Pays de la Loire, Mayenne
Vaiges
anciennement le Haut-Ormeau
4-6-8 rue des Sports

Écart, puis maisons, 4-6-8 rue des Sports, anciennement le Haut-Ormeau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004087
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : écart, maison

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1842, J, 405 à 407. ; 1982, AA, 63 à 65.

Historique

Le Haut Ormeau est un ancien écart intégré au bourg dans la deuxième moitié du XIXe siècle. Le corps demi-circulaire adossé à la façade arrière est peut-être une ancienne tour d'escalier : il serait, avec la baie moulurée, le vestige du bâtiment élevé au XVIe siècle. La partie ouest sur laquelle il se greffe aurait dans cette hypothèse été fortement transformée au XVIIe siècle : sa hauteur aurait été diminuée, sa charpente refaite et le niveau du sol de son rez-de-chaussée remonté. Sa façade principale a été remaniée dans les années 1950. La partie est a été reconstruite sur des bases anciennes durant la deuxième moitié du XIXe siècle. A cette époque ont été ajoutés la remise, la porcherie et le poulailler. Le corps en retour vers le sud peut être daté du XVIe siècle ou du XVIIe siècle. Il a été remanié dans les années 1950.

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?), 17e siècle (?), 2e moitié 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle

Description

Le Haut Ormeau comprenait trois logis : deux dans le bâtiment construit entre cour et jardin, un troisième dans le bâtiment en retour. Le premier comprend deux parties : l'une à l'ouest dotée d'un sous-sol et d'un étage carré et construite en moellons enduits ; l'autre à l'est en rez-de-chaussée surélevé sur un sous-sol, réalisée en moellons de calcaire marbrier enduits de ciment sur la façade principale. Le second est en simple rez-de-chaussée. Ses murs, en moellons de grès et de calcaire marbrier, sont également enduits de ciment. Les toitures sont en ardoise. Un corps en appentis vient agrandir la partie ouest du côté du jardin. L'arc de décharge visible sur la tour pourrait correspondre à une ancienne porte dont le seuil devait se trouver sous l'actuel rez-de-chaussée du bâtiment principal, au niveau du sol de la partie basse de la tour. La charpente de la partie est est du type à ferme et à panne sous chevron porteur. Les deux maisons des 4 et 6, rue des Sports appartiennent au type II. La maison du 8 au type III.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon sans chaîne en pierre de taille ; grès, moellon sans chaîne en pierre de taille ; moellon sans chaîne en pierre de taille, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, en rez-de-chaussée surélevé, en rez-de-chaussée, sous-sol
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis

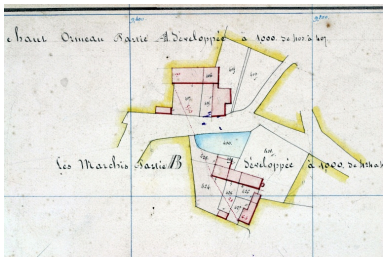
Typologies et état de conservation

Typologies : La typologie des maisons est établie en fonction de l'importance des remaniements entrepris après l'établissement du cadastre en 1842. Type I : maison conservée dans son aspect antérieur à 1842. Type II : maison remaniée en façade (la morphologie ancienne est conservée). Type III : maison complètement remaniée ou reconstruite au même emplacement. Type IV : maison construite ex nihilo après le premier cadastre.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Extrait du plan cadastral de 1842, section J3, partie développeé. Repro. François Lasa IVR52_20045301213NUCA

Le bâtiment principal vu depuis la cour au sud. Phot. François Lasa IVR52_20045302151NUCA

La partie est du bâtiment principal et le bâtiment en retour, vus depuis la rue au sud. Phot. François Lasa IVR52_20045302165NUCA

Le bâtiment principal vu depuis le jardin au nord-est. Phot. François Lasa IVR52_20045302154NUCA

Le bâtiment principal vu depuis le nord-ouest. Phot. François Lasa IVR52_20045302153NUCA

Le jardin vu depuis l'étage du bâtiment principal. Phot. François Lasa IVR52_20045302164NUCA

Détail de la façade postérieure de la partie est du bâtiment principal : fenêtre gauche. Phot. François Lasa IVR52_20045302155NUCA

Porte (?) en partie bouchée de la tour.

Détail de la façade postérieure de la partie est du bâtiment principal : jonction gauche entre le mur et la tour.
Phot. François Lasa
IVR52_20045302156NUCA

Phot. François Lasa
IVR52_20045302157NUCA

Partie est du bâtiment principal, salle du rez-de-chaussée : détail de la cheminée actuelle et vestiges de l'ancienne cheminée.
Phot. François Lasa
IVR52_20045302159NUCA

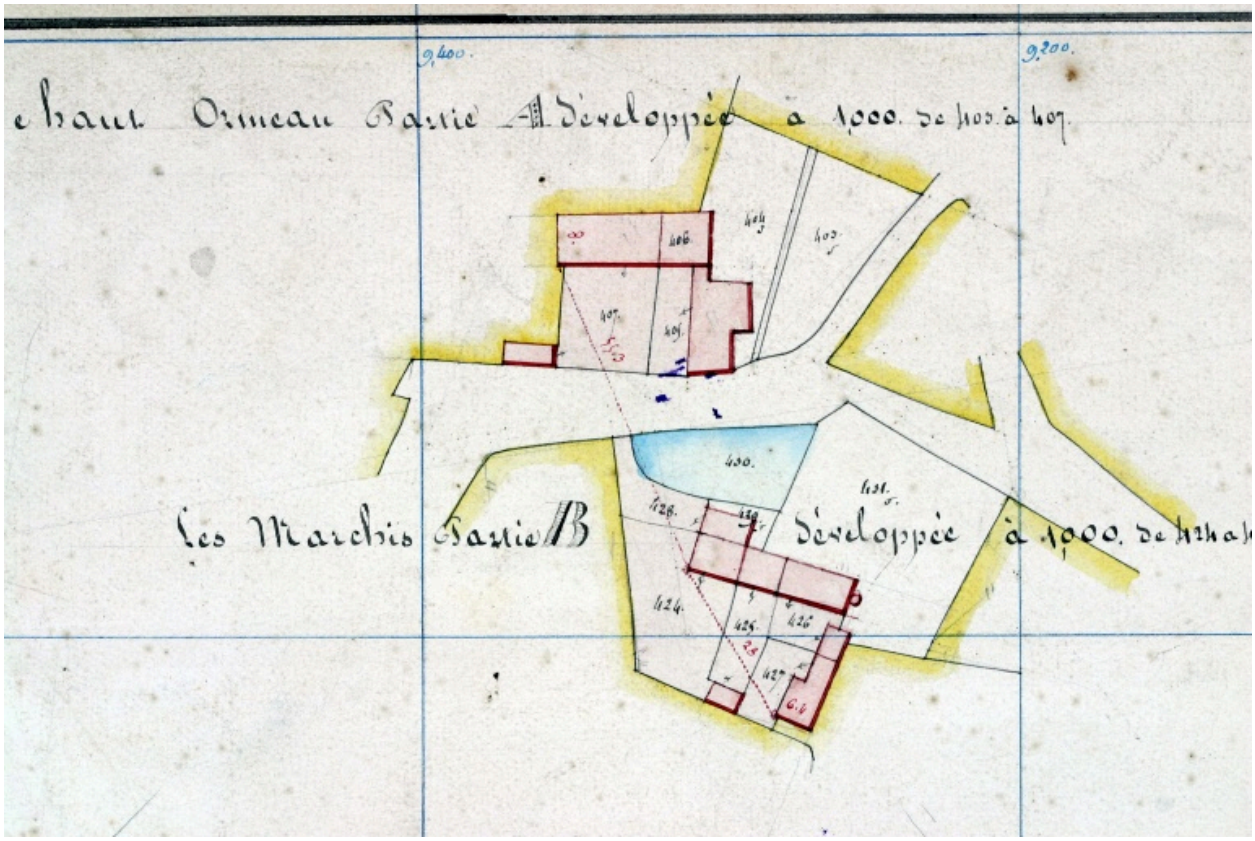
Partie est du bâtiment principal : la charpente.
Phot. François Lasa
IVR52_20045302163NUCA

La remise et la porcherie-poulailler.
Phot. François Lasa
IVR52_20045302152NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les écarts de la commune de Vaiges (IA53004122) Pays de la Loire, Mayenne, Vaiges
Les maisons de la commune de Vaiges (IA53004119) Pays de la Loire, Mayenne, Vaiges
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Vaiges, présentation de la commune (IA53004117) Pays de la Loire, Mayenne, Vaiges

Auteur(s) du dossier : Nicolas Foisneau, Christian Davy
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne



Extrait du plan cadastral de 1842, section J3, partie développeé.

IVR52_20045301213NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa
(c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le bâtiment principal vu depuis la cour au sud.

IVR52_20045302151NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La partie est du bâtiment principal et le bâtiment en retour, vus depuis la rue au sud.

IVR52_20045302165NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le bâtiment principal vu depuis le jardin au nord-est.

IVR52_20045302154NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le bâtiment principal vu depuis le nord-ouest.

IVR52_20045302153NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le jardin vu depuis l'étage du bâtiment principal.

IVR52_20045302164NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la façade postérieure de la partie est du bâtiment principal : fenêtre gauche.

IVR52_20045302155NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la façade postérieure de la partie est du bâtiment principal : jonction gauche entre le mur et la tour.

IVR52_20045302156NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Porte (?) en partie bouchée de la tour.

IVR52_20045302157NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie est du bâtiment principal, salle du rez-de-chaussée : détail de la cheminée actuelle et vestiges de l'ancienne cheminée.

IVR52_20045302159NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Partie est du bâtiment principal : la charpente.

IVR52_20045302163NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La remise et la porcherie-poulailler.

IVR52_20045302152NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation