

Pays de la Loire, Mayenne
Quelaines-Saint-Gault
place Louis-Le-Goff

Ensemble de 2 verrières décoratives et de 2 verrières à personnage : Christ, Notre Dame du Pré-Guyon (baies 7, 8, 102 et baie occidentale inférieure) - Église paroissiale Saint-Gervais-Saint-Protais, Quelaines-Saint-Gault

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002854
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative ; verrière à personnage
Titres : Christ , Notre Dame du Pré-Guyon

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : La baie 7 ajoure le tympan de la porte percée dans le mur nord de la nef, la baie 8 celui de la porte du mur sud et la baie occidentale inférieure celui de la porte principale de l'église. La baie 102 prend place au-dessus de la baie 8.

Historique

Les 4 verrières ont été réalisées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume. La verrière 7 a été exécutée en 1924. D'après le registre de caisse de l'atelier, les autres peuvent être datés entre 1922 et 1924, comme l'ensemble des vitraux de l'église.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1924
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les baies 7, 8 et la baie occidentale inférieure sont en plein cintre. La baie 102 est un oculus.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

h = 127 ; la = 258. Dimensions approximatives de la baie 7 ; dimensions approximatives de la baie 8 : h = 67 ; la = 132 ; dimensions approximatives de la baie occidentale inférieure : h = 70, la = 204.

Représentations :

Christ: en buste, calice, hostie, croix

Vierge à l'Enfant: couronne

colombe

ornement à forme végétale: rinceau, palmette, feuille, fleur

La verrière 7 comprend une représentation du Christ, en buste, portant la croix et tenant de la main droite un calice contenant une hostie. Cette représentation est inscrite dans un médaillon se détachant sur un fond de rinceaux bordés de palmettes. La verrière 8 représente dans un cadre géométrique et végétal 2 colombes encadrant une croix. Formant un ensemble avec la précédente, la verrière 102 montre dans un quadrilobe une Vierge couronnée à l'Enfant identifiée par le phylactère à Notre Dame du Pré-Guyon (dont une chapelle située à Quelaines porte le vocable). La verrière occidentale inférieure est ornée d'un cartouche à cuir découpé portant une inscription.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur, le lieu et la date d'exécution : "A. ALLEAUME LAVAL . 1924" (baie 7) ; inscription concernant l'iconographie : "Ntre DAME DU PRE-GUYON" (baie 102) ; inscription : "C'EST ICI LA MAISON DE DIEU / ET LA PORTE DU CIEL +" (baie occidentale inférieure).

État de conservation

grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

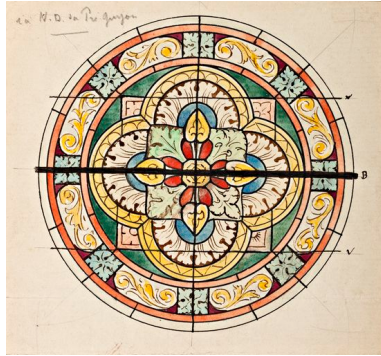
Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **A ND du Pré-Guyon. [Projet non réalisé pour la verrière de la baie 102 de l'église de Quelaines]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière 7 de l'église de Quelaines : Christ]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1924]. 1 dess. : aquarelle, encre noire et mine de plomb sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière occidentale inférieure de l'église de Quelaines]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : encre noire, mine de plomb et aquarelle.

Illustrations

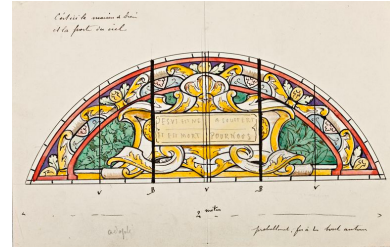


Projet, non réalisé,
pour la verrière 102.

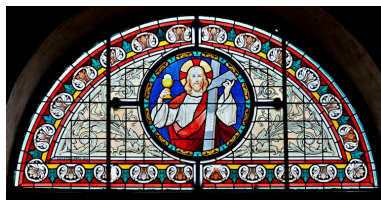
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301176NUCA



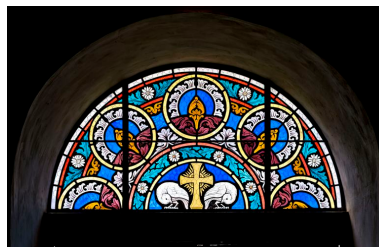
Maquette de la verrière 7 : Christ.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301039NUCA



Maquette de la verrière
occidentale inférieure.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301413NUCA



Verrière 7 : Christ.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300192NUCA



Verrière 8.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300194NUCA



Verrière 102 : Notre
Dame du Pré-Guyon.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300193NUCA



Verrière occidentale inférieure.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300197NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

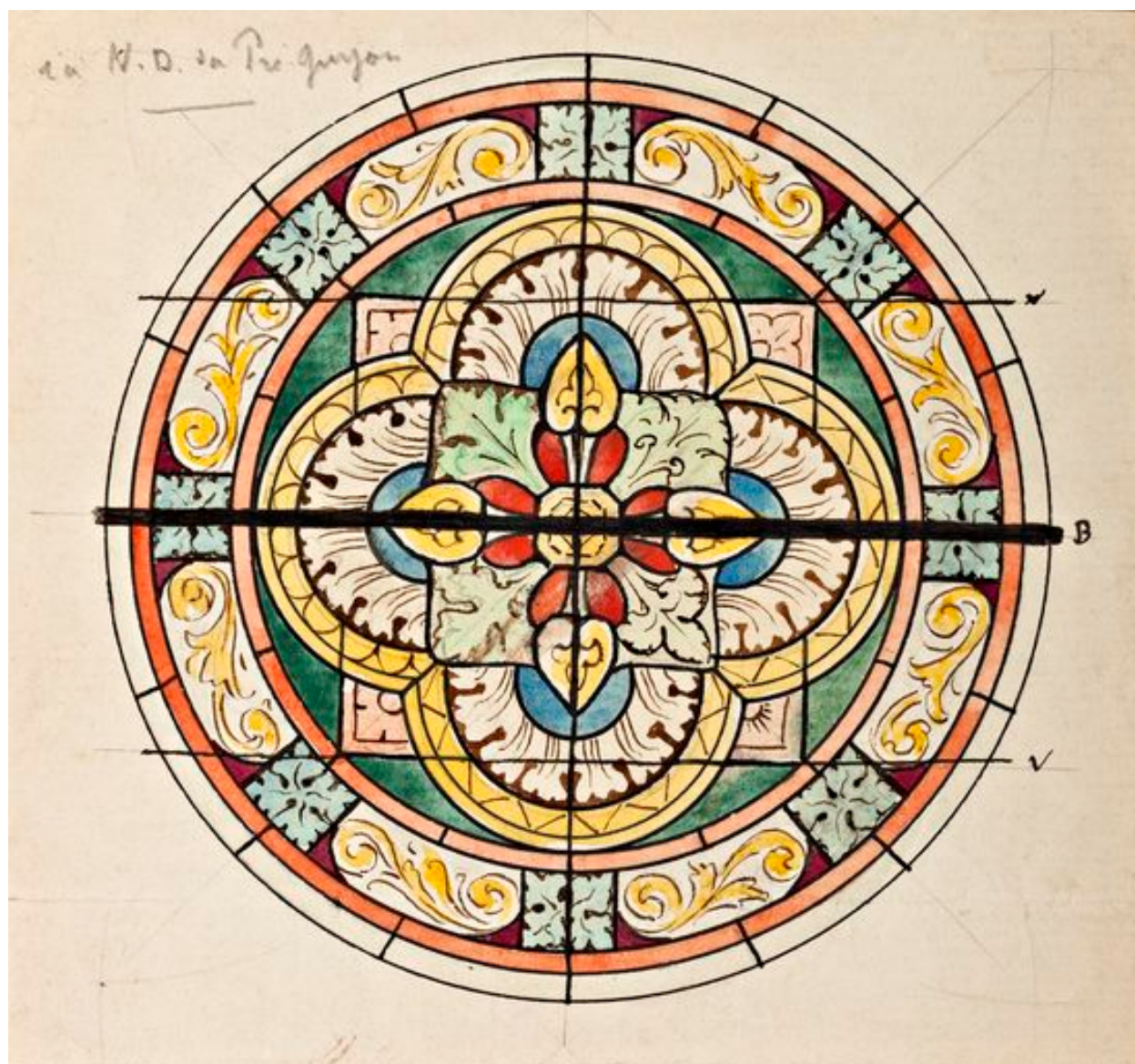
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Gervais-Saint-Protais - place Louis-Le-Goff, Quelaines-Saint-Gault (IA53004228) Pays de la Loire, Mayenne, Quelaines-Saint-Gault, place Louis-Le-Goff

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet, non réalisé, pour la verrière 102.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **A ND du Pré-Guyon. [Projet non réalisé pour la verrière de la baie 102 de l'église de Quelaines]** / dessiné par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

IVR52_20135301176NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la verrière 7 : Christ.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière 7 de l'église de Quelaines : Christ]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1924]. 1 dess. : aquarelle, encre noire et mine de plomb sur papier.

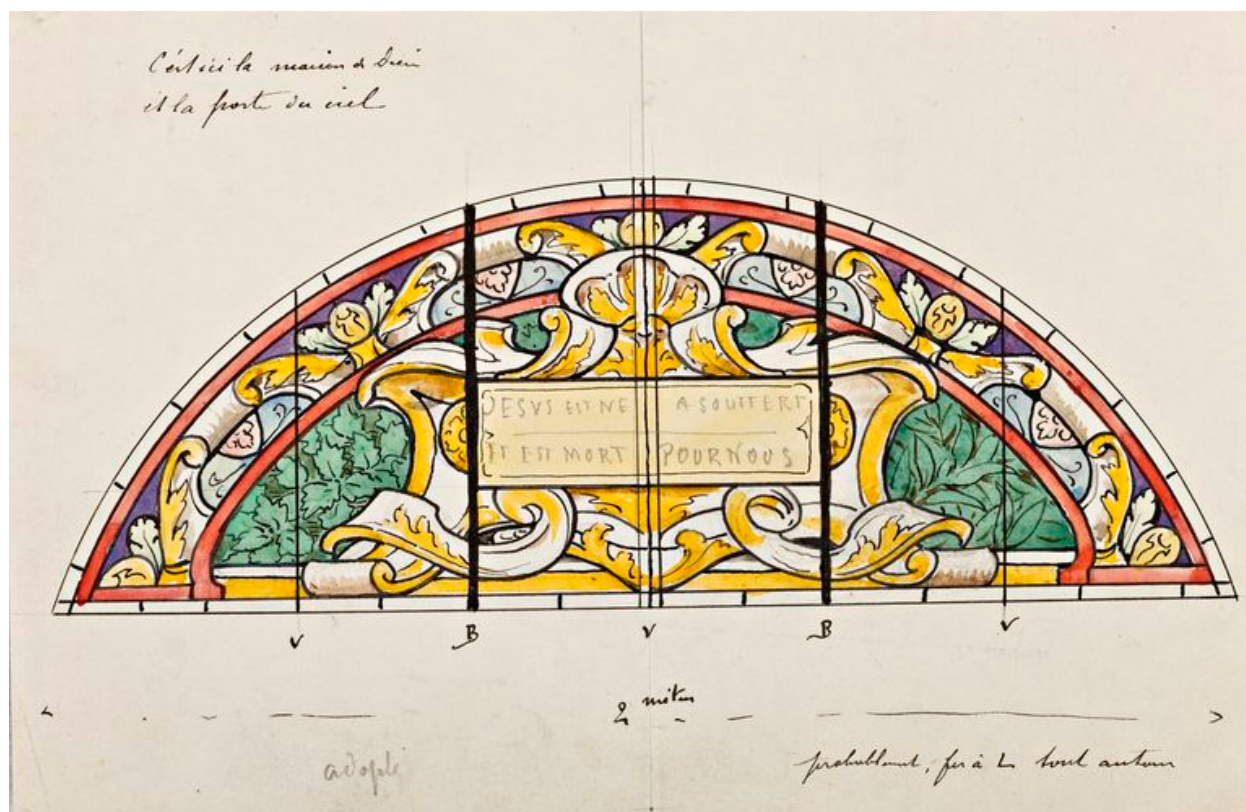
IVR52_20135301039NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la verrière occidentale inférieure.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière occidentale inférieure de l'église de Quelaines]** / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1922-1924]. 1 dess. : encre noire, mine de plomb et aquarelle.

IVR52_20135301413NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



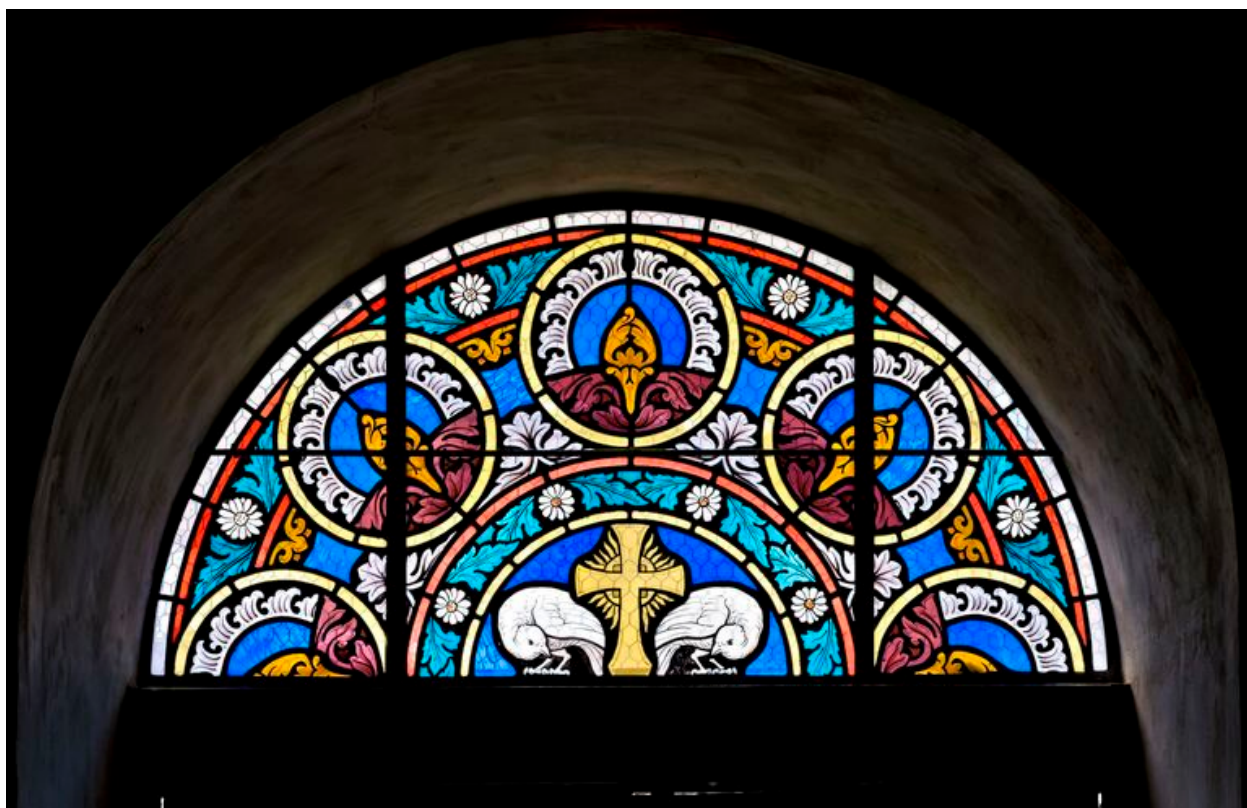
Verrière 7 : Christ.

IVR52_20155300192NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 8.

IVR52_20155300194NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 102 : Notre Dame du Pré-Guyon.

IVR52_20155300193NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière occidentale inférieure.

IVR52_20155300197NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation