Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Pringé
rue de l' Eglise
Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

Ensemble des décors peints de l'église Notre-Dame de Luché-Pringé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72058775
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales Sarthe
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000429

Désignation

Appellations : des décors peints de l'église

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le dossier ensemble est constitué de deux sous-dossiers, l'un concerne les peintures murales exécutées sur les murs de la chapelle sud à la fin du XVe ou au tout début du XVIe siècle et l'autre les deux litres peintes dans cette chapelle, l'une dans le premier quart du XVIe siècle et au milieu du XVIIe siècle. A l'exception des litres, les peintures furent découvertes et restaurées à la suite de l'incendie qui se déclara dans le clocher en juin 1849.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle, milieu 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Mesures :

Voir les sous-dossiers.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1976/06/23
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- LEDUC, Christine. **La peinture murale en Anjou et dans le Maine aux XVe et XVIe siècles**, Thèse d'Histoire de l'Art sous la direction d'Albert Châtelet. Université Marc Bloch de Strasbourg, 1999.
  p. 1181-1186

- PRÉ, Madeleine. **Les peintures murales de l'église de Pringé (fin XVe siècle).** *La Province du Maine*, 1967, tome LXIX.
  p. 288-299

Périodiques

- CORDONNIER-DETRIE, Paul. **Entre le Lude et la Flèche.** *Revue historique et archéologique du Maine*, tome XL, 1960.
  p. 25

Illustrations

Transept, bras sud, chapelle des seigneurs de Gallerande, murs est et sud : vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20037200768NUCA

Transept, bras sud, chapelle des seigneurs de Gallerande, mur ouest : saint Christophe.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20037200753NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA72000907) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de la commune de Pringé (IM72001686) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, rue de l' Eglise
Ensemble de deux peintures monumentales : deux litres (IM72058778) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Peinture monumentale : vision de saint Hubert, sainte Barbe, saint Georges terrassant le dragon, saint Christophe (IM72058777) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Peinture murale de l'enfeu adossé au choeur de l'église Saint-Martin de Luché, à Luché-Pringé : Jugement dernier, anges porteurs des instruments de la Passion, assemblée de saints (IM72005186) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe

Transept, bras sud, chapelle des seigneurs de Gallerande, murs est et sud : vue d'ensemble.

IVR52_20037200768NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Transept, bras sud, chapelle des seigneurs de Gallerande, mur ouest : saint Christophe.

IVR52_20037200753NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation