

Pays de la Loire, Mayenne
Marigné-Peuton
rue de l' Europe

Ensemble de 3 verrières décoratives - Chapelle funéraire de la famille d'Andigné, Marigné-Peuton

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008226
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Les verrières sont situées dans l'imposte de la porte et dans les 2 lucarnes éclairant le chœur.

Historique

Bien que ni datées, ni signées, les verrières de la chapelle funéraire de la famille d'Andigné peuvent être attribuées avec certitude au peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume. Les 2 maquettes dessinées pour leur réalisation sont en effet conservées au musée de Laval dans le fonds de dessins issu de l'atelier Alleaume. Le registre de caisse d'Alleaume permet de plus de les dater : il signale en août 1926 un versement de 4000 francs de la part de la comtesse d'Andigné pour la "vitrerie ornementale" d'une chapelle funéraire.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1926

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Andigné, comtesse d' (commanditaire)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

L'imposte de la porte, surmonté d'un arc surbaissé, est constitué de 3 châssis vitrés, dont l'un circulaire au centre. Les 2 lucarnes sont couvertes d'un arc surbaissé. Elles sont dotées de 2 barlotières et de 3 vergettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

croix
hermine
fleur
feuille

L'imposte de la porte est ornée, au centre, d'une croix pattée et sur les côtés de queues d'hermine. Sa bordure est décorée de fleurs et de feuilles. Sur les lucarnes se retrouvent la croix pattée, inscrite dans un cercle, avec au-dessus et au-dessous des demi-fleurs en forme de croix, ainsi que les queues d'hermine qui ornent les bordures.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

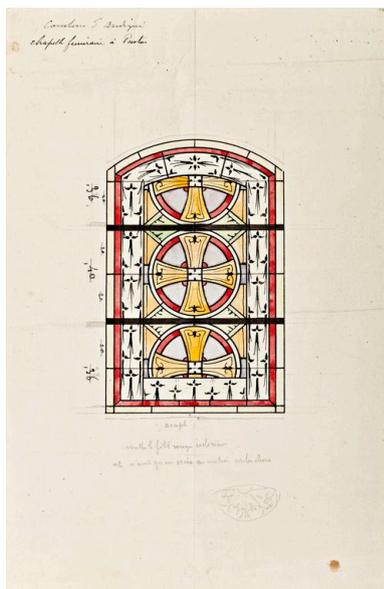
Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1911-1936.**

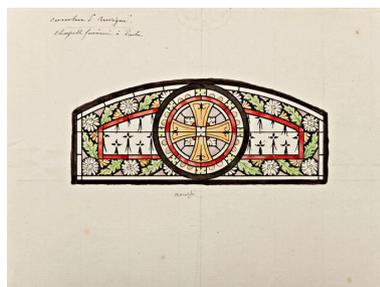
Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Comtesse d'Andigné. Chapelle funéraire à Peuton. [Maquette des deux verrières du chœur]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1926]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.
- Comtesse d'Andigné. Chapelle funéraire à Peuton. [Maquette de la verrière de l'imposte de la porte]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1926]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.
Musée du Vieux-Château, Laval

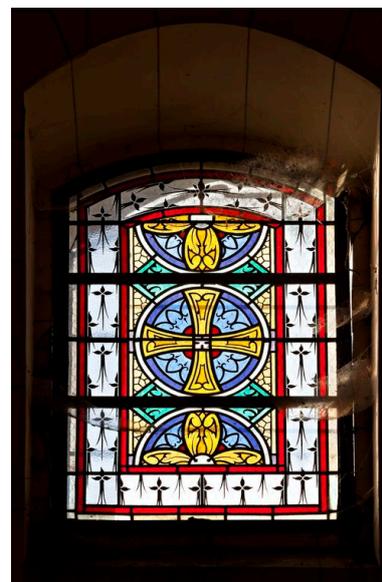
Illustrations



Maquette des deux verrières du chœur.
Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301175NUCA



Maquette de la verrière de l'imposte de la porte.
Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301174NUCA



Une des deux verrières du chœur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300801NUCA



Verrière de l'imposte de la porte.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300802NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

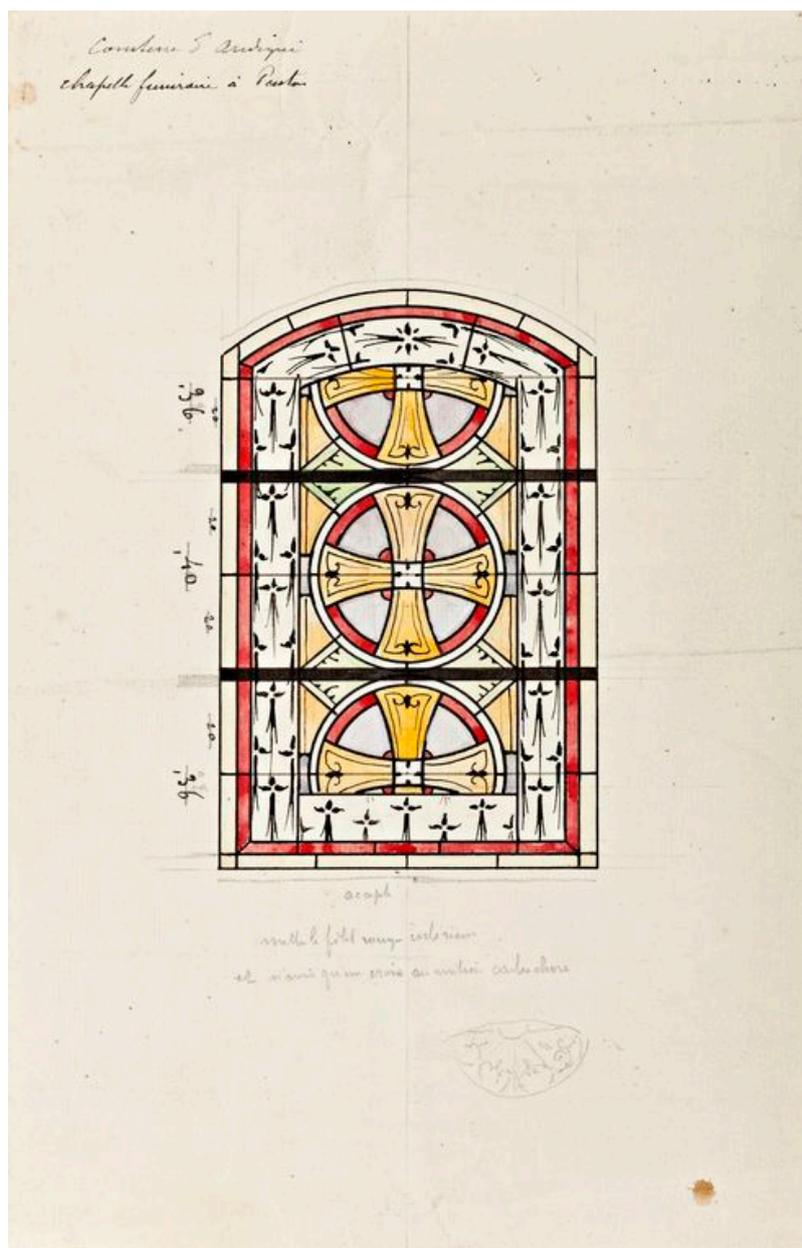
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle funéraire de la famille d'Andigné - rue de l'Europe, Marigné-Peuton (IA53004210) Pays de la Loire, Mayenne, Marigné-Peuton, rue de l' Europe

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette des deux verrières du chœur.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Comtesse d'Andigné. Chapelle funéraire à Peuton. [Maquette des deux verrières du chœur]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1926]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

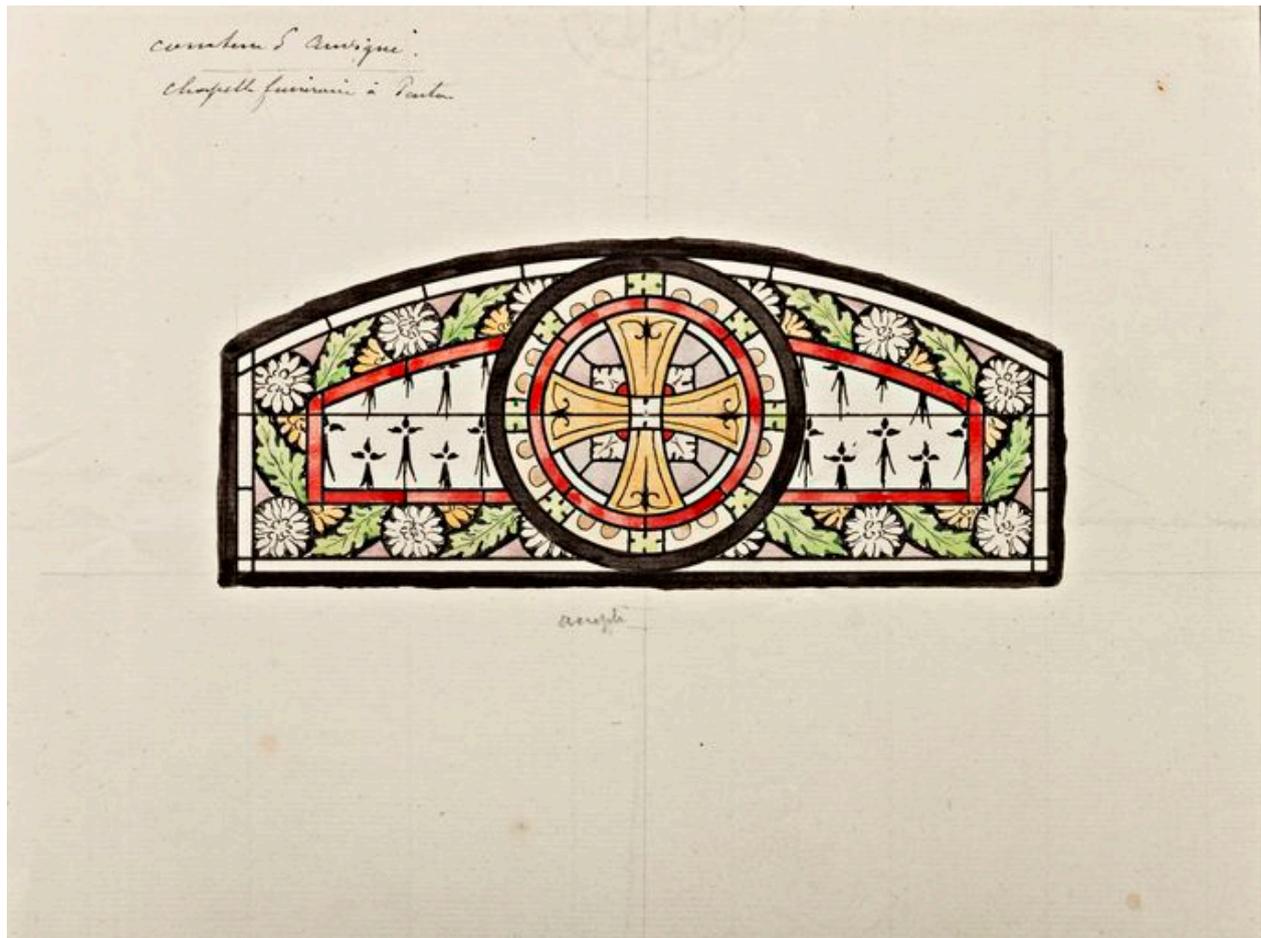
IVR52_20135301175NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la verrière de l'imposte de la porte.

Référence du document reproduit :

- **Comtesse d'Andigné. Chapelle funéraire à Peuton. [Maquette de la verrière de l'imposte de la porte]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1926]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier. Musée du Vieux-Château, Laval

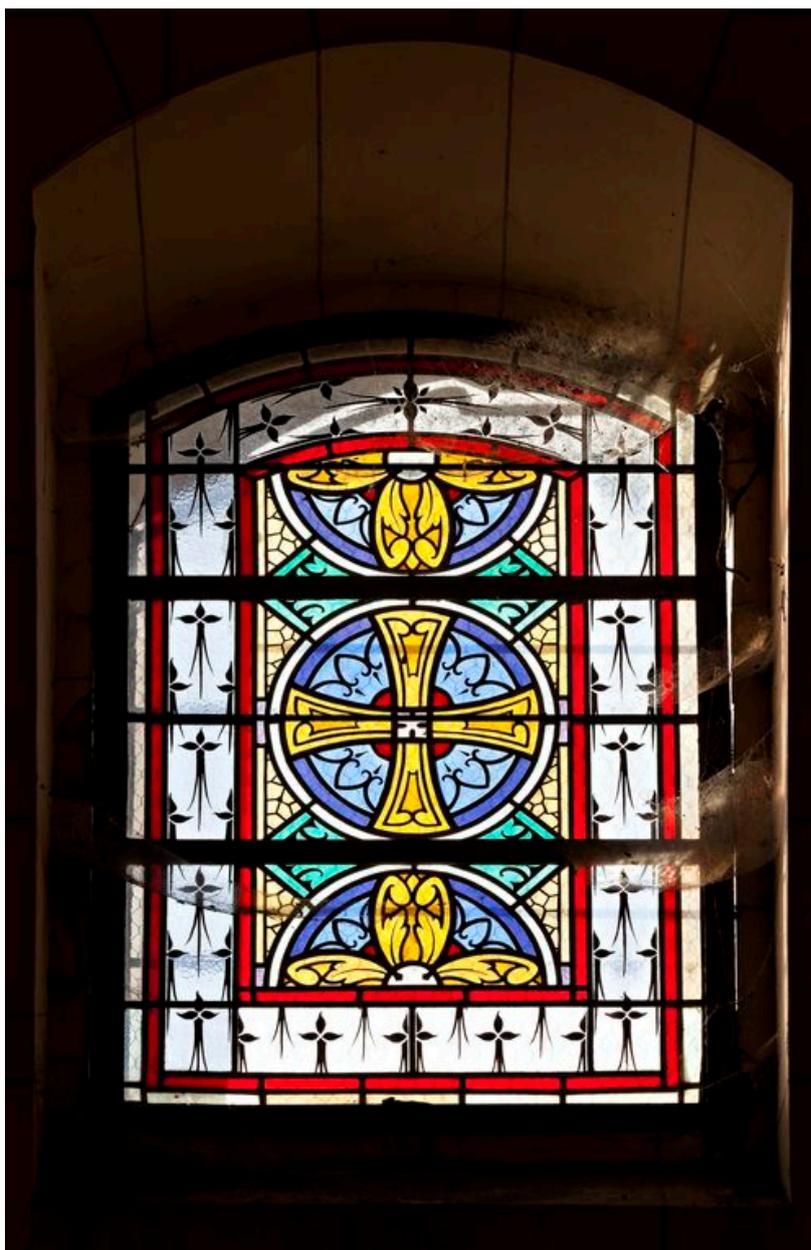
IVR52_20135301174NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Une des deux verrières du chœur.

IVR52_20135300801NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de l'imposte de la porte.

IVR52_20135300802NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation