Pays de la Loire, Mayenne
Lignières-Orgères
Orgères-la-Roche
Église paroissiale Notre-Dame, Lignières-Orgères

Monument aux morts, église paroissiale Notre-Dame de Lignières-Orgère

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53003774
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le monument aux morts est situé sur le mur nord de la nef côté occidental

Historique

Le monument aux morts de la Première Guerre mondiale de la paroisse d'Orgères fut exécuté en 1920, sous le ministère de l'abbé Emile Chesnot. La plaque de marbre où sont gravés les noms des soldats fut inaugurée au mois de mai 1920. L'architecture néo-romane qui accompagne la plaque peut être contemporaine ou légèrement postérieure comme cela a été observé dans d'autres églises de la région des Pays de la Loire, où le décor peint fut exécuté dans un second temps. Le monument communal, érigé dans le cimetière, inauguré quelques mois plus tard, le 29 août 1920 comporte une liste de noms identique à celle de l'église.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1920

Description

Le monument aux morts est composé d'une peinture murale et d'une plaque de marbre scellée au centre de celle-ci. La peinture a été exécutée à l'huile. Le dessin préparatoire est réalisé au crayon et à la règle. Le poncif a été utilisé pour reproduire certains motifs du fronton (couronnement). Le monument inséré dans un décor de faux-appareil est peint en forme d'arcature néo-romane. Celle-ci est constituée d'un soubassement (casque, palme) sur lequel repose deux colonnes en marbre qui soutiennent un tympan en plein cintre (faisceau de drapeaux, palmes et inscriptions). La plaque de marbre noir, veiné de blanc, de format rectangulaire horizontal est gravée d'inscriptions et d'éléments de décor (palmes, croix latine, croix pattées).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, marbrerie

Matériaux : enduit (?, support) : peinture à l'huile ; marbre taillé, gravé, peint

Mesures :

h = 256 ; la = 169,5. Il s'agit des dimensions totales du monument. La plaque mesure 120,5 cm de hauteur et 60,5 cm de largeur.

Représentations :
palme: laurier, chêne
armement vie militaire ; casque, obus, baïonnette
croix
ornement à forme architecturale ; faux appareil, arcade

Le faisceau de six drapeaux français surmonte des obus encadrés de palmes, d'olivier d'un côté et de chêne, de l'autre. Il est chargé d'une dédicace. Les colonnes de l'arcature porte chacune sous le chapiteau une baïonnette, pointe vers le bas, dont la lame est chargée d'un quadrilobe à redent avec une inscription. Un motif identique de quadrilobe orne le soubassement au centre duquel un casque à sangle, souvenir de Verdun, est posé sur une longue palme verte.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, peint, sur l'œuvre), dédicace (gravé, peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Dans le cadre en forme de tympan, identique à celui dans lequel il s'inscrit, l'inscription peinte est : "POUR DIEU / POUR LA FRANCE" ; sur les colonnes : "YSER / SOMME / AISNE / CHAMPAGNE" ; sur le casque du soubassement "VERDUN" ; sous la plaque de marbre, l'injonction : "FRERES QUI LISEZ SOUVENEZ-VOUS ET PRIEZ". La liste des noms des soldats morts pendant la Grande Guerre est gravée sur la plaque de marbre dans l'ordre chronologique des décès, mais sans indication de date. Elle est surmontée des dates de début et de fin du conflit séparées par une croix latine : "1914 1918" et de la dédicace : "AUX ENFANTS D'ORGERES / MORTS POUR LA FRANCE". Dans les angles sur les phylactères posés sur les palmes, de gauche à droite et de haut en bas, la devise : "DIEU / PATRIE / HONNEUR / FOI". Sous les noms, la prière : "MISERICORDIEUX JESUS / DONNEZ LE REPOS ETERNEL". Sur les branches des deux grandes palmes qui encadrent la plaque sont peints les noms des lieux de décès des soldats, côté gauche, et la date de décès, côté droit. Le dispositif, original, est unique dans le corpus.

État de conservation

bon état , mauvais état

L'état général du monument est bon. Cependant, quelques écaillages ou usures sont visibles sur la couche picturale, le point le plus fragilisé est situé sous le coin inférieur droit de la plaque de marbre.

Statut, intérêt et protection

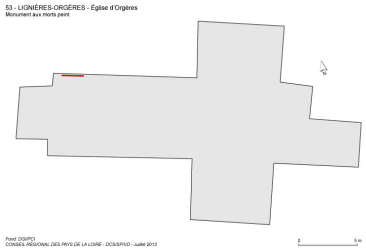
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- A. diocésaines de Laval. Paroisse de Lignères-Orgères : chroniques paroissiales, année 1920.

Illustrations



Plan de situation du monument aux morts dans l'église d'Orgères.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20135300256NUDA

Nef, mur nord. Vue d'ensemble du monument aux morts.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300263NUCA

Nef, mur nord. Monument aux morts.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300257NUCA

Nef, mur nord. Monument aux morts : vue de détail.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300258NUCA

Nef, mur nord. Monument aux morts : détail du trophée.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300259NUCA

Nef, mur nord. Monument aux morts : détail du décor de la colonne reporté sur la paroi avec un poncif.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300260NUCA

Nef, mur nord. Monument aux morts : détail du décor du soubassement.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300261NUCA

Nef, mur nord. Monument aux morts : détail de la zone en mauvais état de conservation
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300262NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame, Lignières-Orgères (IA53000765) Pays de la Loire, Mayenne, Lignières-Orgères, Orgères-la-Roche
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Plan de situation du monument aux morts dans l'église d'Orgères.

IVR52_20135300256NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur nord. Vue d'ensemble du monument aux morts.

IVR52_20135300263NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur nord. Monument aux morts.

IVR52_20135300257NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur nord. Monument aux morts : vue de détail.

IVR52_20135300258NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur nord. Monument aux morts : détail du trophée.

IVR52_20135300259NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur nord. Monument aux morts : détail du décor de la colonne reporté sur la paroi avec un poncif.

IVR52_20135300260NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur nord. Monument aux morts : détail du décor du soubassement.

IVR52_20135300261NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur nord. Monument aux morts : détail de la zone en mauvais état de conservation

IVR52_20135300262NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation