

IVR52_19884901956X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale, le portail.

IVR52_19804902797V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sacristie sur le flanc nord de l'église, à hauteur du transept.

IVR52_19944901154X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Transept, bras droit, élévation extérieure, fotogr., 1977.

IVR52_20044905624NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière, Henri Enguehard
communication libre, reproduction soumise à autorisation



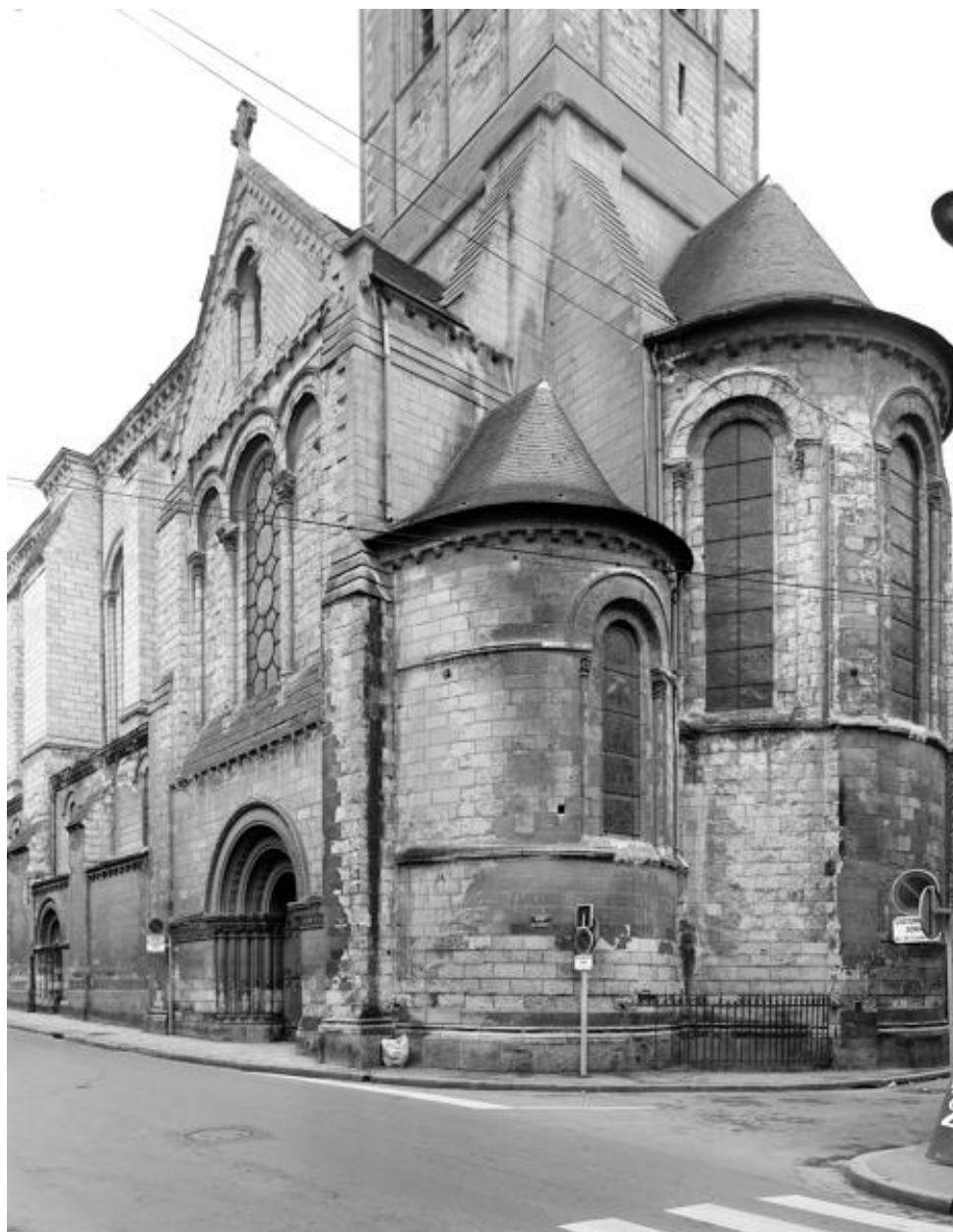
Le chevet, angle sud-est, fotogr., par H. Enguehard, 1977.

IVR52_20044905625NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière, Henri Enguehard
communication libre, reproduction soumise à autorisation



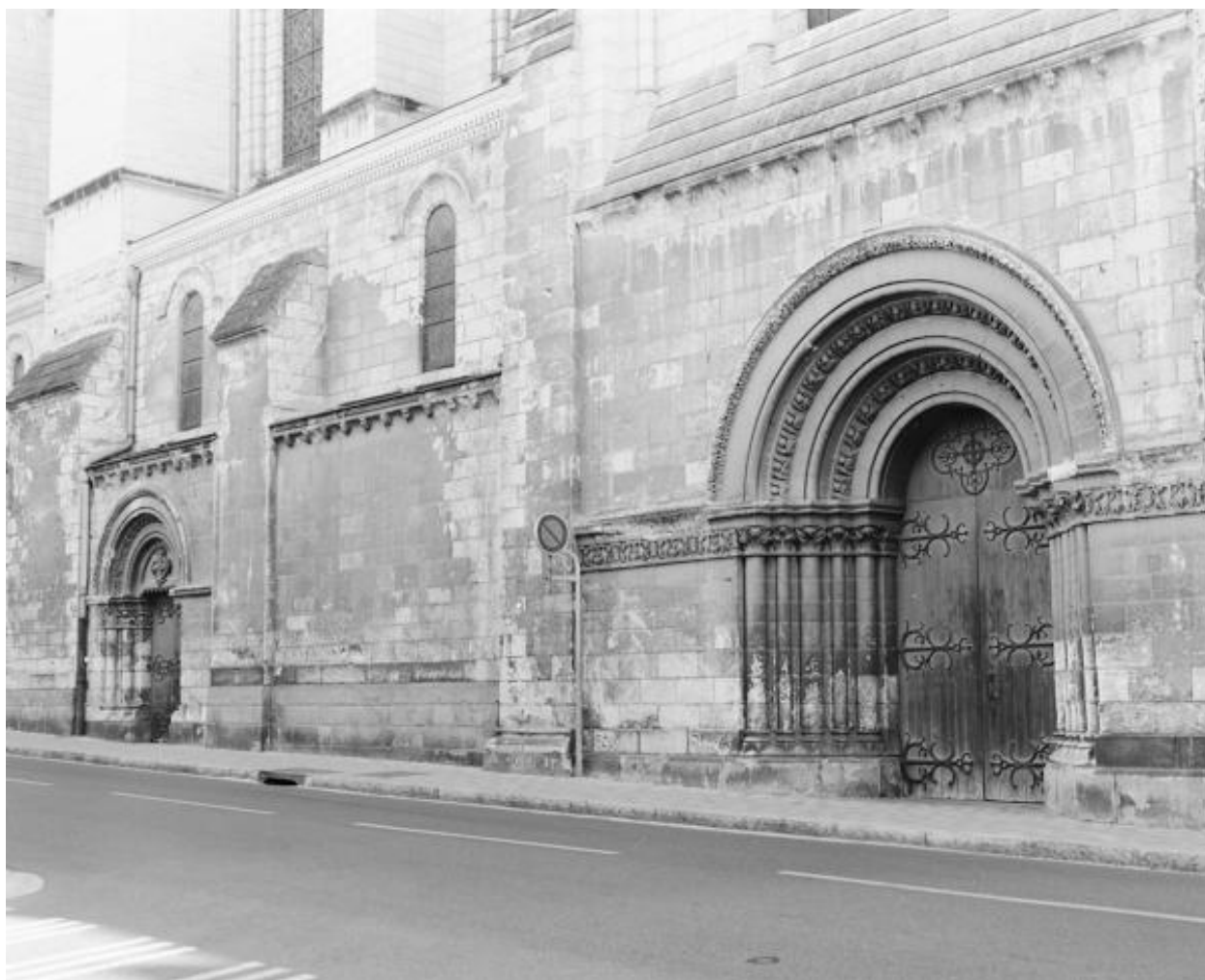
Le chevet, angle sud-est.

IVR52_19804902796V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade latérale droite (sud) : à gauche, portail situé à hauteur de la 6e chapelle ; à droite, portail (rapporté au XIXe s.) à hauteur du transept.

IVR52_19974900849X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble au nord-est : le massif du transept et chevet. Au premier plan, la sacristie.

IVR52_19974900421X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le clocher : dôme et lanterion, vus du nord-est.

IVR52_19974900422X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur nord-est.

IVR52_19814900538V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur nord, baies XIe s. murées.

IVR52_19834902127X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la nef vers l'est.

IVR52_19814900540V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, vue en direction du ch#ur.

IVR52_19804902800V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la nef vers le chœur.

IVR52_20064900781NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2006

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



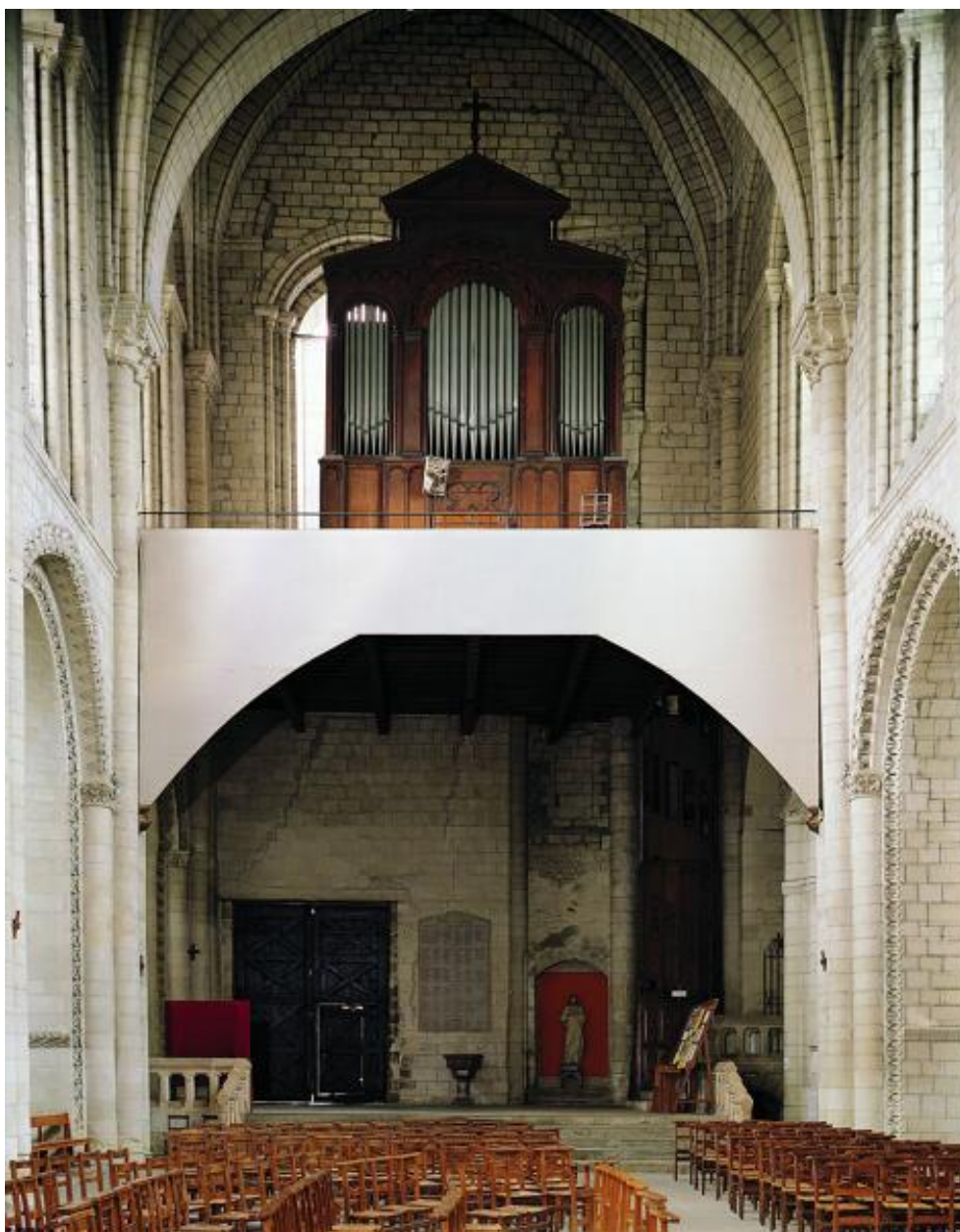
La nef, vue d'ouest en est.

IVR52_19804902799V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation intérieure ouest.

IVR52_19924900833VA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



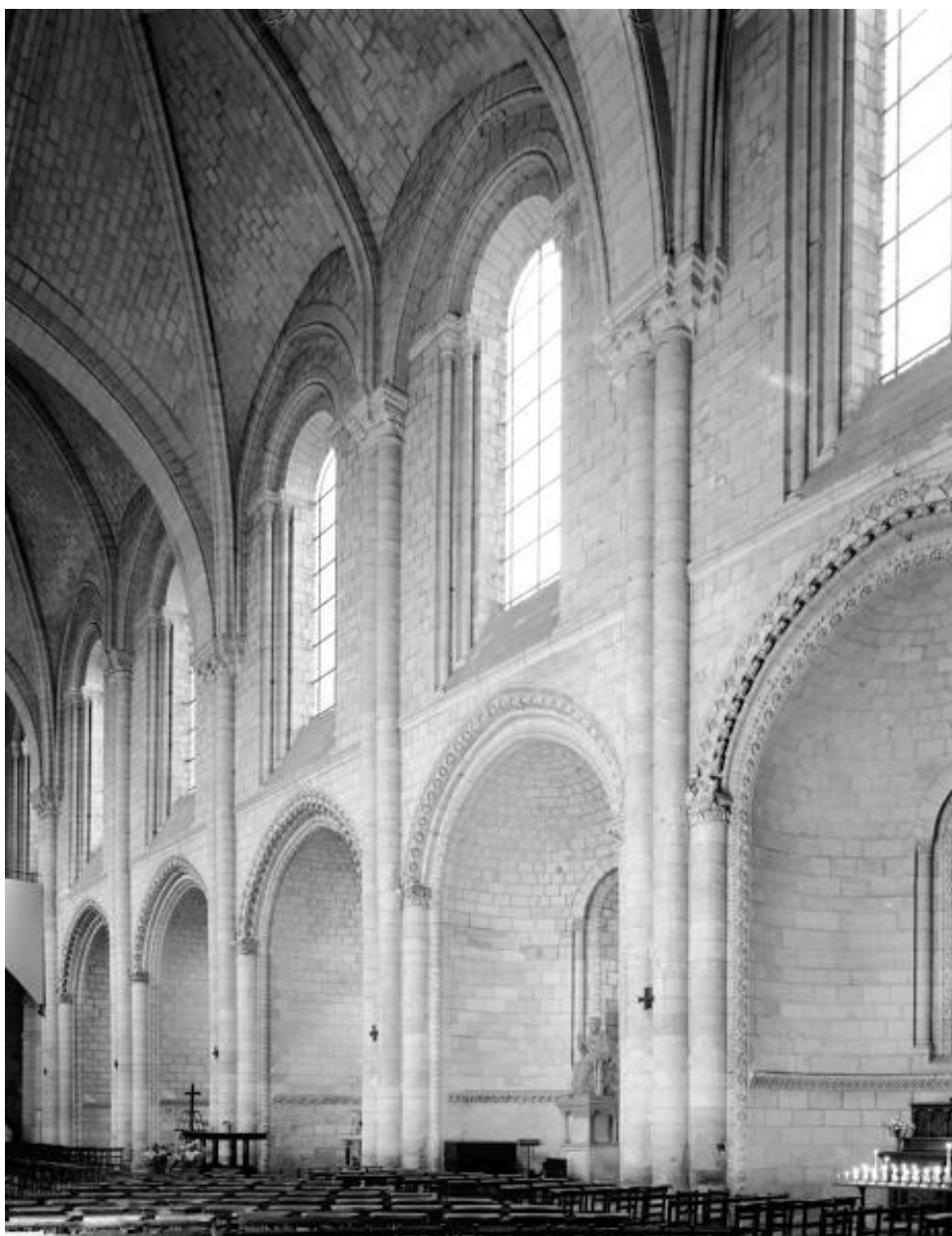
Elévation nord de la nef.

IVR52_19814900539V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef, élévation intérieure nord.

IVR52_19804902801V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue partielle de la nef et des voûtes.

IVR52_19874901647VA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûte centrale de la nef.

IVR52_19874900122V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



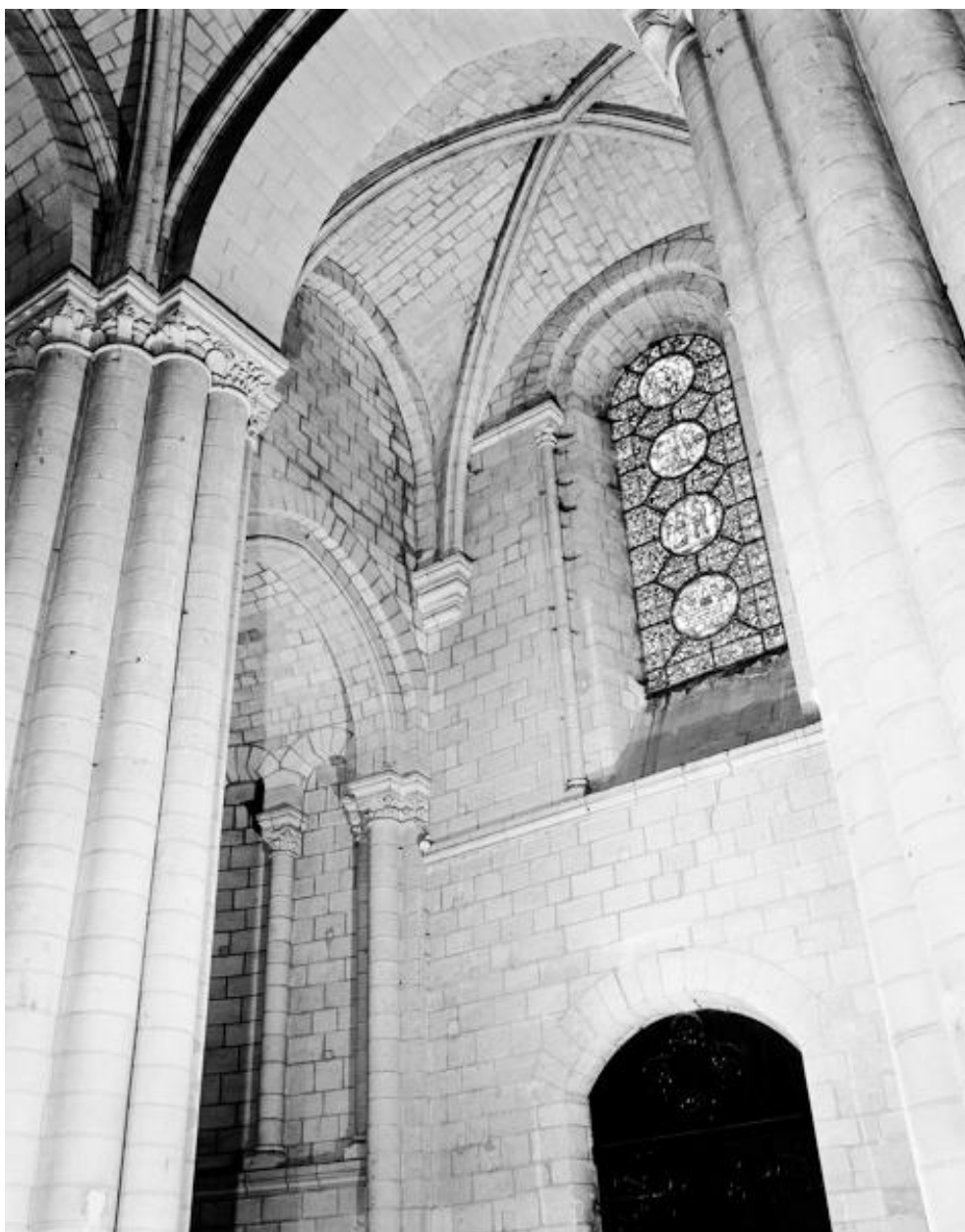
La nef, première travée, élévation nord.

IVR52_19804902798V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Transept, bras sud, angle sud-est.

IVR52_19804902857X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ch#ur, partie haute.

IVR52_19804902856X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



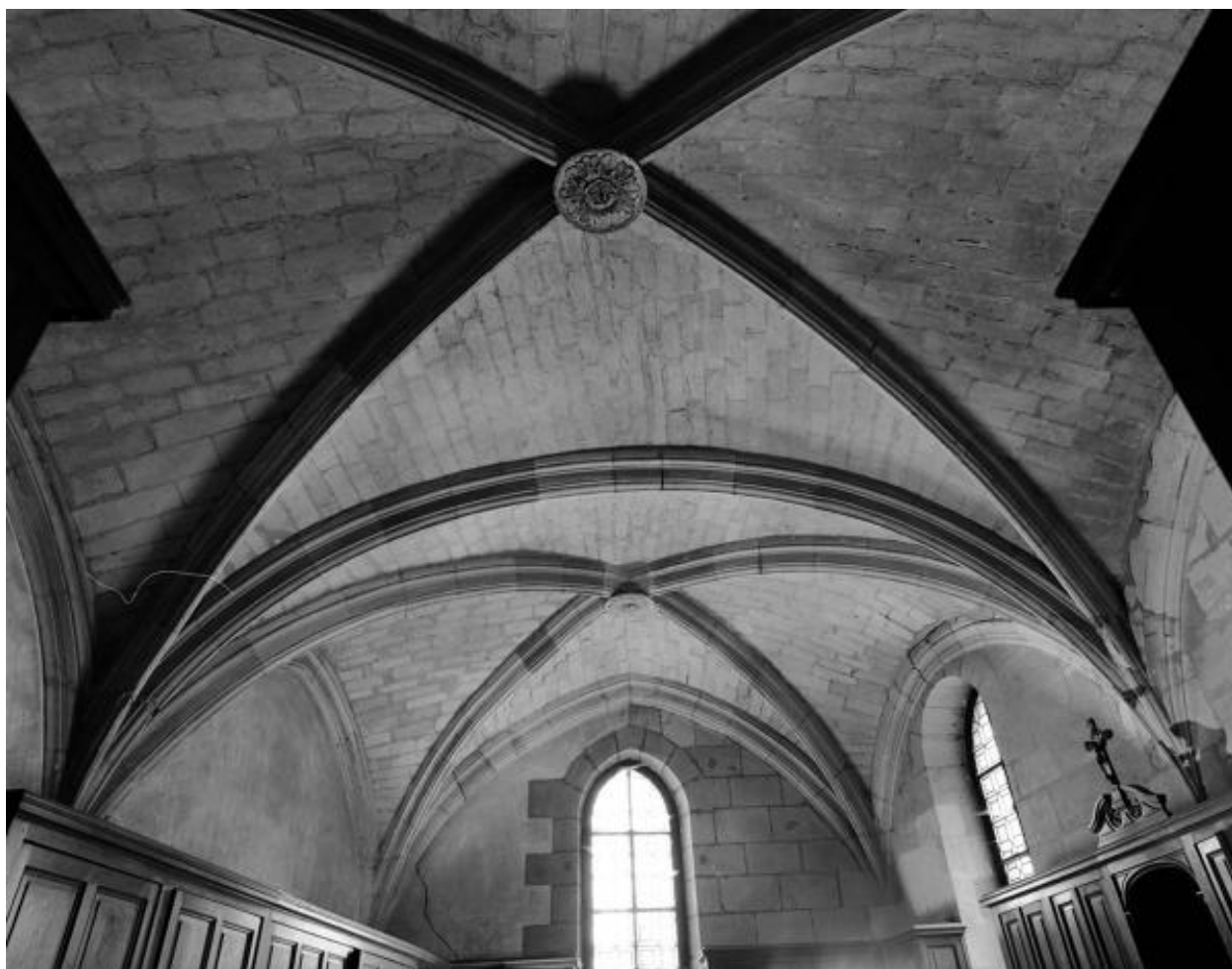
Transept, croisée et bras nord.

IVR52_19804902855X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Sacristie : vue d'ensemble des voûtes, de l'entrée au sud vers le nord.

IVR52_19974900404V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clocher, chambre des cloches, détail sur l'une des trompes d'angle portant le plancher de l'étage du dôme octogonal :
vue trois-quarts.

IVR52_19974900420X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



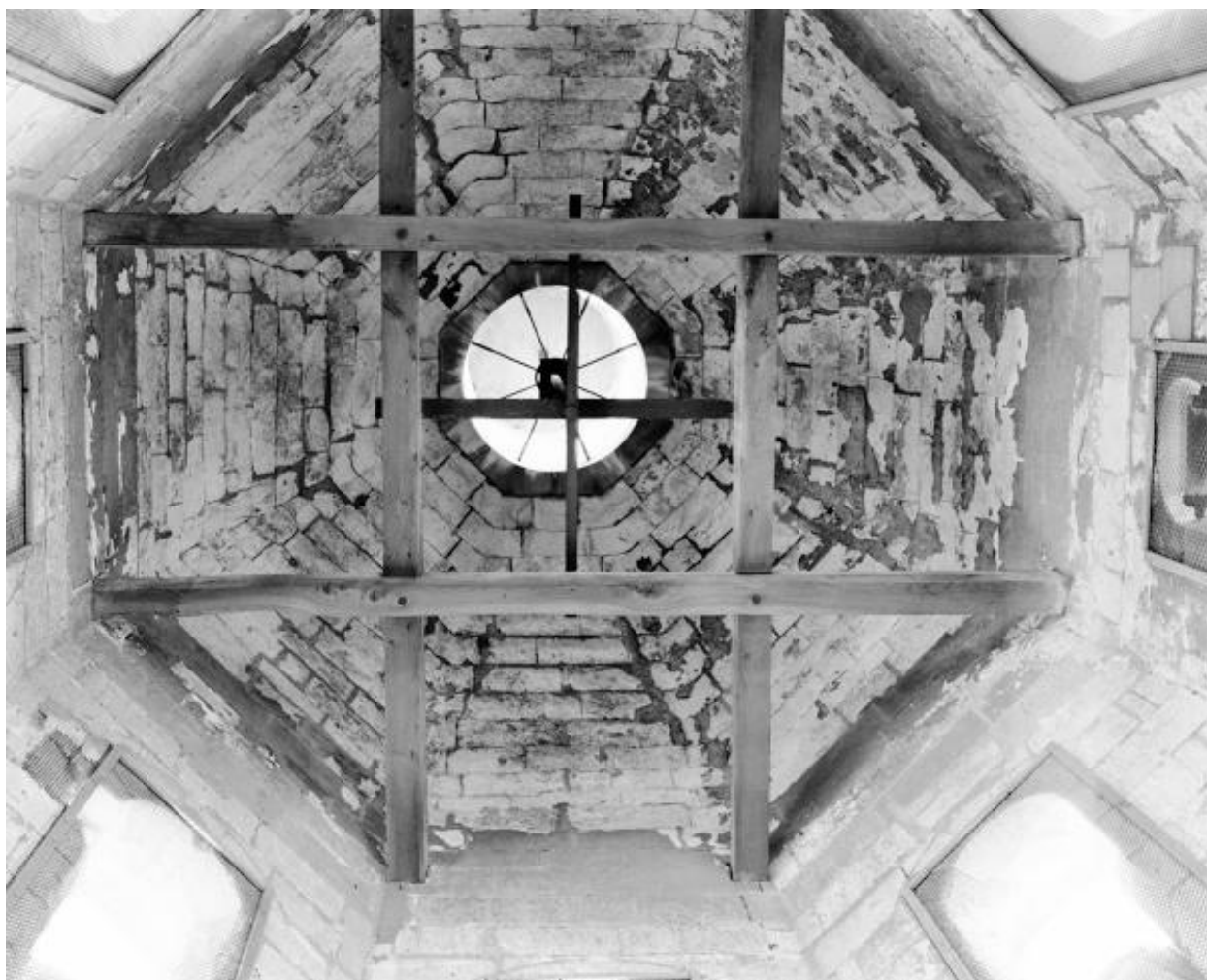
Clocher, chambre des cloches, détail sur l'une des trompes d'angle portant le plancher de l'étage du dôme octogonal :
vue de face.

IVR52_19974900419X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clocher, second niveau : la coupole octogonale, vue d'ensemble en contre-plongée

IVR52_19974900418X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment des études de la salle de distribution des prix : façade antérieure. Au second plan, élavation nord de l'église paroissiale de la Trinité.

IVR52_19944901144X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment des études de la salle de distribution des prix : façade antérieure. Au second plan, élavation nord de l'église paroissiale de la Trinité.

IVR52_19944901144X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation