

Pays de la Loire, Mayenne
Laval
41 quai Paul-Boudet

Chapelle Saint-Joseph, puis chapelle Saint-Julien

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53000665
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocabulaire : Saint-Joseph, Saint-Julien

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AY, 01

Historique

Au Moyen Age, une première chapelle dédiée à saint Joseph est mentionnée rive gauche, en aval du Vieux Pont. Suite à la venue en 1648 des Filles hospitalières de Saint-Joseph de la Flèche, elle est reconstruite en 1715. Un deuxième sanctuaire du nom de l'Immaculée-Conception est érigé en 1755. Pendant la Révolution, elle est séparée en 2 afin que les religieuses n'entrent pas en contact avec les prêtres assermentés lors des offices. Fermée pendant la Révolution, la chapelle Saint-Joseph est réouverte au culte en 1801. En 1843, celle de l'Immaculée-Conception est reconstruite sur l'emplacement actuel de la chaufferie et devient la chapelle du cimetière des religieuses dont les corps étaient auparavant inhumés dans le jardin du cloître. En 1844, la vieille chapelle Saint-Joseph est reconstruite mais en 1895 elle est détruite en raison de sa vétusté. A cette occasion, sa cloche est transférée dans le campanile des observances de la communauté et ses pierres sont utilisées pour la construction de l'école de la Providence, rue du Mans. Le confessionnal, la chaire et la balustrade sont quant à eux donnés à la nouvelle paroisse Saint-Pierre, rue Magenta. En attendant, l'ouverture de la nouvelle chapelle dont les travaux sont confiés à l'architecte lavallois Léopold Ridel, un petit sanctuaire est aménagé dans l'une des salles de l'hôpital. La chapelle Saint-Julien dont l'édification s'étale sur six années, parachève la construction du nouvel hôpital. Pour mener à bien ce chantier, Léopold Ridel s'est entouré d'artistes reconnus : Auguste Alleaume, Maurice Chabas et Emmanuel Cavaillé-Col. Le sanctuaire est consacré le 17 octobre 1901 par Monseigneur Geay. En 1947, une petite chapelle est bâtie dans l'angle sud-est du parc. Le vocable de Saint-Joseph lui est attribué. Vers 1975, les religieuses de Saint-Joseph abandonnent la gestion de l'hôpital et quittent Laval en 2008. Après sa désaffectation au culte dans les années 1980, la chapelle Saint-Julien est utilisée comme espace d'expositions puis comme atelier pour les musées de la ville. Elle est ensuite fermée au public en raison de sa dangerosité résultant de ses altérations. . En 2011, elle est vendue à la Ville de Laval qui la transforme en atelier et lieu d'entrepôt pour les musées. En 2016, la chapelle est acquise par la SCI Saint-Julien qui souhaite lui redonner sa fonction culturelle. L'édifice est en travaux depuis 2022. Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1901 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Léopold Ridet (architecte, attribution par travaux historiques), Auguste Alleaume, Maurice Chabas, Emmanuel Cavaillé Coll, Joseph Vallet

Description

La chapelle, de plan en croix latine est orientée selon un axe sud-nord et relève d'un style romano ou florento-byzantin. Si la façade occidentale du transept est construite en pierre de taille de calcaire, le reste de l'édifice est élevé en moellons de calcaire bleu appareillés en moyen appareil.

À l'exception de la grande rose, toutes les élévations sont percées de baies en plein cintre garnies de verrières réalisées par Auguste Alleaume (étudiées).

L'édifice se distingue par son entrée principale aménagée dans la façade occidentale du bras droit du transept. La porte est surmontée d'un fronton-pignon dont le tympan est orné d'une sculpture représentant la Vierge à l'Enfant tandis qu'une statue de saint Joseph, placée au sommet des rampants, accueille les fidèles.

La croisée est coiffée d'un dôme surmonté d'un lanternon portant une croix. Les piliers flanquant la façade ouest du transept sont couronnés de lanternons du même type. Tous les dômes adoptent un format ovale et reposent sur un tambour.

Au-dessus de la nef s'élève un campanile à flèche polygonale, abritant une cloche baptisée *Clémentine*.

À l'intérieur, le bras gauche du transept, autrefois appelé « nef des religieuses », se compose d'une salle basse rythmée par deux rangées de cinq arcatures surmontée d'un étage. Son plafond est couvert d'un solivage en chêne sculpté.

La nef communiquait avec l'hôpital et était réservée aux malades, ce qui lui a valu l'appellation de « nef des malades ».

Peu profond, le chœur adopte un plan en hémicycle.

Le décor monumental, exécuté sous la direction de Léopold Ridet est digne d'intérêt. Les peintures murales de l'abside et de la coupole (étudiées) sont dues aux peintres Maurice Chabas et Emmanuel Cavaillé-Coll tandis que les éléments sculptés - angelots, palmettes, rinceaux, feuilles d'eau, entre autres - ont été réalisés par le sculpteur Joseph Vallet.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise, calcaire en couverture

Plan : plan en croix latine

Type(s) de couverture : dôme ovale ; flèche polygonale ; toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : désaffecté, mauvais état

Décor

Techniques : vitrail (étudié), peinture (étudié), sculpture

Représentations : ornement figuré ; palmette ; rinceau ; feuille d'eau

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée (Dans les années 2020, la chapelle est devenue la propriété de la SCI Julien.)

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives des religieuses hospitalières de Saint-Joseph ; rhsj-lav-fr. **Description et inventaire du fonds Laval**, 1644-2003.

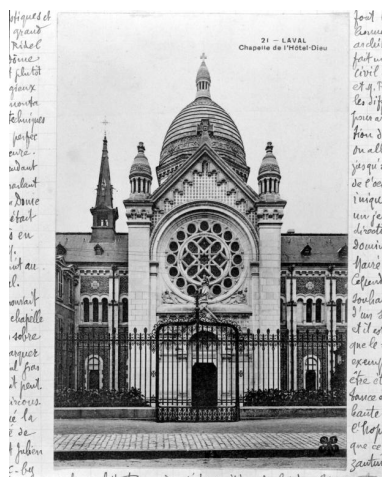
Bibliographie

- ERAUD, Dominique. **Laval. Mayenne**, Nantes, 1990, *collection Images du Patrimoine*, n° 68. p. 80

Illustrations



Coupe transversale : vue d'ensemble vers le chœur.
Autr. Léopold Ridet,
Repro. François Lasa
IVR52_19945300175XA



Elévation antérieure sur le quai : vue d'ensemble.
Repro. Jacques Le Callonnec
IVR52_19775301022X



Façade ouest : vue d'ensemble.
Phot. Jacques Le Callonnec
IVR52_19805300221X



Façade ouest : vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_19885300516XA



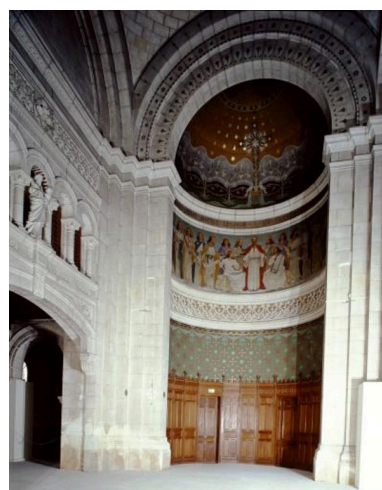
Façade ouest et dôme : vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_19885300517XA



Dôme et campanile : vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_19885300514XA



Vue d'ensemble depuis la nef.
Phot. François Lasa
IVR52_19825300311V

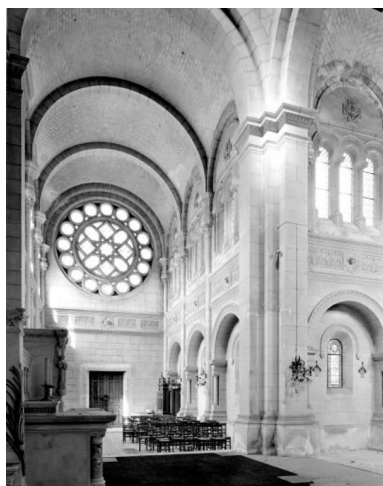


Vue d'ensemble depuis la nef.
Phot. François Lasa



Vue de la nef depuis le chœur.
Phot. François Lasa
IVR52_19825300312V

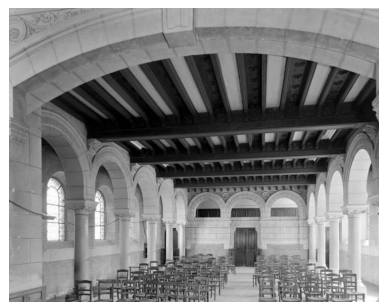
IVR52_19885300518VA



Vue du croisillon sud-ouest depuis le chœur.
Phot. François Lasa
IVR52_19825300315V



Vue du chœur et du croisillon nord-est depuis le croisillon sud-ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_19825300313V



Vue du croisillon nord-est depuis le chœur.
Phot. François Lasa
IVR52_19825300314V



Nef, arcades, vue de détail :
chapiteau, arcs et écoinçon.
Phot. François Lasa
IVR52_19885300519XA



Vue de la coupole du transept.
Phot. François Lasa
IVR52_19825300316V

Dossiers liés

Est partie constituante de : Hôpital Saint-Joseph, puis Hôtel-Dieu Saint-Julien, puis hôpital Saint-Julien, actuellement Espace intergénérationnel Saint-Julien (IA53000025) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 29 à 43 quai Paul-Boudet

Dossiers de synthèse :

"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)

Les chapelles de la ville de Laval (IA53004610) Pays de la Loire, Mayenne, Laval

Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble composé de dix-huit verrières en grisailles décoratives (baies 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 200 à 207) (IM53003692) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 41 quai Paul-Boudet

Ensemble composé de sept verrières décoratives (baies 2, 4, 6, 8, 10, 12 et 14) (IM53003691) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 41 quai Paul-Boudet

Ensemble de l'autel secondaire de la Vierge : autel, tabernacle, statue (IM53000330) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 41 quai Paul-Boudet

Ensemble du maître-autel : autel, tabernacle, demi-relief (IM53000329) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 41 quai Paul-Boudet

Peintures monumentales de la chapelle saint Julien à Laval : le Triomphe de saint Joseph, le Sacré-Cœur, sainte Marthe, le vieillard Siméon, la prophétesse Anne, saint Jean-Baptiste, sainte Marie-Madeleine, saint Zacharie, sainte Élisabeth (IM53000331) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 29, 43 quai Paul Boudet

Rose ou verrière figurée décorative (baie 120) (IM53000332) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 41 quai Paul-Boudet

Oeuvre(s) en rapport :

Chapelle Saint-Julien de Laval : présentation des objets mobiliers (IM53003284) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 41 quai Paul-Boudet

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval



Coupe transversale : vue d'ensemble vers le chœur.

Référence du document reproduit :

•

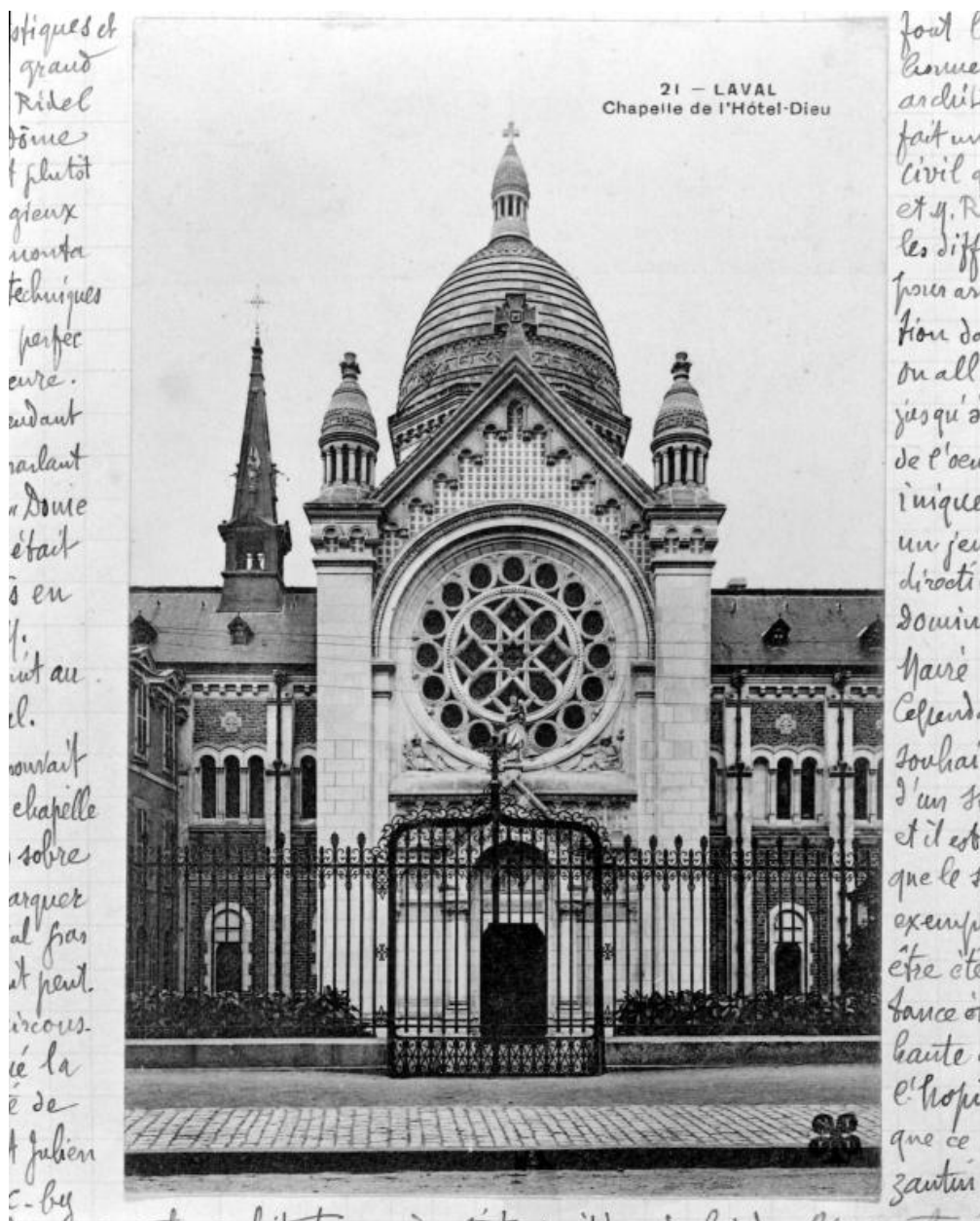
IVR52_19945300175XA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Léopold Ridet

Date de prise de vue : 1994

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musées de Laval
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation antérieure sur le quai : vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

•

IVR52_19775301022X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jacques Le Callonnec

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade ouest : vue d'ensemble.

IVR52_19805300221X

Auteur de l'illustration : Jacques Le Callonnec

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade ouest : vue d'ensemble.

IVR52_19885300516XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade ouest et dôme : vue d'ensemble.

IVR52_19885300517XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dôme et campanile : vue d'ensemble.

IVR52_19885300514XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis la nef.

IVR52_19825300311V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis la nef.

IVR52_19885300518VA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



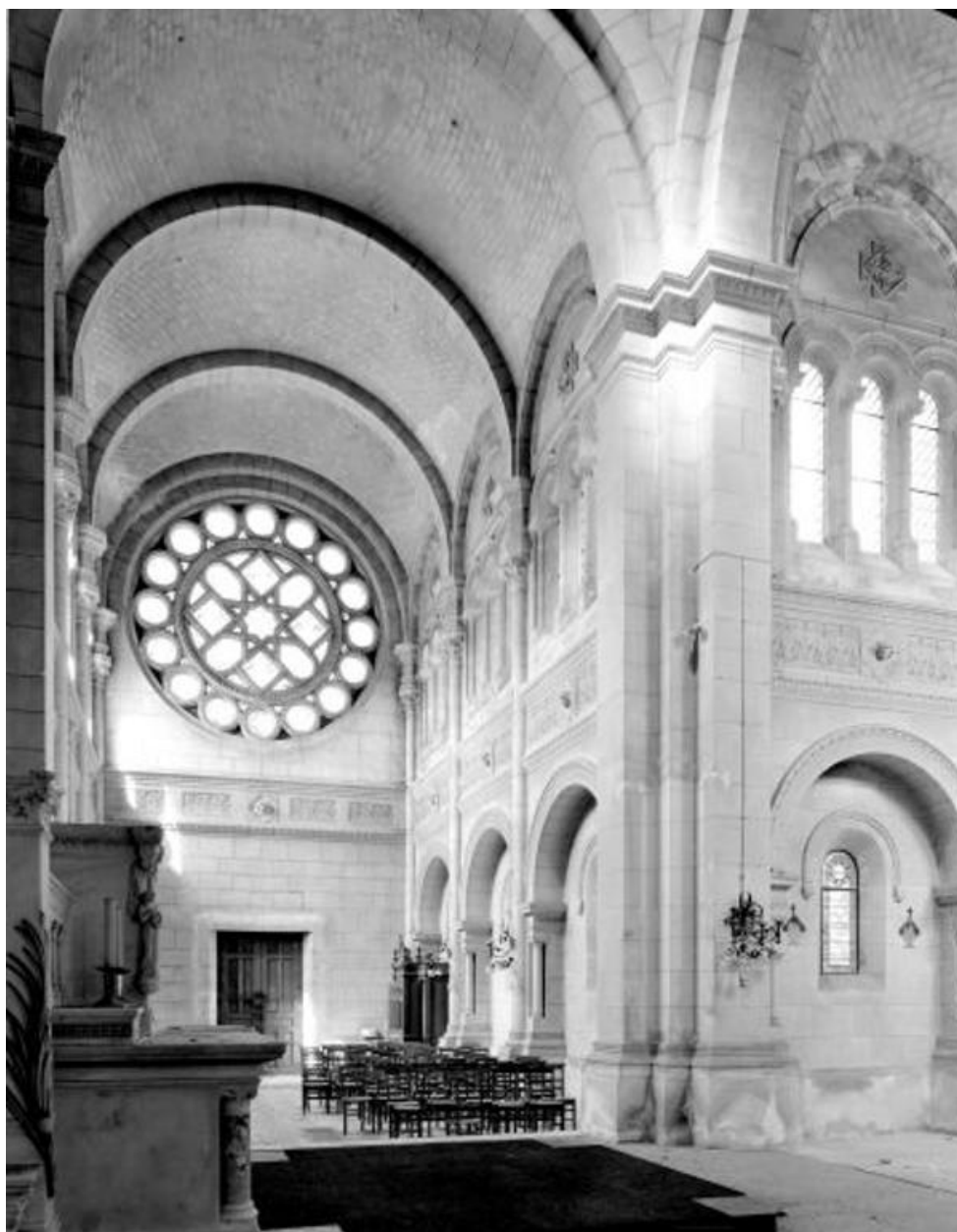
Vue de la nef depuis le chœur.

IVR52_19825300312V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du croisillon sud-ouest depuis le chœur.

IVR52_19825300315V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



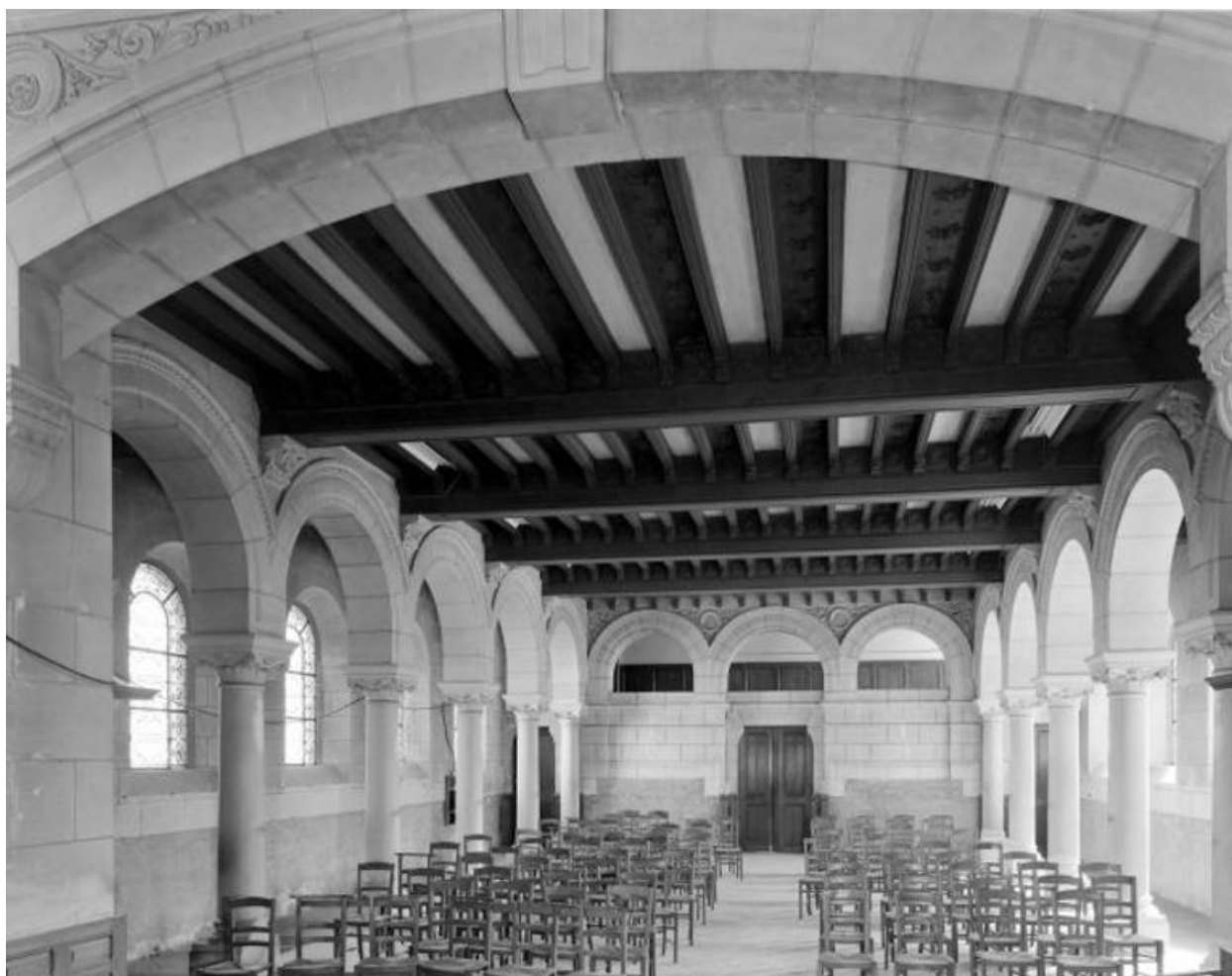
Vue du choeur et du croisillon nord-est depuis le croisillon sud-ouest.

IVR52_19825300313V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du croisillon nord-est depuis le chœur.

IVR52_19825300314V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



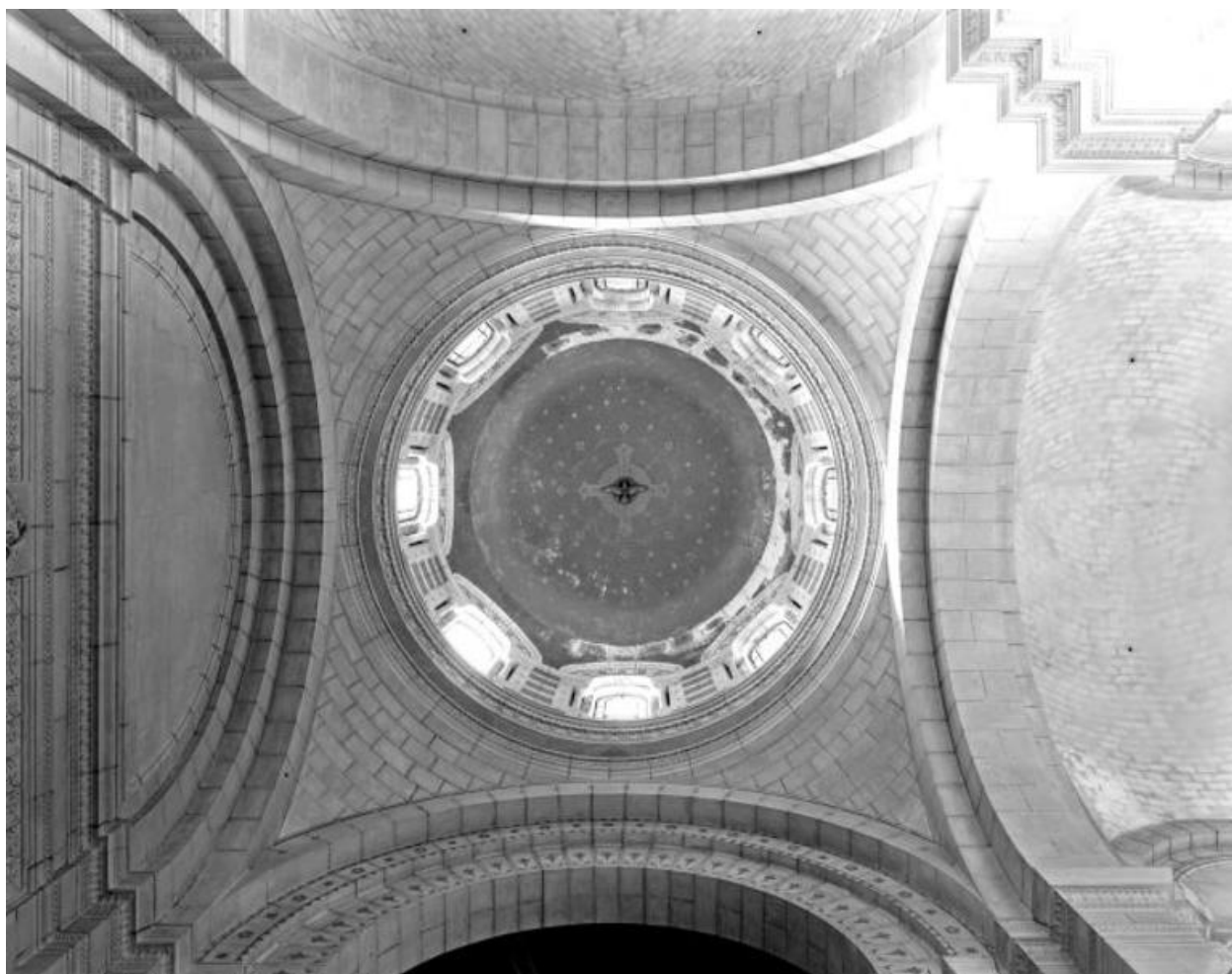
Nef, arcades, vue de détail : chapiteau, arcs et écoinçon.

IVR52_19885300519XA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la coupole du transept.

IVR52_19825300316V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation