Pays de la Loire, Mayenne
Laval
Saint-Pierre-le-Potier

Chapelle Saint-Pierre, Saint-Pierre-le-Potier

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53000040
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1995, 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval faubourg, enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA53000002

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocable : Saint-Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1808, B2, 417 (?) ; 1976, BP, 25

Historique

La construction de la chapelle dont l'existence est attestée pour la première fois en 1080 dans le cartulaire de l'abbaye du Ronceray d'Angers est peut-être intervenue dès le Xe siècle.
Au XIe siècle, elle appartient au laïc Hamon Crispus qui, peu de temps avant sa mort, la donne à la prieure d'Avesnières qui entretient un chapelain domicilié dans le hameau.
Les successeurs de la religieuse poursuivront ce financement jusqu'à la guerre de Cent Ans et la dévastation du prieuré d'Avesnières. A partir de cet événement et jusqu'en 1838, date à laquelle le sanctuaire est vendu par la commune à Monsieur Sigoigne, la chapelle est desservie par le clergé paroissial.
Au fil du temps, la chapelle fait l'objet de multiples remaniements comme la mise en place d'une nouvelle charpente au XVe siècle (entre 1430 et 1454), le percement d'une fenêtre dans le mur sud de l'abside, vraisemblablement au XVIe siècle et, à la même époque, l'installation de contreforts le long du mur gouttereau méridional fragilisé.
Jusqu'en 1885, date de sa désaffectation au culte, elle est notamment utilisée comme grange à foin.
En 1979, elle est donnée à la Ville de Laval.
En 1981, la charpente et sa couverture sont refaites à l'identique.

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Hamon Crispus (propriétaire, attribution par travaux historiques), Sigoigne (propriétaire, attribution par travaux historiques)
Partie déplacée à : Rhône-Alpes, Isère, Laval,

Description

L'édifice construit en grès roussard se compose d'une nef unique et d'un chœur se terminant par une abside en cul-de-four. Le pignon occidental qui est épaulé de deux contreforts plats est couronné d'un clocher-mur percé d'une baie. Les petites fenêtres primitives de la nef sont encadrées par des contreforts d'inégales importances. Le vaisseau est séparé de l'abside par une arcade étroite et basse. Il est surmonté d'une charpente entièrement restituée. L'entrait de la charpente primitive a été déposé. Il est constitué de pièces assemblées à tenons et mortaises. A hauteur des faux-entraits, il présente des traces d'un badigeon pouvant être interprétées comme le négatif d'un lambris.
La chapelle est élevée au dessus d'une crypte contenant de nombreux fragments de poterie et son flanc gauche a longtemps été occupé par un cimetière.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès, moellon sans chaîne en pierre de taille ;
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Couvrements : cul-de-four
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; croupe ronde

Décor

Techniques : sculpture, peinture (étudié)
Représentations : saint
Précision sur les représentations :

La clef de l'arc en plein-cintre de la porte d'accès est gravée au trait d'une représentation de saint Pierre en buste de face-vêtu de la chasuble antique-et tenant dans sa main gauche une clef. On y lit l'inscription en majuscules romaines "PETRVS".

Statut, intérêt et protection

Dossier ouvert en 1995 par Dominique Eraud et Philipe Bohuon dans le cadre de l'inventaire topographique de la ville de Laval, et complété en 2023 par Sylvie Garnavault.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1996/08/22

Église y compris son décor peint (cad. BP 25) : inscription par arrêté du 22 août 1996.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives municipales de Laval. Délibération du conseil municipal en date du 14 décembre 1979 : chapelle Saint-Pierre-le-Potier : don à la ville de Laval.

Périodiques

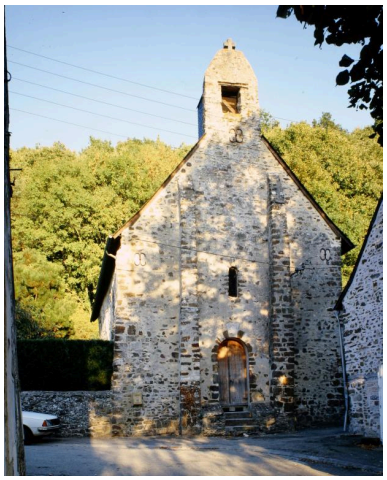
- **Chapelle Saint-Pierre-le-Potier : couverture et charpentes refaites à l'identique.** *Ouest-France Mayenne*, 4 avril 1981

- O. J. **Laval : en passant par Saint-Pierre-le-Potier.** *Ouest-France Mayenne*, 16 septembre 1982.

- **Procès-verbaux du 8 mai 1976 et du 19 mars 1977**. *Bulletin de la Commission historique et archéologique de la Mayenne*, 1900.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_19885300751XA



Elévation antérieure ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_19885300750XA

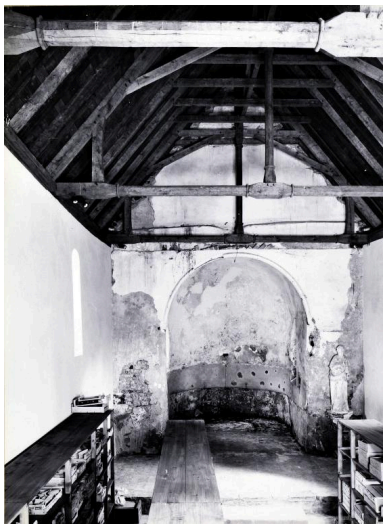
Elévation antérieure ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_19825300319V

Nef, élévation latérale sud.
Phot. François Lasa
IVR52_19835300254X

Chœur, élévation latérale sud.
Phot. François Lasa
IVR52_19835300255X

Claveau sculpté
représentant saint Pierre.
Phot. François Lasa
IVR52_19885300749XA

Façade antérieure ouest, claveau
sculpté représentant saint Pierre.
Phot. François Lasa
IVR52_19825300240X



Chœur depuis la nef.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19835300238V

Nef depuis le chœur.
Phot. François Lasa

IVR52_19835300239V

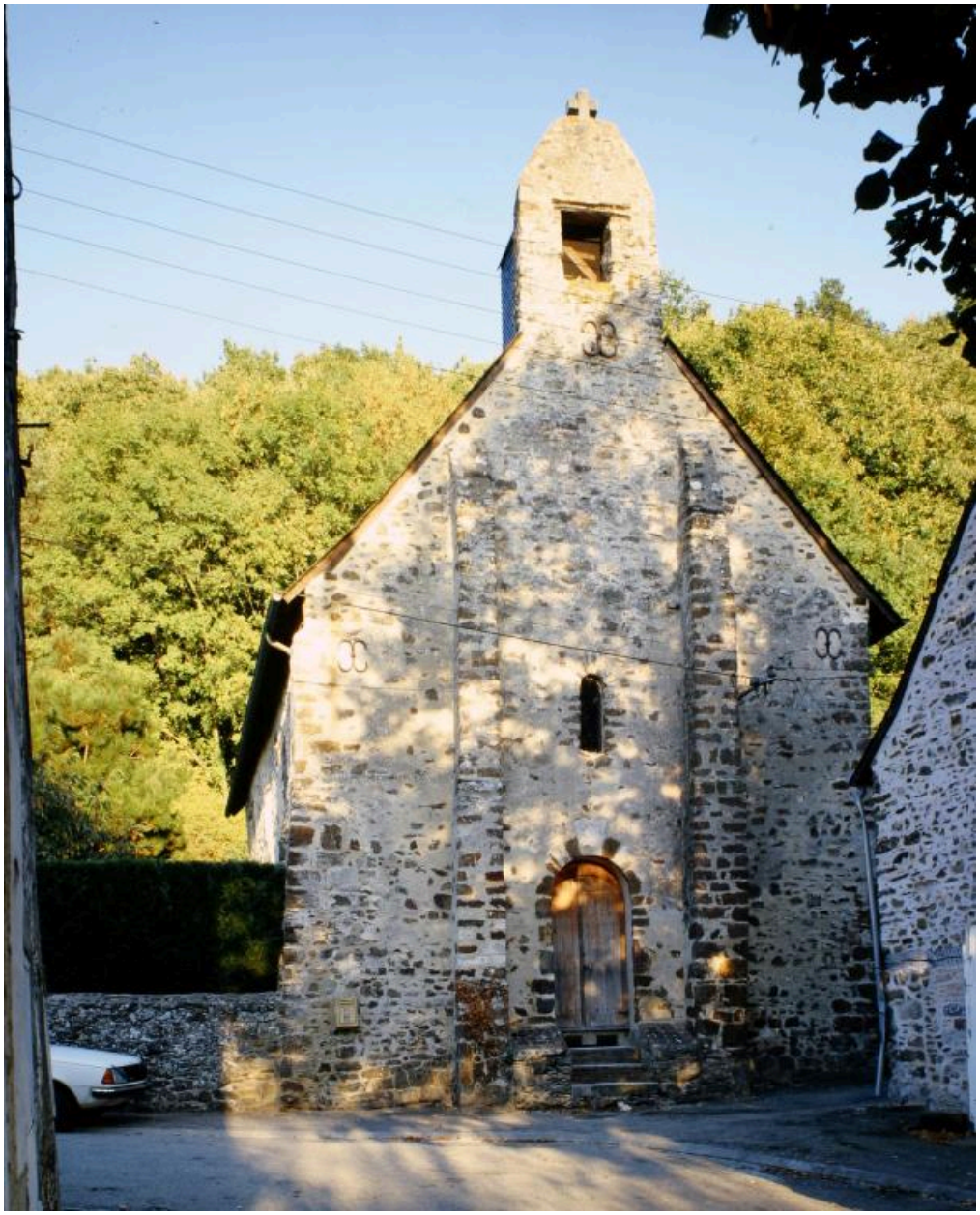
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Le patrimoine religieux de l'aire d'étude "Rivière Mayenne" (IA53004356)
Les chapelles de la ville de Laval (IA53004610) Pays de la Loire, Mayenne, Laval
Oeuvre(s) contenue(s) :
Peinture monumentale : Christ en majesté et Calendrier des mois (IM53000288) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, Saint-Pierre-le-Potier,
Statue : Saint Jacques le Majeur (IM53000423) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, Saint-Pierre-le-Potier,
Statue : Saint Pierre (?) (IM53008581) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, Saint-Pierre-Le-Potier
Oeuvre(s) en rapport :
Village de Saint-Pierre-le-Potier (IA53004532) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, Saint-Pierre-le-Potier

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Philippe Bohuon, Sylvie Garnavault
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Vue d'ensemble.

IVR52_19885300751XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1988
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation antérieure ouest.

IVR52_19885300750XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1988
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévation antérieure ouest.

IVR52_19825300319V
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1982
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nef, élévation latérale sud.

IVR52_19835300254X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1983
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chœur, élévation latérale sud.

IVR52_19835300255X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1983
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Claveau sculpté représentant saint Pierre.

IVR52_19885300749XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1988
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade antérieure ouest, claveau sculpté représentant saint Pierre.

IVR52_19825300240X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1982
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chœur depuis la nef.

IVR52_19835300238V
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 1983
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nef depuis le chœur.

IVR52_19835300239V
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1983
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation