Pays de la Loire, Sarthe
Coulongé
Village

Statue : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001997
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000206

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sommet du retable du maître-autel

Historique

Cette sculpture est très probablement l'œuvre d'un atelier manceau actif autour de 1600. Elle est probablement de la même main qu'une statue de sainte Barbe à Tuffé, ainsi que les Vierges à l'Enfant de Vaas, Torcé-en-Vallée et du musée de Tessé au Mans. Comme celle de toutes ces œuvres, sa composition est très inspirée de la célèbre Vierge à l'Enfant en marbre exécutée en 1570 par Germain Pilon pour l'église de la Couture au Mans. Certaines parentés de cette œuvre avec les Vierge de Matthieu Dionise à Parigné-l'Evêque et à Bussière-Badil (Dordogne) incitent également à la rapprocher, sinon de la production de l'artiste lui-même, du moins de son atelier. La polychromie, récente, remonte peut-être à 1938, date de la peinture murale devant laquelle la statue est exposée : l'auteur en est peut-être le même, René Rabault, peintre à Angers.

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle
Stade de la création : copie partielle de sculpture
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus
Auteur de l'oeuvre source : Germain Pilon (d'après, sculpteur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

Description

Le revers présente trois trous d'évent circulaires réguliers. La terre est blanche.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : présence d'évents, 3 ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite (en un seul élément) : modelé, peint

Mesures : h : 93 la : 33 pr : 24

Représentations :
Vierge à l'Enfant: debout

La Vierge porte l'Enfant dans la main gauche et porte un lys (?) de l'autre.

État de conservation

repeint , manque

Il manque le lys.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1969/04/17
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- BRESC-BAUTIER, Geneviève, LE BŒUF, François (dir.). **Terre et ciel. La sculpture en terre cuite du Maine (XVIe et XVIIe siècles).** Paris : Monum, éditions du patrimoine, 2003. 318 p. (Cahiers du patrimoine ; 66).
  p. 89

Illustrations

Statue : Vierge à l'Enfant, vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_19957201047XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Lubin de la commune de Coulongé (IM72001632) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : François Le Bœuf
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Statue : Vierge à l'Enfant, vue d'ensemble.

IVR52_19957201047XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1995
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation