Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Mauges-sur-Loire
(Le) Pineau

Château du Pineau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49004001
Date de l'enquête initiale : 1972
Date(s) de rédaction : 2003, 2019, 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique Mauges-sur-Loire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Appellation : Pineau
Parties constituantes non étudiées : douves, ferme

Compléments de localisation

anciennement commune de Saint-Laurent-de-la-Plaine
Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 2025, C, 609 ; 1827, C1, 173, 175

Historique

Château médiéval (vestiges)
Une date gravée sur une des tours du château indique 1171. Célestin Port signale un *Aldemannus de Pinello* dans une charte du Ronceray de l'abbaye Notre-Dame du Ronceray d'Angers (1070-1103), relatif à la baronnie de Rochefort-sur-Loire, dont dépendait la seigneurie du Pineau. Le domaine apparaît sous le nom de Pineau puis de Gabory dans les archives jusqu'à la fin du XVIe siècle. Il appartient à Guillaume Caillé en 1403 puis par alliance à François Gabory, époux de Jeanne Caillé, en 1430. Dans la deuxième moitié du XVIe siècle la propriété passe aux mains de la famille de Montours par l'intermédiaire de Marie Gabory et de son époux Joachim de Montours. Elle appartient ensuite à son fils, Philippe de Montours, puis à son petit-fils, Claude de Montours en 1607, qui rachète la seigneurie et la métairie de la Jalletière, situées sur la paroisse, en 1618 à Michel de Buchery, avocat. D'après l'abbé Guinhut, le château est sans doute reconstruit ou remanié à cette époque.
Les terres, le fief et la seigneurie du Pineau sont vendus en juin 1652 par Urbaine de Montours, fille de Claude de Montours, et son époux René de Grasmenil, conseiller du roi au parlement de Bretagne, à François Eveillard, conseiller du roi et maire d'Angers de 1641 à 1642, devant Jean Gilles, notaire royal à Château-Gontier, pour la somme de 78 000 livres. Le même jour, devant René Moreau, notaire royal à Angers, Eveillard cède le fief du Pineau à Charles de Samson, chevalier, sieur d'Amné et de la Grande Orchère (Montjean), demeurant à Angers. En détail, l'acte de vente comprend les droits honorifiques et de fondation de la paroisse, les droits de haute, moyenne et basse justice, le droit de présenter à la chapelle Saint-Nicolas de la Jalletière, et à la chapelle Saint-Jean et Saint-Mathurin du Pineau (voir description en annexe), les lieux et métairies [sur la paroisse] du Pineau, de la Jalletière, du Petit et du Grand Mirandeau, de la Petite Braudière (la Caillerie), de la Haute et de la Basse Charpentraie, de la Borde, de Bellenoue, de l'Escorche Boeuf, du Grand et du Petit-Gâs ; ainsi que la maison seigneuriale du Pineau avec pont levis, foussés, cours, jardins, airaux, bois de haute futaie et taillis, étangs, prés, terres labourables et non labourables, vignes dans la paroisse de Chalonnes. À partir de cette période, le domaine est régi par un fermier général (Pascal Gentil, 1652 ; François Coustard, 1787 ; Letessier-Taveau, 1792 ; Pierre Piron, 1794). Successivement, la propriété appartient à son fils Henri de Samson, puis à sa petite-fille, Louise-Françoise en 1708. En septembre 1738, Charles-Henri-François de Meaussé, fils de Louise-Françoise de Samson et de Joseph-Charles de Meaussé élève le domaine du Pineau au rang de marquisat par lettres patentes.

Le marquisat reste dans la famille de Meaussé jusqu'au 15 janvier 1787 où ce dernier est vendu par acte passé devant M. Gobert, notaire à Paris, à Jacques-Charles Lefebvre de Chasles, seigneur de la Lande-Chasle et de Maurepart, pour la somme de 237 000 livres. En 1787, le domaine se composait d'un château comprenant plusieurs corps de bâtiments pour le logement du seigneur, tours et tourelles, douves, cours et servitudes, logement pour le fermier du domaine, donjon avec horloge, jardin et verger, charmilles et bosquets. Ainsi que d'un bois taillis, un bois de haute futaie et 360 pieds d'arbres formant une avenue vis-à-vis du château. Les parties agricoles se composaient d'un puits, d'une boulangerie, d'écuries et remises, de granges, et d'un pressoir. En outre, le domaine possédait entre autres 13 métairies, 3 closeries et 6 fiefs (voir détail en annexe). Le "donjon avec horloge" correspond à la porte d'entrée de l'avant-cour du château, il s'agit d'un donjon à double portail.
Durant la Révolution, le marquisat appartenait à Jacques-Charles Lefebvre de Chasles fils, comte de Maurepart, officier au régiment royal Picardie Cavalerie. Le château est totalement incendié, seules les quatre tourelles, quelques servitudes et le donjon d'entrée à double portail subsistent en partie jusqu'au XXe siècle. Il est vendu comme bien national en 1796 et racheté par sa sœur, Louise-Marie-Anne Lefebvre de Chasles, pour la somme de 42 068 livres. En limite du XVIIIe et du XIXe siècle, les Lefebvre de Chasles réhabilitent quelques parties agricoles (composées du logement pour le fermier et de la porte d'entrée de l'avant-cour du château) au nord-est visibles sur le plan cadastral de 1827 (C1 173). Ils reconstruisent également une maison d'habitation à l'intérieur des douves du château (C1 175). Seule la tourelle nord est réhabilitée, les autres sont laissées à l'abandon, ruinées, dont la chapelle située semble-t-il dans la tourelle sud, comme le figure le plan parcellaire cadastral de 1827. Jacques-Charles Lefebvre de Chasles fils devient maire de Saint-Laurent-de-la-Plaine de 1826 à 1830.
En 1841, le domaine appartient à Mélanie Augustine Lefebvre de Maurepart, fille de Jacques-Charles Lefebvre de Chasle fils, et Édouard Désiré de La Planche, comte de Ruillé. Puis par la suite au comte Henri-Geoffroy de Ruillé (1842 - 1923), peintre et sculpteur animalier réputé. Les parties agricoles au nord-est sont remaniées au XXe siècle (taille et emplacement des ouvertures, façades, lucarnes détruites). Le donjon à double portail surplombé d'un dôme décoré d'une horloge figure sur une carte postale en limite du XIXe et du XXe siècle. Il est malheureusement détruit en partie haute et remanié en partie basse (arc plein cintre remanié en ouverture carrée) dans la première moitié du XXe siècle.
Maison de maître actuelle
D'après la matrice cadastrale (1827 C1 175), Édouard Désiré de La Planche, comte de Ruillé, fait bâtir un nouveau logis en 1855 à l'intérieur des douves. La maison de maître en place actuellement apparaît déjà sur le plan cadastral de 1827, et aucun nouveau bâtiment n'apparaît de surcroît sur la parcelle. Il n'est pas établi s'il s'agit d'une reconstruction complète ou d'un remaniement de la maison des Lefebvre de Chasle. En effet, cette dernière présente un plan et une architecture que l'on rencontre habituellement au XIX^{e} siècle : un corps principal de plan rectangulaire, un toit à croupes, des élévations ordonnancées, des chaînes d'angles et entablement, bandeaux en pierre de taille de tuffeau, *etc*. Cependant, une partie de son décor dont sa travée principale en bossage surmontée d'une lucarne monumentale à ailerons pourrait être d'Ancien Régime, selon les observations faites sur le terrain d'étude (le bossage n'est pas répandu au XIXe siècle sur le territoire). Peut-être a-t-elle été rebâtie à la limite du XVIIIe et du XIXe siècle à la suite de l'incendie du château en 1794.
Par ailleurs, selon l'abbé Guinhut, la maison de maître est bâtie avec les matériaux des vestiges du château.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle, milieu 19e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 12e siècle (?,), 17e siècle (?,)
Dates : 1855 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jacques-Charles Lefebvre de Chasle (propriétaire, commanditaire, attribution par source), Édouard Désiré de la Planche de Ruillé (commanditaire, attribution par source)

Description

La maison de maître se situe au sud du bourg. On y accède par un pont en pierre franchissant les douves sèches. De plan général rectangulaire, elle se compose d'un corps principal rectangulaire et d'une aile en direction du nord-est. Le corps principal s'élève sur trois niveaux visibles : un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Il est bâti en moellons enduits de schistes gréseux avec une couverture à croupes en ardoise. En façade principale, la travée centrale en léger avant-corps est en bossage, elle est surmontée à l'étage de comble d'une grande lucarne à ailerons. L'aile, bâtie de façon similaire avec une couverture à longs pans brisés, s'élève quant à elle sur deux niveaux : un rez-de-chaussée et un étage de comble. Le tout est décoré d'ouvertures, de chaînes d'angles, de bandeaux, de lucarnes et d'une corniche en pierre de taille de tuffeau.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit à longs pans brisés, croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

Statut, intérêt et protection

Ce dossier de pré-inventaire, établi en 1972 par Marie-Anne Éon, a été mis à jour et enrichi par Mathilde Vozza en 2022 puis par Marie-Charlotte Cavaca en 2026 dans le cadre de l'inventaire topographique de la commune nouvelle de Mauges-sur-Loire.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 5 308. **Matrices cadastrales. Registre des augmentations-diminutions de Saint-Laurent-de-la-Plaine.**

Bibliographie

- GUINHUT, Alfonse. **Notice historique sur Saint-Laurent-de-la-Plaine**. Angers : J. Siraudeau, 1909.

Annexe 1

Dépendances de la seigneurie du Pineau en 1787

Dépendances de la seigneurie du Pineau en 1787 :
1° Le château de ce nom composé de plusieurs corps de bâtiments pour le logement du seigneur, tours et tourelles, douves, cours et servitudes, logement pour le fermier du domaine, donjon, jardin et verger, charmilles et bosquets.
2° Un bois taillis et un bois de haute futaie, 360 pieds d'arbres formant une avenue vis-à-vis du château, le tout contenant ensemble 33 arpents.
3° La métairie du Pineau dont les bâtiments sont en partie dans la cour d'entrée du château, jardin et cour pour le fermier, la prairie du dit lieu avec un étang contenant environ 35 journeaux, les terres labourables et pâtures contenant 35 setiers environ.
4° La métairie de la Borde joignant le bois du Pineau composée de logements pour le fermier, 20 setiers de terre labourable et 7 journeaux et demi de pré.
5° Les fiefs du Pineau, hommes, sujets et vassaux, devoirs, cens, rentes et émoluments de fiefs en dépendant, le droit de présentation d'un des chapelles du Pineau sous l'invocation de Saint-Mathurin.
6° Les métairies de la Grande et de la Petite Jaltière consistant en logements pour les fermiers et contenant environ 65 setiers de terre labourables et 28 journeaux de pré, les grands et les petits étangs de la Jaltière, enclavés dans les terres et seigneurie de la Jaltière.
7° La seigneurie de la Jaltière, hommes, sujets vassaux, cens, rentes et émoluments du fief, droits honorifiques et de patronage en l'église de Saint-Laurent-de-la-Plaine, droit de présentation de la chapelle de la Jalletière sous l'invocation de Saint-Nicolas dont le service a été transporté en la chapelle du Pineau.
8° La métairie de l'Epinay et fief y annexé, consistant en logements pour le fermier, environ 22 setiers de terres labourables et 11 journaux de prés, ladite métairie chargée de 3 setiers de seigle, mesure de Chalonnes, sur le seigneur du Plessis-Raymond, de 9 boisseaux de seigle vers le curé de Saint-Laurent, 16 boisseaux de seigle et 1 boisseau de froment sur la fabrique de Saint-Laurent, 4 boisseaux et une mesure d'avoine vers le seigneur de Montaigu ; 3 livres 10 sols en argent aux héritiers Léauté et 40 sols à la cure de Sainte-Christine, le tout de rente et redevance annuelle.
9° Le lieu et métairie du Mirandeau, logements du fermier, 28 setiers de terres labourables, 11 journaux de pré, 26 boisselées de bois taillis, l'étang du Mirandeau enclavé dans les terres de ladite métairie.
10° Le lieu et métairie du Puy, logements, 28 setiers de terres labourables, prés en dépendant y compris 2 quartiers en la pré des Cailles et 4 quartiers joignant les Trois poiriers.
11° Le fief de la Garenne, hommes, sujets, vassaux, cens, rentes, devoirs et émoluments de fief en dépendant, 5 quartiers de vigne situés au clos du Moulin à vent, près Chalonnes, le quart des fruits environ d'une vigne située au même lieu, le pré du Pont-de-Palais contenant 10 quartiers formant avec les dites vignes le domaine de la Varenne.
12° Le lieu et la closerie de la Claudinière (Gaudinière), logements, 11 setiers de terres labourables et 9 journaux de près, ladite closerie chargée des rentes de 11 boisseaux et demi de seigle à la mesure de Chalonnes, une toison de laine

et la moitié d'un agneau envers le curé de Saint-Laurent ; de 15 boisseaux de froment envers le sieur...de 14 boisseaux de seigle envers le sieur Hormeau, prêtre ; de 12 boisseaux d'avoine, 2 chapons, 5 sols envers le seigneur de Montaigu ; de 24 boisseaux de seigle envers le chapelain du Jeu, le tout mesure de Chalonnes.
13° Les fiefs de Gloire et de Coulaine annexés à la terre de la Barbotière, hommes, sujets et vassaux, cens, rentes, et émoluments des fiefs en dépendant.
14° Le château et métairie de la Barbotière, chapelle et bâtiments partie en ruine, les domaines de la métairie consistant en 30 setiers de terres labourables.
15° Le fief de la Barbotière, hommes sujets, vassaux, cens, rentes devoirs, droits et émoluments, droit de présenter à la chapelle des Lambert desservie en l'église de Notre-Dame de Chalonnes.
16° Le lieu et métairie des Grandes Fresches, logements, 30 setiers de terres labourables et 13 journaux de prés, la métairie chargée de 5 douzièmes de boisseau de blé seigle mesure de Chalonnes envers le chapelain de la Chapelle de Montplacé.
17° Le lieu et métairie de la Londonnière, 24 setiers de terres labourables, 6 journaux de prés dont 3 quartiers sont situés en la prairie de Chalonnes, plus de pré de la Guerche de 4 journaux.
18° La closerie de la Guittière, logements, 4 setiers de terres labourables et 3 journaux et demi de prés.
19° 23 quartiers de vigne près de la Barbotière et en différents clos.
20° Le lieu et métairie de la Grande-Roussière, logements, 40 setiers de terres 24 journaux de prés, ladite métairie chargée de la rente de 7 boisseaux de seigle, mesure de Chalonnes envers le curé de Saint-Laurent.
21° Le lieu et la Petite-Roussière, logements pour le fermier, 13 setiers de terre et 3 journaux et demi de pré, chargé de 7 setiers de seigle envers le sieur Taverneur de la Perraudière.
22° La rente ou redevance annuelle de 2 journée de chaux à prendre sur le fourneau noble de Montaigu en Chalonnes depuis la mi-août jusqu'au 15 septembre moyennant 10 livres par chaque journée dans les années où on le chauffe.
23° Les métairies de la Haute et de la Basse-Charpentraie.
Dans la hiérarchie féodale le château du Pineau, jardin, verger, bois taillis et futaie, la métairie du domaine, de la Borde et le fief du Pineau compris aux cinq premiers articles relevait à foi et hommage de la baronnie de Rochefort dépendant de l'abbaye royale du Ronceray d'Angers.
Les métairies de la Grande et de la Petite Jaltière, étangs, fief ou seigneurie relevant à foi et hommage de la chatellenie de la Jumellière à l'exception de 7 pieds de terre qui dépendaient à foi et hommage du Lavouer.
La métairie et l'étang du Mirandeau, celles du Puy, de la Garenne, les vignes et droits de quart près Chalonnes et le pré de Palais relevaient de la baronnie de Chalonnes dépendant de l'Evêché d'Angers.
La closerie de la Gaudinière relevait à foi et hommage du Planti, la Grande-Roussière du marquisat de Briançon, la Petite-Roussière, de la baronnie de Chalonnes.

Annexe 2

Histoire et description de la chapelle du Pineau par l'abbé Guinhut en 1908

Histoire et description de la chapelle du Pineau par l'abbé Guinhut en 1909 :
"La chapelle seigneuriale du Pineau sous le vocable de Saint-Jean et Saint-Mathurin était établie dans la tour d'entrée de gauche du château. Une porte à cintre surbaissé surmontée d'une croix y donnait accès. Elle était éclairée par deux petites fenêtres ogivales encadrant l'autel. Le seigneur y avait droit de messe les dimanches et fêtes et un jour la semaine à son choix. Cette chapelle reçut la visite de monseigneur Henri Arnauld, évêque d'Angers, qui y fut parrain le mardi 17 novembre 1654 au baptême d'Henri de Samson, fils de Charles de Samson, seigneur du Pineau et de Saint-Laurent-de-la-Plaine et de dame Jeanne de Bonvoisin, son épouse. (3)
(3) Dans cette même chapelle fut béni le jeudi 15 septembre 1689, par messire Joseph de Goddes de Varenne prêtre, chanoine, archidiacre de l'église cathédrale d'Angers, le mariage d'André Epiard, sieur du Pré, fils d'honorables personnes Jean Epiard et Françoise Pingault avec demoiselle Catherine Leduc, fille de maître Antoine Leduc et de Catherine Pichon, de la paroisse de Machecoul, diocèse de Nantes, en présence de maître Pierre Duit, chapelain en l'église de la Pommeraye, messire Henri de Samson, chevalier, seigneur du Pineau, et Madame son épouse, noble homme Mereul-Joché, chef d'échansonnerie de la maison et bouche du Roi, maître Guillaume Rogé ci-devant curateur aux causes de ladite demoiselle Leduc, maître François Gouraud, proche parent de ladite épouse, honorable homme Jean Langevin, marchand, Pierre Saillard, maître chirurgien, maître Charles Guilbaut, notaire, demeurant en ladite Pommeraye, et autres soussignés : André Epiard, Léauté, Benoit, P. Jollivet, curé."
Extrait de : GUINHUT, A. Notice historique sur Saint-Laurent-de-la-Plaine. Angers : J. Siraudeau, 1909.

Illustrations



Dôme du château du Pineau. Donjon d'entrée de l'avant-cour du château. Carte postale. 1er quart 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire) Repro. Armelle Maugin IVR52_20264900678NUCA

Château du Pineau. Carte postale du début du XXe siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire). Repro. Armelle Maugin IVR52_20264900679NUCA



Château du Pineau. Carte postale du début du XXe siècle. Archives privées. Repro. Armelle Maugin IVR52_20244901137NUCA

Vue du château depuis l'est. Repro. Armelle Maugin IVR52_20254901683NUCA

Vue de la maison de maître actuelle. Repro. Armelle Maugin IVR52_20254901684NUCA

Détail de la tourelle nord. Repro. Armelle Maugin IVR52_20254901686NUCA

Détail de la tourelle sud-est accueillant la chapelle. Repro. Armelle Maugin IVR52_20254901687NUCA

Vue d'ensemble de la ferme du Pineau avec l'entrée de l'avant-cour du château. Repro. Armelle Maugin IVR52_20254901700NUCA

Détail de la façade est des communs et logis de la ferme du Pineau. Repro. Armelle Maugin IVR52_20254901685NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Écart de la Charpentraie (IA49059697) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, la Charpentraie

Dossiers de synthèse :

Saint-Laurent-de-la-Plaine : présentation de la commune (IA49011007) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, Anciennement commune de Saint-Laurent-de-la-Plaine

Les manoirs et les châteaux de l'aire d'étude de Mauges-sur-Loire (IA49059733)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marie-Anne Eon, Mathilde Vozza, Marie-Charlotte Cavaca

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Commune de Mauges-sur-Loire



Dôme du château du Pineau. Donjon d'entrée de l'avant-cour du château. Carte postale. 1er quart 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire)

Référence du document reproduit :

- **Cartes postales, Saint-Laurent-de-la-Plaine**. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 et 11 Fi).

IVR52_20264900678NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2026
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Château du Pineau. Carte postale du début du XXe siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire).

Référence du document reproduit :

- **Cartes postales, Saint-Laurent-de-la-Plaine**. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 et 11 Fi).

IVR52_20264900679NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2026
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation



Château du Pineau. Carte postale du début du XXe siècle. Archives privées.

IVR52_20244901137NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du château depuis l'est.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 3 R 18. **Patrimoine. Châteaux : album photos.**

IVR52_20254901683NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue de la maison de maître actuelle.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 3 R 18. **Patrimoine. Châteaux : album photos.**

IVR52_20254901684NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Détail de la tourelle nord.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 3 R 18. **Patrimoine. Châteaux : album photos.**

IVR52_20254901686NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Détail de la tourelle sud-est accueillant la chapelle.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 3 R 18. **Patrimoine. Châteaux : album photos.**

IVR52_20254901687NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue d'ensemble de la ferme du Pineau avec l'entrée de l'avant-cour du château.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 3 R 18. **Patrimoine. Châteaux : album photos.**

IVR52_20254901700NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Détail de la façade est des communs et logis de la ferme du Pineau.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 3 R 18. **Patrimoine. Châteaux : album photos.**

IVR52_20254901685NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite