Pays de la Loire, Vendée
Benet
Bourg
rue de la Combe, rue du Temple

Fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000856
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2023, AE, 2
Emplacement dans l'édifice : Bas-côté sud, première travée

Historique

Lors d'une visite pastorale effectuée par l'évêque de Luçon en 1880, on constate que les fonts baptismaux ne sont munis que d'une "clôture insignifiante". Le 12 août 1900, le curé précise au conseil de fabrique qu'il a financé lui-même l'acquisition récente des fonts baptismaux. L'inscription sur le pied permet d'attribuer cette oeuvre à Buré, sculpteur à Tours.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Buré (sculpteur, signature)
Lieu d'exécution : Centre, Indre-et-Loire, Tours

Description

Les fonts baptismaux, situés en entrant à droite dans l'église, sont placés sur une estrade en pierre entourée d'une clôture en ferronnerie. La cuve, octogonale, repose sur un pilier flanqué de colonnettes, et est recouvert d'un couvercle en métal. A l'intérieur, deux des quatre niches, les plus grandes, sont équipées d'un bassin en métal.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , octogonal

Matériaux : calcaire (monolithe) ; métal

Mesures : h : 133 cmla : 78 cm

Représentations :
architecture
entrelacs
Christ en croix

Les fonts baptismaux présentent un décor de style néo-gothique. La cuve est constituée de huit arcs en accolade encadrés de pinacles, sous une corniche, le tout orné de choux frisés. Le couvercle présente des entrelacs qui reconstituent le réseau de baies gothiques. Au sommet du couvercle, un médaillon polylobé présente le Christ en croix, stylisé.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :
Sur le pied, on lit : "BURé TUROSENSIS / INVENTIT ET SCULPSIT" ("Buré de Tours a conçu et sculpté").

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives paroissiales de Benet. **1812-1913 : registres des délibérations du conseil de fabrique paroissiale de Benet.**
  séance du 12 août 1900

- Archives paroissiales de Benet. **1867-1996 : Chronique paroissiale de la paroisse de Benet.**

Illustrations

Vue d'ensemble des fonts baptismaux et de leur clôture.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238500663NUCA

Les fonts baptismaux.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20238500664NUCA

Détail du décor architecturé de la cuve.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502069NUCA

L'inscription sur le pied.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502068NUCA

Décor d'entrelacs sur le couvercle.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502065NUCA

Le médaillon au sommet du couvercle, orné du Christ en croix.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502067NUCA

L'intérieur de la cuve.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502066NUCA

Détail de la clôture.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238502070NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église Sainte-Eulalie de Benet (IM85000857) Pays de la Loire, Vendée, Benet, rue de la Combe, rue du Temple

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

Vue d'ensemble des fonts baptismaux et de leur clôture.

IVR52_20238500663NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les fonts baptismaux.

IVR52_20238500664NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du décor architecturé de la cuve.

IVR52_20238502069NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'inscription sur le pied.

IVR52_20238502068NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Décor d'entrelacs sur le couvercle.

IVR52_20238502065NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le médaillon au sommet du couvercle, orné du Christ en croix.

IVR52_20238502067NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'intérieur de la cuve.

IVR52_20238502066NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail de la clôture.

IVR52_20238502070NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation